

# विषयानुक्रमणिका

पाठ-संख्या	पृष्ठ-संख्या	Exercise II.	...	...
१—वर्णमाला	...	५—अकारान्त-नपुंसक	...	२९
२, वर्णों के उच्चारणस्थान	...	॥ इकारान्त-नपुंसक	...	३३
३—परिभाषा	...	॥ उकारान्त-ऋकारान्त-नपुं०	...	३३
४—सन्धिप्रकरणम्	...	Exercise III.	...	३५
५, स्वर सन्धि:	...	६—सर्वनाम	...	३७
६, व्यञ्जन सन्धि:	...	पुंलिङ्ग	...	३७
७, विसर्ग सन्धि:	...	स्त्रीलिङ्ग	...	३८
८, णत्वविधि:	...	नपुंसकलिङ्ग	...	३९
९, पत्वविधि:	...	Exercise IV.	...	४३
१०, प्रश्न	...	१—व्यञ्जनान्त नाम	...	४४

अन् + अन्त	५२	बहुर्नाहि	... ९९
इन् + अन्त	६२	Exercise IX	१००
पकारान्त	६३	१५—धातुप्रकरणम्	... १०२
ईयस् + अन्त	... "	, सट्	१०४
वस् + अन्त	... ६४	, अनिट्	... १०५
Exercise VI	६५	, म्रादिगण (१)	... १०७
९—सख्या वाचक	६८	, दिवादिगण (४)	११६
, पूरण सख्या वाचक	७१	, तुदाणिगण (६)	११८
१०—स्त्राप्रत्यया	... ७३	, चुरादिगण (१०)	१२३
Exercise VII	७५	Exercise X	१२५
११—कारक प्रकरणम्	७६	१६—अदादिगण (२)	... १२७
, कर्ता (१)	"	, उटोयादि (३)	१३८
, कर्म (२)	"	, स्वादि (५)	... १४०
, द्विकर्मक धातु	७७	, रधादि (७)	१४३
, करण (३)	७८	, तादि (८)	... १४६
, सम्प्रदान (४)	... ७९	, षादि (९)	... १४७
, अपादान (५)	८१	Exercise XI	१५१
, अधिकरण (७)	८२	१७—प्रेरणायंङ (Causal)	१५२
, सम्बन्ध (६)	... ८३	Exercise XII	... १५४
, Exercise VIII	"	दात्रन् (Pr act part),	१५६
१२—अव्यया	... ८६	, कर्त्तव्यन्, क्तान्	... १५८
१३—विशेषण	८९	, तुमुञन्त (Infinitive)	१६१
१४ समास	९१	, विधि-श्रुदन्त	१६३
इन्द्र समास	९२	Exercise	१६५
, तत्पुरुष	९३	, प्रयोगा (Voices)	... १६७
, यमेष्वरय	... ९६	Exercise XIII	१७०
, द्विगु	... ९७		

यह सर्वविदित है कि संस्कृत में सभी शब्दों के रूप भिन्न २ विभक्ति और वचनों में असमान होते हैं, इस के अतिरिक्त संस्कृत प्रचलित भाषाओं में न होने के कारण इस का ज्ञान व्याकरणज्ञान के बिना दुस्साध्य होगया है। इसलिये जितना समय इस भाषा के व्याकरण ज्ञान के लिये दिया जाय उतना ही शीघ्र इस का अभ्यास सुसाध्य होजाता है। आज कल स्कूलों में देखा जाता है कि छात्र First Middle वा Second Middle से संस्कृतव्याकरण का अभ्यास आरम्भ करते हैं, परन्तु उन्हें मैट्रिकुलेशन में उत्तीर्ण होजाने पर भी कोई यथार्थ व्याकरण ज्ञान नहीं होता, इस का कारण यही है कि छात्रों को प्रत्येक श्रेणी में भिन्न २ व्याकरण पुस्तक पढ़ाये जाते हैं, और जो कुछ उन्होंने किसी एक प्रथम श्रेणी में पढ़ लिया होता है वही फिर द्वितीय श्रेणी में दूसरे पुस्तक की शैली अनुसार पढ़ना पड़ता है, अतः उन को केवल कतिपय शब्दों के उच्चारण ज्ञान के अतिरिक्त कुछ नहीं अभ्यस्त होता, इसी त्रुटी की पूर्ति के लिये इस व्याकरण को सर्वथा मैट्रिकुलेशन के लिये नियत Manual of Sanskrit Grammar के आधार पर ही रचा गया है, इस लिये कि मैट्रिकुलेशन श्रेणी में प्रविष्ट होने से पूर्व छात्रों को उनी शैली पर बहुत सा व्याकरण ज्ञान होजाये जैसा उन्होंने मैट्रिकुलेशन के लिये प्राप्त करना है और दो वर्षों के स्थान में वह इस प्रकार तीन वा अधिक वर्ष एक प्रकार के पुस्तक का अभ्यास कर सकें। जिन ग्रन्थों में Manual of Sanskrit Grammar पाठ्य प्रणाली में न भी हो उन के लिये भी यह पुस्तक अत्यन्तोपयोगी है। इस में सभी अत्युपयोगी विषय प्राचीन पाणिनि-शैली और आधुनिक नवीन भण्डारकर आदि की शैली को मिला कर दिये हुये हैं, धातु-उच्चारण

प्रकरण में केवल उपयोगी धातुओं के लट्, लोट्, लङ्, विधि-लिङ् और लृट् के रूप दिये हैं, इन्हीं से अनुवाद आदि के लिये पूर्ण सहायता मिल जाती है ॥

हम के अभ्यास के विषय में इतना लिखना आवश्यक है कि सन्धिप्रकरण कारक और समास आदि में पुस्तक के अन्दर ही नियमों के साथ पाणिनि सूत्र दीये गये हैं, यदि यह सूत्र छात्रों को कण्ठस्थ करा दीये जायें तो उन को उच्च श्रेणियों में अति लाभ-प्रद होंगे, इन के अतिरिक्त शब्द सिद्धि आदि के नियम पाणिनि सूत्रों के साथ टिप्पणी में दीये हुये हैं, इस से हमारा अभिप्राय यह है कि यदि अध्यापक महोदय आवश्यक समझें तो इन का पठन पाठन में उपयोग करें, यदि समयान्तर से अथवा छात्रों की योग्यता के विचार से इन पर ध्यान देना न चाहें तो न सही, इस में कोई क्षति नहीं ॥

हम उन सज्जनों के अनुगृहीत हैं जिन्होंने इस पुस्तक को अधिक उपयोगी बनाने के लिये अपनी अमूल्य सम्मति से कृतार्थ किया है। आशा है कि ऐसे महानुभाव पूर्ववत् कृपा करने रहेंगे ॥

# पूर्वार्द्धम् ।

## प्रथमः पाठः ।

### वर्ण-माला ।

वर्णों के दो प्रकार हैं । स्वर ( Vowels ) और व्यञ्जन ( Consonants )

अ आ ई ई उ ऊ क ऋ ल ए ऐ ओ औ स्वर हैं ।  
इनमें से अ इ उ क ल ह्रस्व ( short ) स्वर हैं । अन्य सब दीर्घ स्वर हैं ॥

क ख ग घ ङ	च छ ज झ ञ	ट ठ ड ढ ण
त थ द ध न	प फ ब भ म	य र ल व
श ष स ह	ये व्यञ्जन हैं ॥	

क से म तक पञ्चास वर्णों को पांच पांच के पांच वर्णों में विभक्त किया हुआ है । क से उ तक को कवर्ग कहते हैं । च से झ तक को चवर्ग, ट से ण तक को टवर्ग, त से न तक को तवर्ग और प से म तक को पवर्ग कहते हैं ॥

इन पाँचों वर्गों ( क से म तक पञ्चास वर्णों ) को स्पर्श कहते हैं ॥

य र ल व अन्तःस्थ ( Semi-vowels ) कहलाते हैं ।

श ष स ह उष्म ( Sibilants ) कहलाते हैं ॥

## वर्णों के उच्चारण-स्थान ।

अ, आ, कवर्ग, ह और विसर्ग ये कण्ठ्य (Gutturals) हैं, क्योंकि ये कण्ठ में बोले जाते हैं ॥

इ, ई, चवर्ग, य और श ये तालव्य (Palatals) हैं, क्योंकि ये तालु में बोले जाते हैं ॥

ऋ, ॠ, टवर्ग, र और ऌ ये मूर्धन्य (Cerebrals) हैं, क्योंकि ये सिर में बोले जाते हैं ॥

लृ, तवर्ग, ल और स ये दन्त्य (Dentals) हैं, क्योंकि ये दातों में बोले जाते हैं ॥

उ, ऊ, पवर्ग, ये ओष्ठ्य (Labials) हैं, क्योंकि ये ओष्ठों में बोले जाते हैं ॥

ङ, झ, ण, न, म ये अपने २ स्थान में नासिका की सहायता से ही बोले जाते हैं, इस लिये अनुनासिक (Nasals) भी कहलाते हैं ॥

अनुस्वार भी नासिका में बोले जाने के कारण अनुनासिक कहलाता है ॥

प (=अ+इ) और फे को कण्ठतालव्य कहते हैं, क्योंकि ये कण्ठ और तालु में बोले जाते हैं ॥

ओ (=अ+उ) और औ को कण्ठोष्ठ्य कहते हैं क्योंकि ये कण्ठ और ओष्ठ में बोले जाते हैं ॥

घ का दन्तोष्ठ्य कहते हैं, क्योंकि यह दन्त और ओष्ठ में बोला जाता है ॥

## वर्णोच्चारण-प्रकोष्ठ ।

उच्चारण स्थान	स्पर्श					अन्तःस्थ	ऊष्म	ह्रस्व स्वर	दीर्घ स्वर
कण्ठ	क	ख	ग	घ	ङ	...	ह	अ	आ
तालु	च	छ	ज	झ	ञ	य	श	इ	ई
मूर्धन्	ट	ठ	ड	ढ	ण	र	प	ऋ	ॠ
दन्त	त	थ	द	ध	न	ल } व	स	ऌ	...
ओष्ठ	प	फ	ब	भ	म		...	उ	ऊ
कण्ठ-तालु	...	...	...	...	...	...	...	...	ए ऐ
कण्ठोष्ठ	...	...	...	...	...	...	...	...	ओ औ

इन सब ही वर्णों को पाणिनि ने अष्टाध्यायी में चौदह सूत्रों में नीचे दिये हुए क्रम से विभक्त किया है—

(१) अ इ उ (ण), (२) ऋ ल (क्), (३) ए ओ (ङ्),  
 (४) ऐ औ (च्), (५) ह य व र (द्), (६) ल (ण्),  
 (७) अ म ङ ण न (म्), (८) झ भ (ञ्), (९) घ ढ ध (प्),  
 (१०) ज ञ ग ङ द (श्), (११) ख फ छ ठ थ च ट त (व्),  
 (१२) क प (य्), (१३) श ष स (र्), (१४) ह (ल्) ॥

जहाँ कहीं किसी सूत्र में ह्रस्व स्वर दिया है उसी से उसी प्रकार के दीर्घ स्वर का भी बोध हो जाता है ॥ यथा—  
 अ इ उ (ण) सूत्र में अ आ, इ ई, उ ऊ का बोध होता है ॥

प्रत्येक सूत्र के ( ) में रखे हुए अन्तिम वर्ण के बिना किसी एक अन्य वर्ण से किसी अन्य सूत्र के ( ) में रखे

हुं अन्तिम वण पर्यन्त प्रत्याहार कहलाता है । उस प्रत्याहार का नाम उन दो वर्णों से रक्खा जाता है । यथा—  
अ इ उ ( ण ) के 'अ' से ऐ ओ ( ऋ ) के 'उ' पर्यन्त  
'अ' प्रत्याहार कहलाता है ॥

प्रत्येक सूत्र के अन्त में जो वर्ण ( ) में दिया है उसका ग्रहण उन वर्णों में नहीं होता जिन का बोध उस प्रत्याहार से होता है ॥

### परिभाषा ( TECHNICAL TERMS )

१—अलोऽन्त्यात् पूर्व उपधा ॥ अन्त्य वर्ण से पूर्व वर्ण 'उपधा' कहलाता है ॥ यथा—दण्डिन् में इ की उपधा संज्ञा है ॥

२—अदेङ् गुणः ॥ द्वस्व अ, ण, ओ, ( अर्, अर्, ) गुण कहलाते हैं ॥

३—वृद्धिर्गदेच ॥ दीर्घ आ, ऐ ओ ( आर्, आर् ) वृद्धि कहलाते हैं ॥

४—सुडनपुंसकस्य, शि सर्वनामस्थानम् ॥ पुलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग की विभक्तियों के पहिले पांच वचन और नपुंसक लिङ्ग की प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन 'सर्वनामस्थान' कहलाते हैं ।

५—यचि भम् ॥ सर्वनामस्थान से भिन्न जितनी स्वरान्वित विभक्तियाँ और यकारादि प्रत्यय हैं 'भ' कहलाते हैं ॥

६—(क) स्वादिष्वसर्वनामस्थाने ॥ सर्वनामस्थान और भ से भिन्न मय विभक्तियों 'पद' कहलाती हैं ॥

(ख) सुप्तिङन्तं पदम् ॥ विभक्ति जिम शब्द के अन्त में हो उसे 'पद' कहते हैं ॥



## द्वितीयः पाठः ।

### सन्धि-प्रकरणम् ।

परः सन्निकर्षः संहिता ॥ ऐसे दो वर्णों के मेल को सन्धि वा संहिता कहते हैं जिनके बीच में कोई अन्य वर्ण न हो ॥ सन्धि तीन प्रकार की होती है :—

अच् सन्धि—अच् के परे अच् हो,

हल् सन्धि— $\left\{ \begin{array}{l} \text{हल् के परे हल् हो,} \\ \text{वा} \\ \text{हल् के परे अच् हो,} \end{array} \right.$

विसर्ग सन्धि—विसर्ग के परे हल् हो,  
वा अच् हो,

### अच् (स्वर) सन्धिः ।

१—अकः सवर्णं दीर्घः ॥ अक् \* के परे यदि समान स्वर हो तो दोनों के स्थान में उसी तरह का दीर्घ स्वर हो जाता है ॥ यथा—देव+अर्णवः=देवार्णवः, गिरि+ईशः=गिरीशः, मही+इन्द्रः=महीन्द्रः, लक्ष्मी+ईशः=लक्ष्मीशः, पितृ+ऋणम्=पितृणम् ॥

२—आद्गुणः ॥ अ वा आ से परे यदि अक् में से कोई वर्ण हो तो दोनों के स्थान में गुण हो जाता है ॥ यथा—उप+इन्द्रः=उपेन्द्रः, गण+ईशः=गणेशः, गङ्गा+उदकम्=गङ्गोदकम्, महा+ऋषिः=महर्षिः, तव+लकारः=तवलकारः ॥

३—वृद्धिरेचि ॥ अ वा आ से परे यदि एच् में से कोई वर्ण हो तो दोनों के स्थान में वृद्धि होती है ॥ यथा—नथा+एतत्=तथैतत्, जल+ओघः=जलोघः ॥

४—इक् को यणञि ॥ इक् \* से परे यदि कोई अच् हो तो इक् को क्रम से यण हो जाता है ॥ यथा—यदि+अपि=यद्यपि, सरयू+अम्बु=सरयवम्बु, पित्रु+आज्ञा=पित्राज्ञा, लृ+आवृति=लृावृति. ॥

५—एचोऽयवायावः ॥ एच् † से परे यदि अच् हो तो एच् को क्रम से अय्, अव्, आय्, आव् हो जाते हैं ॥ यथा—ने+अनम्=नयनम्, भो+अति=भवति, पौ+अकः=पावकः ॥

६—एङ्. पदान्तादति ॥ पदान्त एङ् से परे यदि ह्रस्व अ हो तो अ का लोप होकर उसके स्थान में ऽ चिन्ह कर दिया जाता है ॥ यथा—हरे+अत्र=हरेऽत्र, प्रभो+अनुगृहाण=प्रभोऽनुगृहाण ॥

७—लोपः शाकल्यस्य ॥ पदान्त अय्, अव्, आय्, आव् के य् वा व् का विकल्प से लोप हो जाता है, यदि परे अश् हो ॥ यथा—हरे+एहि=हरएहि—हरयेहि, विष्णो+एहि=विष्णएहि—विष्णवेहि, श्रियै+उत्सुकः=श्रियायुत्सुकः—श्रियाउत्सुकः, गुरौ+अपि=गुरावापि—गुराअपि ॥

८—इदूद्वेद् द्विवचनं प्रगृह्यम् ॥ द्विवचन के अन्त में यदि ई, ऊ वा ए हो तो उसको प्रगृह्य संज्ञा होती है । ( प्रगृह्य को किसी के साथ सन्धि नहीं होती ) ॥ यथा—कवी+इमौ=कवी इमौ, गुरू+आगतौ=गुरूआगतौ, लते+अमू=लते अमू ॥

९—अदसोमात् ॥ अदस् शब्द के म् के साथ यदि ई वा ऊ हो तो उसकी प्रगृह्य संज्ञा होती है ॥ अमी+अदवाः=अमीअश्वाः, अमू+आसाते=अमूआसाते ॥

हल् ( व्यञ्जन ) सन्धिः ।

१०—स्तोःश्चुनाश्चु. ॥ स् वा तयर्ग के पहिले वा पीछे

यदि श् वा चवर्ग हो हो स् को श् वा तवर्ग को क्रम से चवर्ग हो जाता है ॥ यथा—महत्+चक्रम्=महच्चक्रम्, तद्+जयः=तज्जयः, महान्+जयः=महाजयः, यज्+नः=यज्ञः, हरिस्+शेते=हरिशेते ॥

११—ष्टुना ष्टुः ॥ स् वा तवर्ग के पहिले वा पीछे यदि प् वा टवर्ग हो तो, स् को प् वा तवर्ग को क्रम से टवर्ग हो जाता है ॥ यथा—तत्+ट्टीका=तट्टीका, तद्+डिण्डिमः=तड्डिण्डिमः, इप्+तः=इष्टः, पप्+थः=पष्टः ॥

१२—तोर्लि ॥ तवर्ग के परे यदि ल् हो तो तवर्ग को ल् हो जाता है ॥ यथा—तत्+लाभः=तल्लाभः । न् को अनुनासिक ल् होता है, अर्थात् ल् से पहिले स्वर पर (अर्धानुस्वार) लगा दिया जाता है ॥ यथा—भवान्+लिखति=भवान्लिखति ॥

१३—झलां जझझशि ॥ झल् के परे यदि झश् हो तो झल् को जश् होता है, अर्थात् जिस वर्ग का चतुर्थ वर्ण हो उसको उसी वर्ग का तीसरा वर्ण हो जाता है ॥ यथा—लभ्+धा=लब्धा ॥

१४—खरि च ॥ झल् के परे यदि खर् हो तो झल् को चर् हो जाता है, अर्थात् वर्ग के तीसरे अक्षर को उसी वर्ग का पहिला अक्षर हो जाता है ॥ यथा—दशद्+सु=दशत्सु ॥

१५—झलां जशोऽन्ते ॥ पदान्त में झल् के परे यदि अश् हो तो, झल् को जश् हो जाता है, अर्थात् जिस वर्ग का पहिला वर्ण हो उसी वर्ग का तीसरा वर्ण उसे हो जाता है ॥ यथा—दिक्+अन्तः=दिगन्तः, परित्राद्+गच्छति=परित्राद्गच्छति, दूरात्+आगतः=दूरादागतः ॥

१६—झयो होऽन्यतरस्याम् ॥ झय् के परे यदि ह् हो तो ह् के स्थान में उससे पूर्व वर्ण के वर्ग का चांथा वर्ण

विकल्प से हो जाता है ॥ यथा—दिक्+हस्ती=दिक्+घस्ती=दिग्घस्ती ( १३ )—दिग्घस्ती, तत्+हितम्=तत्+धितम्=तद्धितम्—तद्हितम्, अप्+हरणम्=अप्+भरणम्=अभरणम्—अय्हरणम् ॥

१७—मोऽनुस्वारः ॥ पदान्त म् के परे यदि हल् हो तो म् को अनुस्वार हो जाता है ॥ यथा—हरिम्+वन्दे=हरिवन्दे, कष्टम्+सहते=कष्टं सहते ॥

१८—वा पदान्तस्य ॥ पदान्त अनुस्वार के परे यदि यय् हो तो यय् के वर्ग का पांचवां वर्ण विकल्प से हो जाता है ॥ यथा—किम्+करोपि=किं+करोपि ( १७ )=किङ्करोपि—किंकरोपि, नदीम्+तरति=नदीतरति ( १७ )=नदीन्तरति—नदीतरति, शत्रुम्+जहि=शत्रुंजहि=शत्रुञ्जहि—शत्रुञ्जहि ॥

१९—अनुस्वारस्य ययि परसर्चणः ॥ अपदान्त अनुस्वार के परे यदि यय् हो तो अनुस्वार को यय् के वर्ग का पांचवां वर्ण हो जाता है ॥ यथा—गम्+ता=गंता ( १९ )=गन्ता, आशन्+कते=आशंकते ( १९ )=आशङ्कते ॥

२०—यरोऽनुनामिकेऽनुनासिको वा ॥ पदान्त यर् के परे यदि अनुनासिक हो तो यर् को उसी वर्ग का अनुनामिक विकल्प से हो जाता है ॥ यथा—दिक्+नागः=दिङ्नागः—दिङ्नागः ( १५ ), मधुलिद+मत्तः=मधुलिप्मत्तः—मधुलिद्वमत्तः ( १५ ) जगत्+नायः=जगन्नायः—जगदनायः ॥

परन्तु यदि मय वा माय प्रत्यय परे हो तो यर् को अनुनासिक मद्रा होता है ॥ यथा—चित्+माश्रमः—चिन्माश्रमः, चित्+मयम=चिन्मयम ॥

२१—उद्ः स्थास्त्रम्भोः पूर्वस्य ॥ उद् उपसर्ग के परे स्था या स्त्रम्भ धातुओं के सू का लोप हो जाता है ॥ यथा—

उद्+स्थानम्=उद्+थानम्=उत्थानम् ( १४ ), उद्+  
स्तम्भनम्=उद्+तम्भनम्=उत्तरम्भनम् ॥

२२—शङ्खोऽटि ॥ झञ् के परे यदि श् हो तो श् को छ  
हो जाता है, यदि उसके परे अम् हो ॥ यथा—तत्+श्रुत्वा=  
तच्+श्रुत्वा ( १० )=तच्छ्रुत्वा, निन्दन्+शठः=निन्दन्+  
शठः ( १० )=निन्दच्छठः ॥

२३—छे च ॥ ह्रस्व स्वर के परे यदि छ् हो तो छ् के पहिले  
च् लगाया जाता है ॥ यथा—वृक्ष+छाया=वृक्षच्छाया ॥

२४—पदान्ताद्वा ॥ पदान्त दीर्घ स्वर के परे यदि छ् हो तो  
च् विकल्प से लगाया जाता है ॥ यथा—लक्ष्मी+छाया=  
लक्ष्मोच्छाया—लक्ष्मीछाया ॥

२५—उमो ह्रस्वादचि उमुण् नित्यम् ॥ ह्रस्व स्वर के परे  
यदि उम् ( इ, ण्, न् ) हो तो उसको द्वित्व हो जाता है  
यदि परे अच् हो ॥ यथा—प्रत्यङ्+आत्मा=प्रत्यङ्ङात्मा,  
सुगण+ईशः=सुगण्णीशः, धावन्+अश्वः=धावन्नाश्वः ॥

२६—नञ्छव्यप्रशान् ॥ पदान्त न् के परे यदि छ्व् हो तो  
न् को अनुस्वार और स् हो जाता है, परन्तु प्रशान् में कुछ  
नहीं होता ॥ यथा—कस्मिन्+चित्=कस्मिंस्+चित्=  
कस्मिञ्चित् ( १० ), चलन्+टिट्ठिभः=चलंस्+टिट्ठिभः=  
चलोत्तिट्ठिभः- ( ११ ), हसन्+तरुः=हसंस्तारुः ॥

२७—ससञ्जुपो रुः ॥ पदान्त स् और सञ्जुप् शब्द के प्  
को रु ( र् ) हो जाता है ॥

२८—खरवसानयोर्विसर्जनीयः ॥ र अवसान में हो वा  
उसके परे खर् हो तो र् को विसर्ग हो जाता है ॥ यथा—  
राम+स्=राम+र् ( २७ )=रामः, पुनर्=पुनः, प्रातर्+  
फलति=प्रातः फलति ॥

## विसर्ग-सन्धिः ।

२९—विसर्जनीयस्य सः ॥ विसर्ग के परे यदि खर् हो तो विसर्ग को स् हो जाता है ॥ यथा—पूर्णः+चन्द्रः=पूर्णस्+चन्द्रः=पूर्णश्चन्द्रः ( १० ), भीतः+टलति=भीतस्+टलति=भीतटलति ( ११ ), उघ्नतः+तरुः=उघ्नतस्तरुः ॥

३०—वा शरि ॥ विसर्ग के परे यदि शर् हो तो विसर्ग को विकल्प से स् हो जाता है ॥ यथा—रामः+शेते=रामस्+शेते=रामश्चेते ( १० )—रामः शेते, घटाः+पट्=घटास्+पट्=घटाप्पट ( ११ )—घटाः पट्, प्रथमः+सर्गः=प्रथमस्सर्गः=प्रथम सर्ग ॥

३१—अतो रोरप्लुतादप्लुते, हशि च ॥ विसर्ग के पहिले यदि ह्रस्व अ हो और परे ह्रस्व अ वा हश् हो तो विसर्ग को उ हो जाता है ॥ यथा—देवः+अब्रवीत्=देव+उ+अब्रवीत्=देवोऽब्रवीत्; ( २ ), शिवः+वन्यः=शिव+उ+वन्यः=शिवोवन्यः ॥

३२—विसर्ग के पूर्व यदि अ वा आ के बिना कोई स्वर हो और परे अश् हो तो विसर्ग को र् हो जाता है ॥ यथा—हरिः+अयम्=हरिरयम्, तैः+उक्तम्=तैरुक्तम्, भानुः+गच्छति=भानुर्गच्छति ॥

३३—रोरि ॥ र् के परे यदि र् हो तो पूर्व र् का लोप हो जाता है

३४—ढलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः ॥ लुप्तद्वा र् के पूर्व ह्रस्व अण् को दीर्घ हो जाता है ॥ यथा—पुनर्+रक्ष=पुनर्+रक्ष ( ३३ )=पुनारक्ष, हरिः+रक्षति=हरिर्+रक्षति ( ३२ )=हरिरक्षति ( ३३ )=हरीरक्षति ॥

३५—नोभगोअघोअपूर्वस्य योऽशि ॥ अ, आ, भो, भगो अघो के परे यदि विसर्ग हो तो विसर्ग का (विसर्ग को य् हो कर उसका) लोप हो जाता है यदि परे अश् हो, लोप होने पर फिर सन्धि नहीं होती ॥ यथा—रामः+आगतः=राम आगतः, देवः+उवाच=देव उवाच, भोः+देवदत्त=भो देवदत्त

देवाः+यान्ति=देवायान्ति, ( पदान्त विसर्ग से पूर्व और परे यदि ह्रस्व अ हो तो विसर्ग को उ हो जाता है; देखो (३१) ॥

३६—यत्तत्तदोः सुलोपोऽकारनञसमासे हलि ॥ सः वा एपः को विसर्ग का लोप हो जाता है यदि परे हल् हो ॥ यथा—सः+देवः=सदेवः, एपः+रायः=एपरामः ।

णत्व-विधिः ।

३७—रपाभ्यां नो णः समानपदेः ऋवर्णान्नस्य णत्वं वाच्यम् ॥ ऋ, र् वा ण के परे न् को ण् हो जाता है, यदि ऋ, र् वा ण् और न् एक ही पद में हों ॥ यथा—मातृ+नाम्=मातृणाम्, न्+नाम्=नृणाम् ॥

३८—पदान्तस्य ॥ पदान्त न् को ण् नहीं होता ॥ यथा—नरान्, पितृन् ॥

३९—अदकुप्वाङ्नुम्व्यवायेऽपि ॥ अद्, कवर्ग, पवर्ग, आङ्, नुम्, (अनुस्वार) यदि क, र्, प् और न् के मध्य में भी हों तो न् को ण् हो जाता है ॥ यथा—नराणाम्, कृपणः, वृंहणम् ।

पत्व-विधिः ।

४०—आदेशप्रत्यययोः ॥ इण् वा कवर्ग के परे यदि आदेश वा प्रत्यय का स् हो तो उसे प् हो जाता है ॥ यथा नरेषु, चतुर्षु, दिक्षु ॥

४१—नुंसिर्जनोयिशर्व्यवायेऽपि ॥ अनुस्वार, विसर्ग वा शर् इण् आदि और स् के मध्य में भी हों तो स् को प् हो जाता है ॥ यथा—हर्विषि, ज्योतिःषु, धनुःषु ॥

प्रश्न ।

(१) नीचे लिखों में सन्धिच्छेद करो :—

तथैव, मनोरथः, यदेव, चेन्मतोऽहम्, शरच्छशी, किन्तिप्र, अवाङ्मुखस्योपरि, रुद्रौजसा, स्मृतिरन्वगच्छत्, पुनश्चेदम्, उद्धतः, मातारक्ष, तल्लुनाति, प्राग्मुखः, दृढोबन्धः, अस्मयम्, अञ्मात्रम्, परिव्राडागतः, महच्छत्रम्, विपञ्जालम्, तडि-

तम्, एतदुक्तम्, राजण्डौकसे, स्मरन्नुवाच, धावदंछागः, मीमांसते, आलिङ्गाते, उत्थितः, चागौदार्यम्, प्रागेव, दिग्घ-  
स्ती, भवदुक्तम्, बृहद्रथ, अज्जम्, अवाङ्मुखः, तन्नोरम्,  
नरोऽयम्, अतोतोमासः, नरइव, क एपः, थोरसौ, दुर्नीतिः,  
वामोहस्तः, हतागजाः, प्रातरेव, नीरोगः, सदेवः, भोजनमेजय,  
एषावति, ववृत्सवः, महाशयः, मतैक्यम्, महर्षिः, नीलो-  
त्पलम्, नद्यम्बु, पित्रिच्छा, शयनम्, विनायकः, गवोः,  
श्रियायुत्सकः, कवीपतौ, अमू अश्वौ ।

( २ ) नीचे लिखें में सन्धि करो :—

वेदः+अधोतः+मया, महान्+लामः, मुनीन्+त्रायस्व,  
चिन्तयन्+एव, क्षिपन्+धुत्कारम्, प्रभो+अनुमन्यस्व, गम्+  
नव्यम्, पप्+थः, विद्ये+इमे, भवत्+मतम्, ताराः+उदिताः,  
भवतः+अयम्, पितः+आगम्यताम्, शम्भुः+राजते, गौ +  
इयम्, मार्गम्+चलाते, मन +रञ्जनम्, भौ +उमापते, अप् +  
वास, महत्+धनम्, तरु+छाया, गुरुम्+नमति, नि +रस,  
ककुभ्+हस्ती, धिक्+लोभिनम्, बृहत्+ललाटम्, धावन्+  
शश, याच्+ना, साधू+आगतौ, रवौ+अस्तम्+इते, परि-  
व्राद्+राजते, विद्वन्+शोभसे, अनु+अय, भौ+उक, शश+  
अङ्ग, एप +असौ, एप +वदति, कुत +आगत, द्विपत्+  
शिवा+उच्छलत्, क +चित्+यजमान, कल्प+अन्तेषु+  
अपि, यदि+अस्ति+अत्र, रत्नै +महा+अर्द्ध +तुतुषु +नदेवा +  
नच+अपि+असुरा, नि +चित+अर्थात्+विरमन्ति ॥

( ३ ) नीचे लिखे पदों को शुद्ध करो —

मूर्च्छणा, छन्दापि, देवाण्, रसेण, हर्येतौ, राम अब्रवीत्,  
महाक्षन्ध, एषोऽनृप, सोजगाद्, धावितो छाग, पुनेऽपि,  
नरेव, नृपोवाच, नृपासन्, रमापु, चतुर्धु, दुर्णय ॥



## तृतीयः पाठः ।

संस्कृत भाषा में जितने शब्द हैं उन्हें तीन हिस्सों में बांटा हुआ है, (१) नाम (Declinable Substantives), (२) धातु (Verbal roots), (३) अव्यय (Indeclinables) ॥

### नाम-प्रकरणम् ।

नाम-उच्चारण (Declensions of Substantives) ॥

नामों के तीन लिङ्ग होते हैं—पुंलिङ्ग (Masculine). स्त्रीलिङ्ग (Feminine) और नपुंसकलिङ्ग (Neuter) ॥

प्रत्येक लिङ्ग में नामके आगे सात विभक्तियां आती हैं, प्रत्येक विभक्ति के तीन वचन होते हैं—एकवचन, द्विवचन, बहुवचन ॥

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन	
प्रथमा सु (स्) औ		जस् (अस्)	Nominative.
द्वितीया अस् औद् (औ)		जस् (अस्)	Accusative.
तृतीया टा (आ) भ्याम्		भिस्	Instrumental.
चतुर्थी डे (ए) "		भ्यस्	Dative.
पञ्चमी डसि (अस्) "		"	Ablative.
षष्ठी डस् (अस्) ओस्		आम्	Genitive.
सप्तमी डि (इ) "		सुप् (सु)	Locative.

जिस नाम के अन्त में अच् (स्वः) आता है उसे अजन्त (स्वरान्त) और जिसके अन्त में हल् (व्यञ्जन) आता है उसे हलन्त (व्यञ्जान्त) कहते हैं ॥

अजन्त (स्वरान्त) नाम

पुंलिङ्ग (Masculine)

अकारान्त

अकारान्त नामों के लिये विभक्तियों के ये रूप बन जाते हैं.—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	स्	औ	अस्
द्वितीया	म्	औ	अन्
तृतीया	इन	भ्याम्	ऐस्
चतुर्थी	य	भ्याम्	भ्यस्
पञ्चमी	आत्	भ्याम्	भ्यस्
षष्ठी	स्य	ओस्	नाम्
सप्तमी	इ	ओस्	षु

सम्बोधन में वे ही विभक्तियाँ होती हैं जो प्रथमा में, इय लिये सम्बोधन पृथक् विभक्ति नहीं ॥

राम ( a proper name )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	राम-	रामौ	रामाः
द्वितीया	रामम्	रामौ	रामान्
तृतीया	रामेण	रामाभ्याम्	रामैः
चतुर्थी	रामाय १	रामाभ्याम् १	रामेभ्यः २
पञ्चमी	रामात्	रामाभ्याम् १	रामेभ्यः २

१—मुपि च ॥ अकारान्त अङ्ग के अन्तिम अ को दीर्घ हो जाता है, यदि यङ्+आदि विभक्ति परे हो ॥

२—बहुवचने कृष्येत् ॥ अकारान्त अङ्ग के अन्तिम अ को ए हो जाता है, यदि कृष्+आदि बहुवचन विभक्ति परे हो ॥

पृथी	रामस्य	रामयोः ३	रामाणाम् ४
सप्तमी	रामे	रामयोः	रामेषु २
सम्बोधन	राम ५	रामौ	रामाः

नीचे दिये हुए नामों का उच्चारण ( Declension ) भी पुंलिङ्ग में राम शब्द की तरह करना चाहिये ॥

नृप	राजा,	a king.	अश्व	घोड़ा,	a horse.
पुत्र	पुत्र,	a son.	वृक्ष	वृक्ष,	a tree.
पवन	वायु,	wind.	हस्त	हाथ,	the hand.
जन	मनुष्य,	a man.	पुरुष	आदमी,	a man.
कोश	खजाना,	a treasure.	ईश्वर	परमात्मा,	God.
ग्राम	गाँव,	a village.	कूर्म	कछुवा,	a tortoise.
किंकर	नौकर,	a servant.	समुद्र	समुद्र,	the sea.
स्तेन	चोर,	a thief.	आदेश	आज्ञा,	command.
देह	शरीर,	the body.	पिडाल	बिल्ला,	a cat.
अण्ड	औषध,	medicine.	गज	हाथी,	an elephant.
शिष्य	शिष्य,	a pupil.	दास	नौकर,	a servant.
स्वर्ग	स्वर्ग,	Heaven.	जनक	पिता,	father.

३—ग्रोसि च ॥ अकारान्त अङ्ग के अन्तिम अ को ए हो जाता है, यदि परे ओस् हो ॥ यथा—राम+ग्रोस्=रामे+ग्रोस्=राम्+अय्+ओस् (५)=रामयोः ( २७, २८ ) ॥

४—नामि च ॥ अच्+अन्त अङ्ग के अन्तिम स्वर को ईर्घ्य हो जाता है, यदि नाम् परे हो ॥ यथा—राम+नाम्=रामानाम्=रामाणाम् ( ३६ ) ॥

५—एङ् ह्रस्वात् सम्बुद्धेः ॥ हन्+अन्त और एङ्+अन्त अङ्ग के परे सम्बोधन की एकवचन विभक्ति का लोप हो जाता है ॥

प्रज्ञ	बुद्धिमान् पुरुष,	भार	बाम्	a burden
बुध	a wise man	पाद	पात्र,	the foot
मघ	बादल, a cloud	योध	याद्धा,	a warrior
नर	मनुष्य, a man	शर	बाण,	an arrow
मूर्ख	मूर्ख, a fool	नाश	नाश, disappearance	
सत्त्व	पशु, an animal	याघ्र	शेर,	a tiger
		बाल	बालक	a child

## इकारान्त ।

इकारान्त नामों के लिये विभक्तियों के यह रूप मन जाते हैं ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	स्	०	अस्
द्वितीया	स्	०	न्
तृतीया	ना	भ्याम्	भिस्
चतुर्थी	ए	भ्याम्	भ्यस्
पञ्चमी	अस्	भ्याम्	भ्यस्
षष्ठी	अस्	ओस्	नाम्
सप्तमी	औ	ओस्	पु

## कवि (a poet)

प्रथमा	कवि	कवी ६	कवय ७
द्वितीया	कविम्	कवी ६	कवीन् ६

६—प्रथमा द्विवचन और द्वितीया के द्विवचन और बहुवचन में इकारान्त वा उकारान्त पुलिङ्ग शब्दों की इ वा उ को दीर्घ हा जाता है ॥

७—जसि च ॥ इक्+अन्त पुलिङ्ग और झालिङ्ग शब्दों के अन्तिम इस्व स्वर को गुण हा जाता है यदि पर प्रथमा बहुवचन की विभक्ति (अन्त) हो ॥

तृतीया	कविना .	कविभ्याम्	कविभिः
चतुर्थी	कवये ८	कविभ्याम्	कविभ्यः
पञ्चमी	कवेः ८, ९	कविभ्याम्	कविभ्यः
षष्ठी	कवेः ८, ९	कव्योः	कवीनाम्
सप्तमी	कवी १०	कव्योः	कविषु
सम्बोधन	कवे ११	कवी	कवयः

नीचे लिखे शब्दों का उच्चारण 'कवि' की तरह होगा ।

अरि	शत्रु,	an enemy.	अस्त्रि	तलवार,	a sword.
अग्नि	आग,	fire.	कपि	बन्दर	a monkey.
ऋषि	ऋषि,	a sage.	गिरि	पर्वत,	a mountain.
व्याधि	रोग,	disease.	पाणि	हाथ,	the hand.
नृपति	राजा,	a king.	वलि	वलि,	an offering.
अतिथि	अतिथि,	a guest.	मणि	रत्न,	a jewel.
विधि	भाग्य,	fate.	स्वारथि	रथवान्,	a charioteer
रवि	सूर्य,	the sun.	यति	योगी,	an ascetic.
कलि	कलह,	strife.	अधिपति	स्वामी,	a master.
हरि	व्यक्ति-नाम,	विष्णु, इन्द्र	राशि	देर,	a heap.

## इकारान्त

उकारान्तों की वैसे ही विभक्तियाँ हैं जो इकारान्तों की ॥

भानु ( the sun )

एकव०

द्विव०

बहुव०

प्रथमा भानु  
द्वितीया भानुम्  
तृतीया भानुना  
चतुर्थी भानव  
पञ्चमी भानो  
षष्ठी भाना  
सप्तमी भाना  
सन्देधन भानो

भानू  
भानू  
भानुभ्याम्  
भानुभ्याम्  
भानुभ्याम्  
भान्वो  
भान्वो  
भानू  
भानव

नियमों के लिये देखो ( कवि ) ॥

नीचे लिखे शब्दों का उच्चारण 'भानु' की तरह होगा ।

शु	बाण,	an arrow	the Hindu—legislator
तृ	वृक्ष,	a tree	विष्णु विष्णु, the god Vishnu
विन्दु	वृन्द,	a drop	मृत्यु मृत्यु, death
इन्दु	चन्द्र,	the moon	धिमु (धि०) व्यापक, allpervad
रन्धु	सम्बन्धी,	a relative	ing
पशु	पशु	a beast	यद्गु (धि०) बहुत, many
वायु	पवन,	the wind	सूनु पुत्र, a son
शम्भु	शिव,	the god Shiva	मृदु (धि०) कोमल, soft
प्रभु	मालिक,	a lord	गुरु (धि०) भारी, heavy
बाहु	भुजा,	an arm	तनु (धि०) छोटा, small, little
गुरु	आचार्य,	a preceptor	लघु (धि०) छोटा, small
शिशु	बालक,	an infant.	साधु सज्जन, a good man
अघ्न	घनी,	an enemy	
मनु	मनुस्मृति का कर्ता,	Manu,	

## ऋकारान्त

ऋकारान्त नामों के लिये विभक्तियों के ये रूप बन जाते हैं ॥

	एकव०	द्विव०	बहुव०
प्रथ०सम्बो०	०	औ	अस्
द्वितीया	अम्	औ	न्
तृतीया	आ	भ्याम्	भिस्
चतुर्थी	ए	भ्याम्	भ्यस्
पञ्चमी	अस्	भ्याम्	भ्यस्
षष्ठी	अस्	ओस्	नाम्
सप्तमी	इ	ओस्	षु

पितृ ( a father )

	एकव०	द्विव०	बहुव०
प्रथमा	पिता १२	पितरौ १३	पितरः
द्वितीया	पितरम्	पितरौ	पितॄन् १४
तृतीया	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
चतुर्थी	पित्रे	पितृभ्याम्	पितृभ्यः
पञ्चमी	पितुः १५	पितृभ्याम्	पितृभ्यः
षष्ठी	पितुः १५	पित्रोः	पितॄणाम्

१२—ऋदुशनस्-पुरुदंसोरनेहसाञ्च ॥ ह्रस्व ऋकारान्त शब्दों के अन्तिम ऋ को प्रथमा के एकवचन में अन् हो जाता है ॥ दातान् (सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ)=दाता (नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य) ॥

१३—ऋतो ङिसर्वनामस्थानयोः ॥ ह्रस्व ऋकारान्त शब्द के परे यदि सप्तमी एकवचन वा सर्वनामस्थान विभक्ति हो तो ऋ को गुण (अर्) हो जाता है ॥

१४—द्वितीया बहुवचन में ऋ को दीर्घ हो जाता है ॥

१५—ऋतउत् ॥ ह्रस्वऋकारान्त शब्दों के परे पञ्चमी वा षष्ठी का एकवचन (अस्) हो तो ऋ और अ के स्थान में उ हो जाता है ॥ यथा—  
पितृ+अस्=पितुस्=पितुः ॥

सप्तमी	पितरि	पित्रो	पितृषु
सम्बोधन	पित	पितरौ	पितर

दातृ ( a giver )

	एकवच०	द्विवच०	बहुवच०
प्रथमा	दाता	दातारौ १६	दातार
द्वितीया	दातारम्	दातारी	शेष पितृकी तरह ।

नीचे लिखे ऋकारान्त पुलिङ्ग शब्दों का उच्चारण दातृकी तरह होगा ॥

त्वष्टृ विश्वकर्मा, the architect of gods	वक्तृ (वि०) बोलनेवाला, a speaker
भर्तृ स्वामी, husband master	श्रोतृ (वि०) सुननेवाला, a hearer
कर्तृ (वि०) करनेवाला, a doer	स्रष्टृ (वि०) उत्पन्न करने वाला, the creator
गन्तृ (वि०) जानेवाला, a goer	इष्टृ हवन करनेवाला, a sacrificial priest
द्रष्टृ (वि०) देखने वाला, a seer	जेतृ (वि०) जीतनेवाला a conqueror
द्वेष्टृ (वि०) शत्रु a hater	रक्षितृ (वि०) रक्षक, a defender
रक्षितृ (वि०) रक्षक, a defender	सचिवृ सूर्य, the sun [ for
नप्तृ पौत्र दौहित्र a grandson	अध्येतृ पढ़ने वाला a reader

## ओकारान्त

की विभक्तियों में कोई परिवर्तन नहीं होता ।

गौ ( a bull )

प्रथमा	गौ १७	गावौ १७	गाव
--------	-------	---------	-----

१६—यस्त्वात्स्वस्व नप्त्वात्स्वस्व चत्तु होत पात प्रशास्तृणाम् ॥ अच् प्रथमा, तन् प्रत्ययान्त, स्वस्व, नप्त्वात्स्वस्व चत्तु होत पात प्रशास्तृ शब्दोंक उपधा-स्वर का दार्ष हो जाता है, यदि पर सवनामस्थान हो ।

१७—गातो णिच् ॥ ओकारान्त शब्द के अन्तिम आ को सवनामस्थान पर होने पर वृद्धि हो जाती है ॥



द्वितीया	गाम् १८	गावौ १७	गाः १८
तृतीया	गवा	गोभ्याम्	गोभिः
चतुर्थी	गवं	गोभ्याम्	गोभ्यः
पञ्चमी	गोः	गोभ्याम्	गोभ्यः
षष्ठी	गोः	गवोः	गवाम्
सप्तमी	गवि	गवोः	गोषु
सम्बोधन	गौः	गावौ	गावः

## EXERCISE I.

(क) दासो ग्रामाय भारं नयति ॥	कवयो नृपाणां गुणान् वर्ण-
हरिः पाणिनाग्निं स्पृशति ॥	यन्ति ॥
मूर्खाः स्वीयान्पराधान्	विपरीतेषु दिवसेषु स्वीया-
छादयन्ति ॥	बन्धवोऽपि विमुखा भवन्ति ॥
ईश्वरः पापान् अपि क्षमते ॥	भारता नष्टुर्लभेनातीव
गुरुणामादरश्छात्राणां पर-	तुष्यन्ति ॥
मो धर्मः ॥	संसारस्य कर्तारं प्राज्ञलिर्न-
बहवो नास्तिका ईश्वरं	मामि ॥
संसारस्य स्रष्टारं न मन्यन्ते ॥	रवेः प्रकाशः ग्राम्य आल्हा-
अगदेन मनुष्याणां व्याधयो	दको न भवति ॥
नश्यन्ति ॥	सारथीरामस्याश्वं ग्रामाद्
	ग्रामं नयति ॥

१८—श्रौतोऽग्निः ॥ श्रौतान्तं शब्द के अन्तिम श्रौ को श्रा हो जाता है, यदि परे अस् वा अस् ( द्वितीया बहुवचन ) हो ॥

(ख) रोग मनुष्यों को दुःख देते हैं ॥

छात्र परिश्रम से पाठ पढ़ते हैं ॥

कृष्ण वृण्ड से चोर को पीटता है ॥

बहुत से पक्षि वृक्ष पर बैठे हैं ॥

बच्चे धूलि से खेलते हैं ॥

सय भाइयों में हरि का आचार श्रेष्ठ है ॥

मृग मांस नहीं खाते ॥

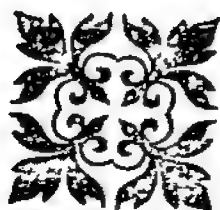
राम विनय से अध्यापक को प्रणाम करता है ॥

बुद्धिमान् लोगों को शुभ मार्ग पर ले जाते हैं ॥

पिता के भाई को पितृव्य कहते हैं ॥

संसार में पिता और पुत्र में भी धन के लिये कलह हो जाता है ॥

अर्जुन बाहु के पराक्रम से शत्रुओं को जीतता है ॥



## चतुर्थः पाठः ।

### स्वरान्त स्त्रीलिङ्ग ( Feminine ) आकारान्त

आकारान्त शब्दों के लिये विभक्तियों के ये रूप बन जायेंगे ॥

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	०	इ	अस्
द्वितीया	म्	इ	अस्
तृतीया	आ	भ्याम्	भिस्
चतुर्थी	ए	भ्याम्	भ्यस्
पञ्चमी	अस्	भ्याम्	भ्यस्
षष्ठी	अस्	ओस्	भाम्
सप्तमी	आम्	ओस्	सु
सम्बोधन	०	इ	अस्

शाला ( a hall, place )

प्रथमा	शाला	शाले	शालाः
द्वितीया	शालाम्	शालं	शालाः
तृतीया	शालया १९	शालाभ्याम्	शालाभिः

१६—आदि चापः; सम्बुद्धाच्च ॥ स्त्रीलिङ्ग के आकारान्त शब्दों के अन्तिम आ को ए हो जाता है, परे यदि तृतीया एकवचन, षष्ठी और सप्तमी का द्विवचन और सम्बोधन का एकवचन हो ॥

चतुर्था	शालाये २०	शालाभ्याम्	शालाभ्य
पञ्चमी	शालाया २०	शालाभ्याम्	शालाभ्य
षष्ठी	शालाया २०	शालयो १९	शालानाम्
शतमी	शालायाम् २०	शालया १०	शालासु
सम्बोधन	शाले १९	शाल	शाला

नीचे लिखे शब्दों का उच्चारण भी शाला की तरह होगा ।

आज्ञा आज्ञा, command	शामा सौन्दर्य, beauty
कथा कहानी, a story	लता वेल, a creeper
कन्या लड़की, a daughter	लज्जा लज्जा, shame, modesty
कला हुनर, an art	भार्या स्त्री, a wife
गङ्गा गङ्गा नदी, the Ganges	प्रजा सन्तान, प्रजा, progeny
चिन्ता चिन्ता, anxiety	subjects
देवता देवता, a deity	छाया छाया, shade
पाठ+शाला पाठशाला, a school	तृष्णा तृष्णा, thirst
क्रोड़ा खेल, play	निशा रात्रि, night
जरा बुढ़ापा, old age	शिला पत्थर, a stone
क्षमा क्षमा, forgiveness	स्थला बाजार, a street
माला माला, a garland	विद्या विद्या, knowledge

## ईकारान्त ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	०	औ	अस्
द्विताया	म्	औ	इस्

शेष आकारान्तों की तरह ।

२० याडाप ॥ सूत्र लिङ्ग के आकारान्त शब्दों के अन्त में या जोड़ा जाता है यदि आ, अस् ( पञ्च, षष्ठी एकव० ) और आम् परे हा ॥  
यथा—शाला+ए=शाला+या+ए=शालाये ॥

## नदी ( a river )

प्रथमा	नदी	नद्यौ	नद्यः
द्वितीया	नदीम्	नद्यौ	नदीः
तृतीया	नद्या	नदीभ्याम्	नदीभिः
चतुर्थी	नद्यै २१	नदीभ्याम्	नदीभ्यः
पञ्चमी	नद्याः २१	नदीभ्याम्	नदीभ्यः
षष्ठी	नद्याः	नद्योः	नदीनाम्
सप्तमी	नद्याम्	नद्योः	नदीषु
सम्बोधन	नदि २२	नद्यौ	नद्यः

## स्त्री ( a woman )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	स्त्री	स्त्रियौ २३	स्त्रियः
द्वितीया	स्त्रियम्-स्त्रीम् २४	स्त्रियौ	स्त्रियः-स्त्रीः २४
तृतीया	स्त्रिया २३	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः
चतुर्थी	स्त्रियै २३	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः

पञ्चमी	स्त्रियाः २३	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः
षष्ठी	स्त्रियाः २३	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्
सप्तमी	स्त्रियाम्	स्त्रियोः	स्त्रीषु
सम्बोधन	स्त्रि	स्त्रियौ	स्त्रियः

श्री ( the goddess of wealth)

प्रथमा	श्रीः	श्रियौ	श्रियः
द्वितीया	श्रियम्	श्रियौ	श्रिय
तृतीया	श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः
चतुर्थी	श्रियै-श्रिये	श्रीभ्याम्	श्रीभ्यः
पञ्चमी	श्रिया-श्रिय	श्रीभ्याम्	श्रीभ्यः
षष्ठी	श्रिया-श्रिय	श्रियोः	श्रीणाम्
सप्तमी	श्रियाम्-श्रियि	श्रियोः	श्रीषु
सम्बोधन	श्रीः	श्रियौ	श्रिय

नीचे लिखे शब्दों का उच्चारण नदी की तरह होगा ।

कुमारी अविवाहिता बालिका, a virgin	मही पृथ्वी, the earth.
नटी नटी, an actress	दासी नौकरानी, a maid.
जननी माता, a mother	महिषी रानी, a crowned queen.
सखी } सहेली, a female-companion	पुरी शहर, a town.
सहचरी }	इन्द्राणी इन्द्र की स्त्री, the wife of the god Indra.
वापी छोटा तालाब, कूप, a well	कौमुदी चान्दनी, moon light.
पृथ्वी भूमि, the earth	

ॐ श्री शब्द के प्रथमा एकवचन में श्री, द्वितीया एकवचन में श्रियम् और द्वितीया बहुवचन में श्रिय रूप बनते हैं शेष स्वरादि विभक्तियों में इसके दो दो रूप होते हैं, एक स्त्री की तरह और दूसरा सुधी की तरह ।

नारी स्त्री,	a woman.	* लक्ष्मी लक्ष्मी देवी, the goddess of fortune.
पत्नी भार्या,	a wife.	

## ऊकारान्त †

वधू ( a young woman )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	वधूः	वध्वौ	वध्वः
द्वितीया	वधूम्	वध्वौ	वधूः
तृतीया	वध्वा	वधूभ्याम्	वधूभिः
चतुर्थी	वध्वै	वधूभ्याम्	वधूभ्यः
पञ्चमी	वध्वाः	वधूभ्याम्	वधूभ्यः
षष्ठी	वध्वाः	वध्वोः	वधूनाम्
सप्तमी	वध्वाम्	वध्वोः	वधूपु
सम्बोधन	वधु	वध्वौ	वध्वः

## इकारान्त

‡ मति ( intellect )

प्रथमा	मतिः	मती	मतयः
द्वितीया	मतिम्	मती	मतीः

ॐ प्रथमा एकवचन लक्ष्मीः ॥

† इस के प्रथमा एकवचन में न विभक्ति होती है, शेष उच्चारण नदी की तरह होगा, नदी में ई को थ् होता है, यहां पर ऊ को व् होगा ।

‡ द्वितीया बहुवचन, तृतीया एकवचन नदी की तरह होगा; चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमी के एक वचनों में मति का एक रूप नदी की तरह और दूसरा कवि की तरह, और शेष उच्चारण कवि की तरह होगा ।

तृतीया	मत्या	मतिभ्याम्	मतिभिः
चतुर्थी	मत्यै-मतये	मतिभ्याम्	मतिभ्यः
पञ्चमी	मत्याः-मतेः	मतिभ्याम्	मतिभ्यः
षष्ठी	मत्या मतेः	मत्योः	मतीनाम्
सप्तमी	मत्याम्-मतो	मत्यो-	मतिषु
सम्बोधन	मते	मती	मतय-

## उकारान्त

\* धेनु ( a cow )

प्रथमा	धेनु-	धेनु	धेनव-
द्वितीया	धेनुम्	धेनू	धेनूः
तृतीया	धेन्वा	धेनुभ्याम्	धेनुभिः
चतुर्थी	धेन्यै-धेनेव	धेनुभ्याम्	धेनुभ्यः
पञ्चमी	धेन्वाः-धेनोः	धेनुभ्याम्	धेनुभ्य-
षष्ठी	धेन्वाः-धेनोः	धेन्वो	धेनूनाम्
सप्तमी	धेन्वाम् धेनौ	धेन्वो	धेनुषु
सम्बोधन	धेनो	धेनू	धेनयः

## ऋकारान्त

मातृ, स्वसृ, दुहितृ आदि स्त्रोलिङ्ग के ऋकारान्त शब्दों के द्वितीया बहुवचन में मातृ, स्वसृ, दुहितृ आदि रूप यनते हैं, शेष उच्चारण पितृ की तरह होगा, स्वसृ का उच्चारण दातृ की तरह होगा ।

मातृ ( a mother )

प्रथमा	माता	मातरौ	मातर-
--------	------	-------	-------

\* धेनु का उच्चारण मति की तरह होगा, मति में इ को य् हो जाता है, धेनु में उ को य् होता है ॥



द्वितीया	मातरम्	मातरौ	मातृः
तृतीया	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
चतुर्थी	मात्रे	मातृभ्याम्	मातृभ्यः
पञ्चमी	मातुः	मातृभ्याम्	मातृभ्यः
षष्ठी	मातुः	मात्रोः	मातृणाम्
सप्तमी	मातरि	मात्रोः	मातृषु
सम्बोधन	मातः	मातरौ	मातरः

स्वसृ ( a sister )

प्रथमा	स्वसा	स्वसारौ	स्वसारः
द्वितीया	स्वसारम्	स्वसारौ	शेष मातृ की तरह

ओकारान्त, औकारान्त

ख्रीलिङ्ग में ओकारान्त और औकारान्त शब्दों का उच्चारण सर्वथा पुंलिङ्ग की तरह होगा ।

गो ( a cow )

प्रथमा	गौः	गावौ	गावः
द्वितीया	गाम्	गावौ	इत्यादि

नौ ( a boat )

प्रथमा	नौः	नावौ	नावः
द्वितीया	नावम्	नावौ	इत्यादि

नीचे लिखे इकारान्त और ऋकारान्त मति और मातृ की तरह जानने ।

भूमि	पृथ्वी,	the earth.	बुद्धि	उद्भि,	talent.
अनुरक्ति	प्रेम,	love.	भक्ति	भक्ति,	devotion.
नीति	नय,	politics.	भृति	पेदव्यं	prosperity.
मुक्ति	मोक्ष,	absolution.	जानि	जानि,	caste.

मूर्तिं मूर्ति an image.  
 कांति शोभा, splendour  
 प्रकृति प्रजा, स्वभाव, subjects,  
 disposition.

कीर्तिं यश, fame.  
 प्रतिहृति नकल, an image.  
 रति भोग, sensual  
 pleasure.

कृति काम, action.  
 गति चाल, gait.  
 सृष्टि संसार, creation.  
 श्रुति सुनना, hearing.  
 रज्जु रस्सी, a rope.  
 उपकृति उपकार, benefit.  
 प्रीति प्रेम, love.

दुष्कृति दुष्टकर्म, a wicked  
 रात्रि रात्रि, night, [action.  
 वसति वास स्थान, the place  
 of residence

धृति धैर्य, courage.  
 वृत्ति पेशा, avocation.  
 स्मृति स्मरण, remembrance.  
 स्तुति प्रशंसा, praise.

सुकृति अच्छा काम,  
 good action.  
 यातृ भर्ता के भाई की स्त्री,  
 husband's brother's wife.  
 दुहितृ पुत्री, a daughter.  
 ननान्ध ननान (भर्ता की बहिन)  
 husband's sister.

## EXERCISE II.

(क) यावदिमां छायामाश्रित्य  
 प्रतिपालयामि देवम् ॥  
 वधूषु सकलास्वपि सीता  
 तथैव तस्य प्रिया यथा शान्ता ॥  
 प्रभूता भारता मुक्त्यै देवानां  
 मूर्तीः पूजयन्ति ॥  
 देवे प्रतिकूले बुद्धिरपि

नश्यति ॥  
 बुद्धिरेवायं प्रमाद्यो यदसम्भ-  
 वानां कृतेनात्मपि सम्भवः ॥  
 श्रुतौ शूद्राणां नाधिकार इति  
 वेदनां ब्राह्मणानां सम्मतिः ॥  
 धेनुभ्यः संसारस्य प्रभूतो-  
 पकृतिर्भवति ॥

माता भ्राता पिता याता स्वसारो दुहिता तथा ।

रक्षन्ति सर्वे स्वप्राणान् प्राणास्तेन परं प्रियाः ॥

(ख) वृद्धावस्था में भी मनुष्यों  
की तृष्णा नहीं जाती ॥

प्रायः विद्या और लक्ष्मी एक  
पुरुष में नहीं रहती ॥

व्यापार दास वृत्ति से अच्छा  
है ॥

श्रुति और स्मृति में ईश्वर  
की प्राप्ति के उपाय हैं ॥

सुशीला की सास उससे

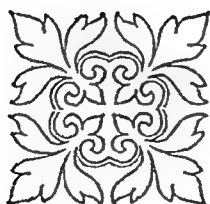
बहुत स्नेह करती है ॥

गङ्गा और यमुना का सङ्गम  
प्रयाग के समीप होता है ॥

माना कैकेयी की आज्ञा से राम  
अयोध्या से पञ्चवटी पहुँचा ॥

अच्छे पुरुषों का यश भूमि  
पर फैलता है ॥

चन्द्र की कान्ति रात्रि में  
आनन्द देती है ॥



## पञ्चमः पाठः ।

### नपुंसकलिङ्ग ( NEUTER )

#### अकारान्त

अकारान्त नपुंसक लिङ्ग शब्दों के परे विभक्तियों के ये रूप बन जाते हैं ॥

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	म्	ई	आनि
द्वितीया	म्	ई	आनि
सम्बोधन	०	ई	आनि

शेष पुंलिङ्ग की तरह ।

#### ज्ञान ( knowledge )

प्रथमा	ज्ञानम्	ज्ञाने	ज्ञानानि
द्वितीया	ज्ञानम्	ज्ञाने	ज्ञानानि
सम्बोधन	ज्ञान	ज्ञाने	ज्ञानानि

शेष उच्चारण राम की तरह ।

इकारान्त, उकारान्त और अकारान्त नपुंसक लिङ्ग शब्दों के परे विभक्तियों के ये रूप बन जाते हैं ॥

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा द्वि० सम्बो० ०		ई	इ
तृतीया	आ	भ्याम्	मिस्
चतुर्थी	ए	भ्याम्	भ्यस्
पञ्चमी	अस्	भ्याम्	भ्यस्
षष्ठी	अस्	ओस्	नाम्
सप्तमी	इ	ओस्	षु

## इकारान्त

वारि (water)

प्रथ० द्विती०	वारि	वारिणी २५	वारीणि *
सम्बोधन	वारि-वारे २६	वारिणी २५	वारीणि
तृतीया	वारिणा २५	वारिभ्याम्	वारिभिः
चतुर्थी	वारिणे	वारिभ्याम्	वारिभ्यः
पञ्चमी	वारिणः	वारिभ्याम्	वारिभ्यः
षष्ठी	वारिणः	वारिणोः	वारीणाम्
सप्तमी	वारिणि	वारिणोः	वारिषु

## उकारान्त

मधु (honey)

प्रथमा	मधु	मधुनी	मधूनि
द्वितीया	मधु	मधुनी	मधूनि
तृतीया	मधुना	मधुभ्याम्	इत्यादि वारिकी तरह

## ऋकारान्त

कर्तृ (a doer)

प्रथमा	कर्तृ	कर्तृणी	कर्तृणि
द्वितीया	कर्तृ	कर्तृणी	कर्तृणि
तृतीया	कर्तृणा	कर्तृभ्याम्	इत्यादि वारि की तरह

२५—इकोऽचि विभक्तिः ॥ इकारान्त, उकारान्त और ऋकारान्त नपुंसक लिङ्ग के शब्दों के अन्त में न् लगाया जाता है यदि परे कोई स्वरदि विभक्ति हो ॥

६ वारि + इ = वारिन् + इ = वारीणि (सर्वनामन्याने चाम्बुद्धौ) ॥

२६—नपुंसक लिङ्ग में इकारान्त, उकारान्त और ऋकारान्त शब्दों के अन्तिम स्वर को विकल्प से गुण होजाता है, यदि परे सम्बोधन के एक वचन की विभक्ति हो ॥

## अस्थि (a bone)

प्र० द्वि० सं०	अस्थि	अस्थिनी	अस्थीनि
तृतीया	अस्थ्या २७, २८	अस्थिभ्याम्	अस्थिभि
चतुर्थी	अस्थ्ने	अस्थिभ्याम्	अस्थिभ्य-
पञ्चमी	अस्थ्न	अस्थिभ्याम्	अस्थिभ्य
षष्ठी	अस्थ्न	अस्थ्नो	अस्थ्नाम्
सप्तमी	अस्थिन-अस्थनि०-२	अस्थ्नो	अस्थियु

## अक्षि (the eye)

प्र० द्वि० सं०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षीणि
तृतीया	अक्ष्या	अक्षिभ्याम्	इत्यादि अस्थि की तरह

## दधि (curd)

प्र० द्वि० सं०	दधि०	दधिनी	दधीनि
तृतीया	दध्या	दधिभ्याम्	दधिभि इत्यादि

अस्थि की तरह ॥

सुरभि (त्रि०)	सुगन्धित, fragrant	गोघ्न	वध, family
रत्न	मणि, a jewel	इन्धन	पालन, fuel
चक्र	चक्र, a wheel	दातृ	देनेवाला, a giver
		मधु	शहद, honey

२७—अस्थि-दधि-मरुध्यङ्गामनहुनात् ॥ अस्थि को अस्थन्, अक्षि को अक्षण, और दधि का दधन् कहा जाता है, यदि परे तृतीया एक वचन से लेकर फार्द म्वरादि विभक्ति का ॥

२८—अक्षपोऽन ॥ अन् अन्त शब्दों के अन् के अ का लोप हो जाता है, यदि परे अ विभक्तियें हों ॥

२९—विभागादिदसो ॥ अन् के अ का लोप विकल्प से होता है, यदि परे सप्तमी-एकवचन का अनुमकलिङ्ग में प्रथमा या द्वितीया का द्विवचन हो ॥

अश्रु	आंसु,	a tear.	सुख	सुख,	happiness.
वसु	धन,	wealth.	हृदय	चित्त,	the heart.
विष	जहर	poison.	पद	कदम,	a step.
वस्त्र	कपड़ा,	cloth.	धान्य	अनाज,	corn.
नगर	शहर,	a town.	नृण	घास,	grass.
तत्त्व	सच्चाई,	truth.	पाप	पाप,	sin.
सुवर्ण	सुवर्ण,	gold.	कुसुम	फूल,	a flower.
मांस	मांस,	flesh.	पुष्प	"	"
नख	नख,	'a nail.	आसन	स्थान,	a seat.
पुण्य	पुण्य,	merit.	आकाश	आकाश,	the sky.
यन्त्र	यन्त्र,	a machine.	उद्यान	बाग,	a garden.
कमल	कमल,	a lotus.	कल्याण	सुख,	happiness.
गृह	गृह,	a house.	क्षेत्र	खेत,	a field.
जल	पानी,	water.	भोजन	भोजन,	food.
दुःख	दुःख,	misery.	मौन	चुप,	silence.
धन	धन,	wealth.	राज्य	राज्य,	kingdom.
नेत्र	आंख,	the eye.	वैर	शत्रुता,	enmity.
फल	फल,	a fruit.	वचन	वाक्य,	a saying.
मित्र	मित्र,	a friend.	नयन	आंख,	the eye
मुख	मुख,	the mouth.			

## EXERCISE III.

(क) मूर्खो ध्रुवाणि परित्य-  
जति अध्रुवाणि च निषेवते ॥  
कासारेषु सुरभीणि कमलानि  
प्ररोहन्ति ॥

जाड्येन नराणां सञ्चितमपि ;  
धनं नश्यति उद्यमेन च वर्धते ॥  
रथाः यन्त्राणि च चक्रैश्चलन्ति ॥  
सूर्यस्योदयात् पुरा निर्मलेन

शीतेन च उदकेन मुखं नेत्रे च  
प्रक्षालयस्व ॥

छात्रस्य अथूणि नयनाभ्यां  
कपोलयोरपतन् ॥

दुष्टानां हृदयं परकीयस्य दु-  
स्वस्य श्वशुरेण न कदापि द्रवति ॥

वृणानि पशूनां भोजनम्,

धान्यं मनुष्याणां, फलानि च  
कपीनाम् ॥

भारते जना मृतानामस्थीनि  
गङ्गाजले क्षिपन्ति ॥

मूर्खा अक्षिभ्यामेव पश्यन्ति  
बुधास्तु ज्ञानेनाऽपि ॥

शैले शैले न माणिन्यं मौक्तिकं न गजे गजे ।

साधयो नहि सर्वत्र चन्दनं न घने घने ॥

(स) ज्ञान का फल सुख होता है ॥

उस घृत का वृत्त सुनने से  
हृदय कांपता है ॥

घर की सब वस्तु उसने  
बाहिर फेंक दीं ॥

पाप सदा निन्दनीय है, और  
पुण्य प्रशंसनीय ॥

घन के धल से सब कार्य सिद्ध  
हो जाते हैं ॥

पुस्तक को जल और तैल से  
बचाओ (रक्ष) ॥

चन्दन से सुख इतना सुन्दर  
नहीं होता जितना मधुर बच-  
नों से ॥

जय मने देखा तो देवदत्त की  
आंखों से आंसू बह रहे थे ॥



## षष्ठः पाठः ।

### सर्वनाम (Pronouns)

४२—अव्यय और धातु से भिन्न किसी शब्द की द्विरुक्ति न करने के लिये जो उस शब्द की जगह दूसरा शब्द प्रयुक्त होता है, उसे सर्वनाम कहते हैं ॥

४३—सर्वनाम के लिङ्ग और वचन वे ही होते हैं, जो उस शब्द के हैं, जिसके स्थान में, वह प्रयुक्त हुवा हो ॥ यथा—रामः गृहमगच्छत् परं तस्य (रामस्य) पुस्तकानि अत्रैव वर्तन्ते ॥ इस वाक्य में राम की द्विरुक्ति को दूसरे वाक्य में न करने के लिये 'रामस्य' के स्थान में 'तस्य' का प्रयोग हुआ है ॥

मुख्य सर्वनाम यह हैं—

सर्व (all)	कतर (which of two ?)	तृतीय (third)
उभ (both)	कतम (which of many ?)	तद् (that)
उभय (both)	पूर्व (eastern)	एतद् (this)
अन्य (other)	पर (another)	यद् (which)
अन्यतर (either)	अवर (lower)	किम् (which?)
इतर (other)	दक्षिण (right, southern)	इदम् (this)
ततर (that of two)	उत्तर (left, northern)	अदस् (that)
ततम (that of many)	अपर (another)	युष्मद् (you)
यतर (which of two)	स्व (ones' own)	अस्मद् (we)
यतम (which of many)	द्वितीय (second)	

पुंलिङ्ग में सर्व नामों की विभक्तियों के ये रूप बन जाते हैं ।

प्रथमा	स	औ	ई
द्वितीया	म	औ	आन्
तृतीया	इन्	भ्याम्	ऐस्
चतुर्थी	स्मै	भ्याम्	भ्यस्
पञ्चमी	स्मात्	भ्याम्	भ्यस्

पष्ठी	स्य	ओस्	इयाम्
नवमी	स्मिन्	ओस्	पु
सम्बोधन	०	ओ	इ
सर्व (all)			
प्रथमा	सर्वे	सर्वो	सर्वे
द्वितीया	सर्वम्	सर्वा	सर्वान्
तृतीया	सर्वेण	सर्वाम्याम्	सर्वे
चतुर्थी	सर्वस्मै	सर्वाम्याम्	सर्वेभ्य
पञ्चमी	सर्वस्मात्	सर्वाम्याम्	सर्वेभ्य
षष्ठी	सर्वस्य	सर्वयो	सर्वेषाम्
सप्तमी	सर्वस्मिन्	सर्वयो	सर्वेषु
सम्बोधन	सर्व	सर्वा	सर्व

## स्त्रीलिङ्ग

स्त्रीलिङ्ग में सर्वनामों की विभक्तियों के ये रूप बन जाते हैं ॥

प्रथमा	०	इ	अस्
द्वितीया	म्	इ	अस्
तृतीया	आ	इयाम्	मिस्
चतुर्थी	स्यै	इयाम्	इयम्
पञ्चमी	स्यात्	म्याम्	इयत्
षष्ठी	स्यात्	ओस्	माम्
सप्तमी	स्याम्	ओस्	पु
सम्बोधन	०	इ	अस्

## सर्व

प्रथमा	सर्वा	सर्व	सर्वा
द्वितीया	सर्वाम्	सर्वे	सर्वा
तृतीया	सर्वेषा *	सर्वाभ्याम्	सर्वाभि

चतुर्थी	सर्वस्यै ३०	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
पञ्चमी	सर्वस्याः ३०	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
षष्ठी	सर्वस्याः ३०	सर्वयोः	सर्वासाम्
सप्तमी	सर्वस्याम् ३०	सर्वयोः	सर्वासु
सम्बोधन	सर्वे	सर्वे	सर्वाः

## नपुंसकलिङ्ग

प्र० द्वि०. सर्वे सर्वे सर्वाणि, शेष पुंलिङ्गवत् ।

(क) नपुंसकलिङ्ग प्रथमा एकवचन से विना तद्, एतद् और यद् के अन्तिम द् का लोप होकर क्रम से त, एत और य बन जाते हैं, फिर उनका उच्चारण सर्व की तरह तीनों लिङ्गों में होगा ।

(ख) तद् आदि आठ सर्वनामों का सम्बोधन नहीं होता ॥

तद् (that)

पुंलिङ्ग ।

प्रथमा	सः ३१	तौ	ते
द्वितीया	तम्	तौ	तान्
तृतीया	तेन	ताभ्याम्	तैः
चतुर्थी	तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्यः
पञ्चमी	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्यः

३०—सर्वनाम्नः स्याद्द्वस्वश्च ॥ सर्वनामों के परे यदि स्त्रीलिङ्गकी ए, अस् (पञ्च० षष्ठी—एकवचन) आम्, विभक्तियें हों तो विभक्ति के पूर्व स्या जोड़ा जाता है और सर्वनाम का अन्तिम आ द्वस्व होजाता है ॥ यथा—  
सर्वा+ए=सर्वा+स्या+ए=सर्वास्यै=सर्वस्यै ॥ ( इस पुस्तक में विभक्तियों के रूप स्या के साथ जोड़ कर दिये हुवे हैं ) ॥

३१—तदोः सः सावनन्त्ययोः ॥ तद् अदस् और एतद् के परे द् को स् हो जाता है, यदि परे पुंलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग की प्रथमा एकवचन विभक्ति हो ॥

पष्ठी	तस्य	तयो	तेषाम्
सप्तमी	तस्मिन्	तयो	तेषु
खालिङ्ग ।			
प्रथमा	सा	त	ता
द्वितीया	ताम्	त	ता
तृताया	तया	ताभ्याम्	ताभि
चतुथा	तस्यै	ताभ्याम्	ताभ्य
पञ्चमी	तस्या	ताभ्याम्	ताभ्य
षष्ठी	तस्या	तया	तासाम्
सप्तमी	तस्याम्	तया	तासु

नपुंसकलिङ्ग ।

प्रथमा द्वितीया तत् त तानि शेष पुलिङ्ग की तरह  
एतद् (this)

पुलिङ्ग ।

प्रथमा एष एतौ एत, इत्यादि तद् की तरह  
खालिङ्ग ।

प्रथमा एषा एत एता इत्यादि तद् की तरह  
नपुंसकलिङ्ग ।

प्रथमा द्वितीया एतत् एते एतानि शेष पुलिङ्ग की तरह ।  
यद् का उच्चारण तीनों लिङ्गों में सर्व की तरह होंगे ।

नपुंसक में प्रथमा एक वचन 'यत्' हागा ॥

किम् ( which ? )

किम् को क ३२ बनाकर इसका उच्चारण तीनों लिङ्गों में

ॐ तदा स सावनन्वया ॥

३२—किम् क ॥ किम् का क हाजाता है, यदि पर कोई विभक्ति हो ॥

सर्व की तरह होगा । नपुंसक लिङ्ग में प्रथमा का एकवचन 'किम्' होगा ॥

इदम् ( this ).

इदम् के म् का लोप होकर इद् हो जाता है, यदि परे प्रथमा एक वचन से अन्य कोई विभक्ति हो ॥

पुंलिङ्ग

प्रथमा	अयम् ३३	इमौ ३४	इमे .
द्वितीया	इमम्	इमाँ	इमान्
तृतीया	अनेन ३५	आभ्याम् ३६	एभिः ३६
चतुर्थी	अस्मै ३६	आभ्याम् ३६	एभ्यः
पञ्चमी	अस्मात्	आभ्याम्	एभ्यः
षष्ठी	अस्य	अनयोः ३५	एषाम्
सप्तमी	अस्मिन्	अनयोः ३५	एषु

३३—इदोय् पुंसि ॥ पुंलिङ्ग में इदम् के इद् को अय् होजाता है, यदि परे प्रथमा एक वचन की विभक्ति हो ॥

३४—इश्च ॥ इदम् के इद् को म् हो जाता है, यदि परे प्रथमा द्विवचन से द्वितीया बहुवचन तक कोई विभक्ति हो ॥ इदम्+औ=इद्+औ=इम+औ=इमौ ॥

३५—अनाप्यकः ॥ इदम् के इद् को अन् हो जाता है, यदि परे तृतीया एकवचन से लेकर कोई स्वरादि विभक्ति ( इन्, ओस् ) हो ॥ यथा इदम्+इन्=इद्+इन्=अन्+अ+इन्=अनेन ॥

३६—हलि लोपः ॥ इदम् के इद् का लोप हो जाता है, यदि परे कोई तृतीया द्विवचन से लेकर हलादि विभक्ति हो ॥ इदम्+भ्याम्=अ+भ्याम्=आभ्याम् ॥

## स्त्रीलिङ्ग

प्रथमा	इदम् ३७	इमे*	इमा
द्वितीया	इमाम्	इमे	इमा
तृतीया	अनया **	आश्याम्	आभि
चतुर्थी	अस्यै	आश्याम्	आश्या
पञ्चमी	अस्या	आश्याम्	आश्या
षष्ठी	अस्या	अनयो	आसाम्
सप्तमी	अस्याम्	अनयो	आसु

## नपुंसकलिङ्ग

प्रथमा-द्वितीया इदम् इमे इमानि, शेष पुलिङ्ग की तरह ॥

युष्मद् और अस्मद् का उच्चारण तीनों लिङ्गों में समान होता है ॥

## युष्मद् ( you )

प्रथमा	त्वम्	युवाम्	यूयम्
द्वितीया	त्वाम्—त्वा	युवाम्—वाम्	युष्मान्-च
तृतीया	त्वया	युवाश्याम्	युष्मामि
चतुर्थी	तुभ्यम्—ते	युवाश्याम्—वाम्	युष्मभ्यम्-च
पञ्चमी	त्वत्	युवाश्याम्	युष्मत्
षष्ठी	तव—ते	युवयो —वाम्	युष्माकम्-च
सप्तमी	त्वयि	युवयो	युष्मासु

## अस्मद् ( we )

प्रथमा	अहम्	आवाम्	वयम्
--------	------	-------	------

३७—य सौ ॥ स्त्रीलिङ्ग में इदम् के द् को य् हा जाता है, यदि परे प्रथमा एक वचन की विभक्ति हो ॥

७ इदम्+ई=इद+ई=इम+ई=इमे ॥

७७ अनाप्यङ्क, आङि चाप, ण्वोऽप्यवायाव ॥

द्वितीया	माम्—मा	आवाम्—नौ	अस्मान्—नः
तृतीया	मया	आवाभ्याम्	अस्मामिः
चतुर्थी	मह्यम्—मे	आवाभ्याम्—नौ	अस्मभ्यम्—नः
पञ्चमी	मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
षष्ठी	मम—मे	आवयोः—नौ	अस्माकम्—नः
सप्तमी	मयि	आवयोः	अस्मासु

## EXERCISE IV.

(क) वास, प्रमार्जयाश्रूणि, न कुतूहलमस्त्यस्माकमस्याः  
अयमांगच्छति ते भ्राता यं वार्तायाश्चवणे ॥

त्वं मृतमेव मन्यसे ॥

यस्माच्च येन च यदा च यथा च यच्च ।

यावच्च यत्र च शुभाशुभमात्मकृत्यम् ॥

तस्माच्च तेन च तदा च तथा च तच्च ।

तावच्च तत्र च फलं लभते स तस्य ॥

यो यस्य भक्षयेन्मासमुभयोः पश्यतान्तरम् ।

एकस्य क्षणिका प्रीतिरन्यः प्राणैर्वियुज्यते ॥

यूयं वयं वयं यूयमित्यासीन्मतिरावयोः ।

किञ्जातमधुना येन यूयं यूयं वयं वयम् ॥

(ख) ये वही वृक्ष हैं और वही लतायें की दृढ़ प्रीति हो गई है ॥

हैं परन्तु इनकी दशा वह नहीं ॥ कई लोग समय को व्यर्थ बातों

अपने बहुत से मित्र विपत्ति में में, कई खेल में, और कई बृथा

विमुख हो जाते हैं ॥ भूमन में खां देते हैं ॥

उस स्नीता देवी को प्रणाम करें कौन हो ? कहां से आये हो ?

जिसने उस घोर घन में वं सत्र क्या कार्य है ? और कहां

हेरा सहे ॥ जाते हो ?

इसका हाथ उसके हाथ पर कौन ऐसा पुरुष संसार में है

रख कर राम ने कहा तुम दोनों, जिस घन की इच्छा न हो ॥

## सप्तमःपाठः ।

हलन्त (व्यञ्जनान्त) नान

हलन्तनामों को दा भागों में बाटा गया है—

(१) पहिले भाग में वे नाम रखे गये हैं जिन में विभक्ति के पर होने पर कोई विशेष परिवर्तन या प्रकार नहीं होते, और—

(२) दूसरे में ऐसे नाम रख गये हैं जिनमें विशेष परिवर्तन हात हैं ॥

हलन्तनामों के लिये पुलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग में ये विभक्तियाँ हैं—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सू	औ	असू
द्वितीया	अम्	औ	असू
तृतीया	आ	भ्याम्	भिसू
चतुर्थी	ए	भ्याम्	भ्यसू
पञ्चमी	असू	भ्याम्	भ्यसू
षष्ठा	असू	आसू	आम
सप्तमी	इ	आसू	सु
सम्बोधन	सू	औ	असू

नपुंसकलिङ्ग

प्रथ०द्वि०सं० ०      इ      इ

दाप पुलिङ्ग की तरह ।

हलन्तनामों में लिङ्ग भेद मरकाद विनाय परिवर्तन नहीं होते इस लिये तीनों लिङ्गों के नामों का उच्चारण एक ही ध्यान में दिया गया है। पुलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग में तो नामों में किसी प्रकार का भी अन्तर नहीं ॥



# प्रथम भाग

चकारान्त

पुंलिङ्ग

पयोमुच्

प्र० सं०	पयोमुक्-ग् ३८, ३९*	पयोमुचौ	पयोमुचः
द्वितीया	पयोमुचम्	पयोमुचौ	पयोमुचः
तृतीया	पयोमुचा	†पयोमुग्भ्याम्	पयोमुग्भिः
चतुर्थी	पयोमुचे	पयोमुग्भ्याम्	पयोमुग्भ्यः
पञ्चमी	पयोमुचः	पयोमुग्भ्याम्	पयोमुग्भ्यः
षष्ठी	पयोमुचः	पयोमुचोः	पयोमुचाम्
सप्तमी	पयोमुचि	पयोमुचोः	पयोमुक्षुः

स्त्रीलिङ्ग

वाच्

प्रथमा-सं०	वाक्-ग्	वाचौ	वाचः
द्वितीया	वाचम्	वाचौ	वाचः
तृतीया	वाचा	वाग्भ्याम्	वाग्भिः

३८—हल्ङ्याद्यभ्यो दीर्घात्सुतिस्यगृक्तंहल् ॥ शब्द के अन्तिम हल्, स्त्रीप्रत्यय के आ वा ई से परे यदि स् (प्रथमा पु०), त् (प्रथम पु० पु०) स् (म० पु० पु०) हो तो इन विभक्तियों का लोप होजाता है ॥

३९—चोः कुः ॥ चवर्ग यदि पदान्त हो वा उसके परे हल् हो तो चवर्ग को क्रम से कवर्ग होजाता है ॥

६ वाचसाने ॥ अवसान में झल् को चर् विकल्प से होते हैं ॥ पयोमुच् + स् = पयोमुक् = पयोमुक् = पयोमुग् (झलां जशोऽन्ते) = पयोमुक्-पयोमुग् ॥

† चोः कुः, झलां जशोऽन्ति ॥

‡ चोः कुः, आदेशप्रत्यययोः ॥ पयोमुच् + सु = पयोमुक् + सु = पय

चतुर्थी	वाचे	वाग्म्याम्	वाग्म्य
पञ्चमी	वाच	वाग्म्याम्	वाग्म्यः
षष्ठी	वाच	वाचोः	वाचाम्
सप्तमी	वाचि	वाचो	वाचु

विश्वसृज् (creator of the world)

पुलिङ्ग

प्रथमा सम्बो०	विश्वसृद्-इ ४०	विश्वसृजौ	विश्वसृज
द्वितीया	विश्वसृजम्	विश्वसृजौ	विश्वसृज.
तृतीया	विश्वसृजा	विश्वसृद्भ्याम्*	विश्वसृद्भिः
चतुर्थी	विश्वसृजे	विश्वसृद्भ्याम्	विश्वसृद्भ्यः
पञ्चमी	विश्वसृज	विश्वसृद्भ्याम्	विश्वसृद्भ्य
षष्ठी	विश्वसृज	विश्वसृजो	विश्वसृजाम्
सप्तमी	विश्वसृजि	विश्वसृजो	विश्वसृजसु

तकारान्त

पुलिङ्ग

मरुत् (the wind)

प्रथमा-सम्बो०	मरुत् इ	मरुतो	मरुत्
द्वितीया	मरुतम्	मरुतो	मरुतः
तृतीया	मरुता	मरुद्भ्याम्	मरुद्भिः
चतुर्थी	मरुते	मरुद्भ्याम्	मरुद्भ्य

पञ्चमी	मरुतः	मरुद्भ्याम्	मरुद्भ्यः
षष्ठी	मरुतः	मरुतोः	मरुताम्
सप्तमी	मरुति	मरुतोः	मरुत्सु

स्त्रीलिङ्ग

सरित् (a river)

प्र०—स० सरित्—द् सरितौ इत्यादि मरुत् की तरह ।  
नपुंसकालिङ्ग

जगत् (the world)

प्र० द्वि० स० जगत्—द् जगती जगन्ति\*

शेष मरुत् की तरह ।

इन+अन्त

पुंलिङ्ग

शशिन् (the moon)

प्रथमा	शशी ४१	शशिनौ	शशिनः
द्वितीया	शशिनम्	शशिनौ	शशिनः
तृतीया	शशिना	शशिभ्याम्	शशिभिः
चतुर्थी	शशिने	शशिभ्याम्	शशिभ्यः
पञ्चमी	शशिनः	शशिभ्याम्	शशिभ्यः
षष्ठी	शशिनः	शशिनोः	शशिनाम्
सप्तमी	शशिनि	शशिनोः	शशिषु
सम्बोधन	शशिन्	शशिनौ	शशिनः

४१—सौ च ॥ शिन्के अन्त में इन् और हन् हो, पूषन् वा अर्यमन् शब्दों के उपधा-स्वर को दीर्घ होजाता है, यदि परे स् (प्र० एकव०) हो ॥  
शशिन् + स् = शशिन् = ( हल्ङ्याभ्यो दीर्घात्० ) शशिन् = शशी  
( नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य ) ॥

नपुंसकलिङ्ग

भाविन्

प्र०द्वि०स०

भावि भाविनी भावीनि ४२

शेष शशिन् की तरह ॥

शकारान्त

पुलिङ्ग

तादृश् (like that)

प्रथमा-स०

तादृक्-ग् ४३

तादृशौ

तादृश

द्वितीया

तादृशम्

तादृशौ

तादृश

तृतीया

तादृशा

तादृश्याम्

तादृग्भि

चतुर्थी

तादृशे

तादृश्याम्

तादृश्य

पञ्चमी

तादृश

तादृश्याम्

तादृश्य

षष्ठी

तादृश

तादृशौ

तादृशाम्

सप्तमी

तादृशि

तादृशौ

तादृक्षु

दिश (a direction)

स्त्रीलिङ्ग ।

प्रथमा-स० दिक्-ग् दिशौ दिश इत्यादि, शेष तादृश् की तरह ।

नपुंसक लिङ्ग ।

प्र०द्वि०स० तादृक्-ग् तादृशी तादृशि + शेष पुलिङ्ग की तरह ।

४२—इन् हनपूपन्यस्याशौ ॥ इन्-अन्त, हन्-अन्त, पूप्न् और न्यस्यन् शब्दों की उपधा को दीर्घ हो जाता है, यदि परे इ (प्रथ० द्विती० सम्बो०-बहुवचन) हो ॥

४३—किन् प्रत्ययस्य कु ॥ जिस शब्द के अन्त में किन् प्रत्यय आया हो उसके अन्तिम घर्ण को कवर्ण हो जाता है, यदि परे कुछ न हो, शन् वा खर् हो ॥

ॐ नपुंसकस्य शल्च ॥

## सकारान्त

चन्द्रमस् (the moon)

पुंलिङ्ग ।

प्रथमा	चन्द्रमाः ४४	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
द्वितीया	चन्द्रमसम्	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
तृतीया	चन्द्रमस्ता	चन्द्रमोभ्याम्*	चन्द्रमोभिः
चतुर्थी	चन्द्रमसे	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
पञ्चमी	चन्द्रमसः	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
षष्ठी	चन्द्रमसः	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्
सप्तमी	चन्द्रमसि	चन्द्रमसोः	चन्द्रमस्तु-मःसु
सम्बोधन	चन्द्रमः	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसैः

नपुंसकलिङ्ग

मनस् (the mind)

प्र० द्वि० सं०    मनः    मनसी    मनांसि ४५  
 शेष चन्द्रमस् की तरह ।

४४—अन्वसन्तस्य चाधातोः ॥ धातु भिन्न अन् + अन्त वा अस् +, अन्त शब्दों के उपधा स्वर को दीर्घ हो जाता है, यदि परे प्रथमा एकवचन की विभक्ति हो ॥ चन्द्रमस् + स् = चन्द्रमास् = चन्द्रमार (ससजुपोः रुः) = चन्द्रमाः (स्वरवसानयोः विसर्जनीयः) ॥

४४ ससजुपोः रुः । हति च ॥

च वा शरि ॥

४५—सान्तमहतः संयोगस्य ॥ टन स् + अन्त शब्दों के जिनके स् से पूर्व कोई हल् हो, वा महत् शब्द के उपधा स्वर को दीर्घ हो जाता है, यदि परे सम्बोधन-एकवचन भिन्न सर्वनामस्थान विभक्ति हो ॥ मनस् + इ = मनन्स् + इ (नपुंसकस्य झलचः) = मनांसि ॥

## हकारान्त

मधुलिह् (a bee)

पुलिङ्ग

प्रथमा-स०	मधुलिह्-इ	४६ मधुलिहौ	मधुलिह्
द्वितीया	मधुलिहम्	मधुलिहौ	मधुलिह
तृतीया	मधुलिहा	*मधुलिङ्भ्याम्	मधुलिङ्भि
चतुर्थी	मधुलिहे	मधुलिङ्भ्याम्	*मधुलिङ्भ्य
पञ्चमी	मधुलिह	मधुलिङ्भ्याम्	मधुलिङ्भ्य
षष्ठी	मधुलिह	मधुलिहो	मधुलिहाम्
सप्तमी	मधुलिहि	मधुलिहो	मधुलिहसु†

पयोमुच् (पु०) मेघ, a cloud

मिषज् (पु०) वैद्य, a physician

स्वज् (स्त्री०) माला, a girl and

सम्राज् (पु०) चक्रवर्ती राजा,

in emperor

परिव्राज् (पु०) सन्यासी,

an ascetic

हरित् (वि०) हरा सबज रंग

of green colour

तमानुद् (पु०) अन्धकार दूर करन

वाला, one who drives  
away darkness

दृष (श)द् (स्त्री०) पथर a rock

सुयुध् (पु०) योद्धा a warrior

क्षुध् (स्त्री०) क्षुधा, hunger

आपद् (स्त्री०) विपत्, misfor-

tune

जगत् (न०) समार, the world

भूभृत् (पु०) राजा, पर्वत,

a king, a mountain

४६—हो इ । ह् का इ हाता है, यदि परस्पर हो या कुछ न हो ॥

मधुलिहन्म् = मधुलिह् = मधुलिह् = मधुलिह् - इ (मलान्नोऽन्ते;  
यावमाने) ॥

४६४ । शला अगमनि ॥ † स्तरे च ॥

मृद् (स्त्री०) मट्टी, the earth.  
 विद्युत् (स्त्री०) बिजली,  
 the lightning.  
 विपद् (स्त्री०) आपत्ति,  
 misfortune.  
 वियत् (न०) आकाश, the sky.  
 सम्पद् (स्त्री०) ऐश्वर्य,  
 prosperity.  
 सुहृद् (पु०) मित्र, a friend.  
 धनिन् (वि०) धनवान्,  
 a rich man.  
 हस्तिन् (पु०) हस्ती,  
 an elephant.  
 श्रग्विन् (वि०) मालाधारी,  
 wearing a garland.  
 शशिन् (पु०) चन्द्र, the moon.  
 दण्डिन् (वि०) दण्डधारी,  
 one having a stick.  
 अपराधिन् (वि०) अपराधी,  
 guilty.  
 कुशलिन् (वि०) सुखी, happy.  
 क्षयिन् (वि०) कम होता हुआ,  
 decreasing.  
 पक्षिन् (पु०) पक्षी, a bird.  
 प्राणिन् (पु०) जीव, creature.

प्रियवादिन् (वि०) प्रियवाल्न  
 वाला, sweet-speaker.  
 यशस्विन् (वि०) यशवाला,  
 famous.  
 अनुजीविन् (पु०) सेवक,  
 a servant.  
 मेधाविन् (वि०) बुद्धिमान्,  
 a talented person.  
 योगिन् (पु०) संन्यासी,  
 an ascetic.  
 शिखरिन् (पु०) पर्वत,  
 a mountain.  
 शलिन् (पु०) शिव,  
 the god Shiva.  
 स्वामिन् (पु०) मालिक,  
 a master.  
 द्वार् (स्त्री०) द्वार, a gate.  
 दिश् (स्त्री०) दिशा, a direction.  
 दृश् (स्त्री०) आंख, the eye.  
 त्वादृश (वि०) तुझ जैसा,  
 like you.  
 एतादृश (वि०) इस जैसा,  
 like this.  
 मादृश (वि०) मुझ जैसा,  
 like me.

अन्यादृश् ( वि० ) दूसरे जैसा, like another	तपस् ( न० ) तपस्या, religious austerity
मवादृश् ( वि० ) आप जैसा, like you	रजस् ( न० ) धूलि, dust
विश् ( पु० ) वैश्य, a man of the third Aryan caste	वचस् ( न० ) वचन, speech
तमस् ( न० ) अन्धकार, darkness	वयस् ( न० ) आयु, age
तेजस् ( न० ) दीप्ति, गरमा, light heat	यासस् ( न० ) वस्त्र, a cloth
द्रुह् ( पु० ) हानि करने वाला, one who injures	वेधस् ( पु० ) ब्रह्मा, the creator
चक्षुस् ( न० ) नेत्र, the eye	शिरस् ( न० ) सिर, the head
छन्दस् ( न० ) छन्द, वेद, the Veda	सरस् ( न० ) तालाब, a tank
	दिघौकस् ( पु० ) देवता, a god
	दुर्वीरस् ( पु० ) एक ऋषि, a sage
	नमस् ( न० ) आकाश, the sky
	पयस् ( न० ) जल, water
	यशस् ( न० ) यश, fame
	रक्षस् ( न० ) राक्षस, a demon

### EXERCISE V

( क ) सता कीर्तिर्दिक्षु प्रस- रति ॥	याणप्रस्थादूर्ध्वं सन्यासी भूत्वा जनो दण्डधारणात्
विरक्ता मनुजा परिम्राज भवे- युषिति शास्त्राणामाशा ॥	दण्डीत्यभिधानं लभते ॥
भिषजां सान्निपातके रजि प्रभाविर्भवति ॥	सरित्सु भागीरथो सर्वधेष्टो यणयन्ति, भूभृत्सुर्चिदमालयमा
शाशिन प्रभा नेत्रयोरुपनन्दं करोति ॥	हृदि नियण्णो गुह्य शिष्येभ्यो धर्ममुपादिशत् ॥
	पिप्लुत पायदेयं पियति पिप्लो-



तते तावदेवाखिलं भूमण्डलं  
सकृदेव प्रकाशते ॥

परस्परं संघर्षात् स्रग्विणां तेषां  
स्रग्भ्यः पुष्पाण्यपतन् ॥

अपराधिषु प्राणिषु दयां  
कुर्वन्ति योगिनः ॥

ततस्ते विहगाः चक्षुषोर्विषय-  
मत्यक्राम्यन् ॥

स्वसामर्थ्याद्धेतोर्दिवौकसा—  
मपि पूज्यः ॥

यथा कृष्णायां प्रतिपदि चन्द्र-  
विम्बं क्रमशः क्षयति तथैव  
शुक्लायामिदं वर्धते ॥

कुम्भकारः मृदः पिण्डात् यद्  
यदेवेच्छति कुरुते ॥

युद्धस्यान्ते सेनापतिः सर्वेभ्यः  
सुयुद्धेभ्यः बहूनि पारितोषकाणि  
वितरति ॥

संपदि यस्य न हर्षो विपदि विपादो रणे न भीरुत्वम् ।

तं भुवनत्रयतिलकं प्रसूति काचित् सुतं जगति ॥

मनस्वी म्रियते कामं कार्पण्यं नतु गच्छति ॥

यदभावि न तदूभावि भाविचेन्न तदन्यथा ॥

क्षमा दाता गुणग्राही स्वामी दुःखेन लन्यते ॥

सुहृदां हितकामानां यः शृणोति न भाषितम् ।

विपत् सन्निहिता तस्य स नरः शत्रुनन्दनः ॥

मनसा चिन्तितं कृत्यं वचसा न प्रकाशयेत् ॥

सत्यं चेत्तपसा च किं शुचि मनो यद्यस्ति तीर्थेन किम् ॥

( स ) इस प्रकार के सब पुरुष  
यदि दानी बन जायें तो  
आप जैसे कहाँ यशस्वी हो  
सकते हैं ॥

स्त्रियें तालाब पर जल से वस्त्र  
धो रही हैं ॥

मिट्टी के पात्र जैसे सुन्दर होते

हैं वैसे पत्थर के नहीं ॥

योगी मदा शिव की भक्ति  
में आसक्त रहते हैं ॥

स्वामी अपराधी सेवकों को  
मदा दण्ड दें ॥

कृष्ण प्रतिपद् को प्रायः सब  
नक्षत्र आकाश में चमकते हैं ॥

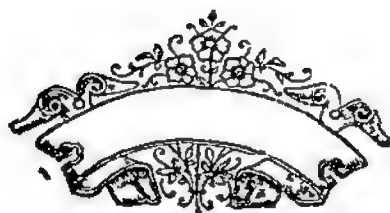
गुरु ने शिष्यों को यह वचन  
 कहा—‘ जो वृद्धों के वचन  
 मन से पालन करते हैं वही  
 सम्पूर्ण आयु में यश पाते  
 हैं ॥

तप से मनुष्य का तेज बढ़ता है॥

राम ने राक्षसों के सिर काट  
 दिये ॥

जो यादल गर्जते हैं वह  
 बरसते नहीं ॥

नदी पर्वत से निकल कर स्थल  
 में आती है ॥



# अष्टमः पाठः ।

हलन्त नाम

दूसरा भाग

दूसरे भाग के प्रत्येक शब्द के अङ्ग (base) के तीनरूप बन जाते हैं ॥

- १ एक रूप .....सर्वनामस्थान विभक्तियों के पूर्व,
- २ दूसरा ..... भ विभक्तियों के पूर्व,
- ३ तीसरा ..... पद विभक्तियों के पूर्व ॥

प्रत्येक शब्द के उच्चारण के पूर्व उसके तीन अङ्ग दिये गये हैं और उन अङ्गों के साथ उचित विभक्ति जोड़ने से प्रायः उस शब्द के रूप बन जाते हैं ॥

चकारान्त

पुंलिङ्ग ।

प्राच् (eastern)

सर्वनामस्थान

प्राञ्च्

भ

प्राच्

पद ॐ

प्राग् ( सप्त० बहुवचन—प्राक् ) ।

प्रथमा-सम्बो० प्राङ् ४७, ४८

प्राञ्चौ

प्राञ्चः

४७—उगिदचां सर्वनामस्थानेऽधातोः ॥ धातु भिन्न जिन शब्दों के अन्त में उक् (उ क् लृ) का लोप हुआ हो (मत्, यत्, अत्) वा जिनके अन्त में अच् हो उनके अन्तिम स्वर के आगे न् जोड़ा जाता है, यदि परे सर्वनामस्थान विभक्तियें हों ॥

४८—संयोगान्तस्य लोपः ॥ शब्द के अन्त में यदि कोई संयुक्त वर्ण हों तो अन्तिम वर्ण का लोप हो जाता है ॥ प्राच् + म् = प्रान् + च् = प्राण् (मोः इयुना इयुः) = प्राण् = प्राण् (विच् प्रत्ययस्य कः) ॥

द्वितीया	प्राञ्चम्	प्राञ्चौ	प्राचः
तृतीया	प्राचा	प्राग्भ्याम्	प्राग्भिः
चतुर्थी	प्राचे	प्राग्भ्याम्	प्राग्भ्यः
पञ्चमी	प्राचः	प्राग्भ्याम्	प्राग्भ्यः
षष्ठी	प्राचः	प्राचोः	प्राचाम्
सप्तमी	प्राचि	प्राचो	प्राशु *

नपुंसकलिङ्ग .

प्रथ०द्विती०सम्यो० प्राक्-ग० धिः प्राची प्राञ्चि  
शेष पुंलिङ्ग की तरह ।

अत् (शत्) + अन्त

गच्छत् (going)

पुंलिङ्ग

सर्वनामस्थान

भ

पद

प्रथमा—सं०

द्वितीया

तृतीया

चतुर्थी

गच्छन्\*\*

गच्छन्तम्

गच्छता

गच्छते

गच्छन्त्

गच्छत्

गच्छद् ( स० बहु० गच्छत् )

गच्छन्तौ

गच्छन्तौ

गच्छद्भ्याम्†

गच्छद्भ्याम्

गच्छन्तः

गच्छतः

गच्छद्भिः

गच्छद्भ्य

ॐ किन्प्रत्ययस्य कुः ॥ आदेशप्रत्यययोः ॥

ॐ किन्प्रत्ययस्य कुः ॥ शलां जशोऽन्ते, वावसाने ॥

\* \* उगिर्चां सर्वनामस्थानेऽधातोः ॥

† शलां जश् आशि ॥

पञ्चमी	गच्छतः	गच्छद्भ्याम्	गच्छद्भ्यः
षष्ठी	गच्छतः	गच्छतोः	गच्छताम्
सप्तमी	गच्छति	गच्छतोः	गच्छत्सु

प्र० द्वि० सं० गच्छत् नपुंसकलिङ्ग गच्छती गच्छन्ति  
शेष पुलिङ्ग की तरह ।

मत् ( मत्प् )+अन्त

पुलिङ्ग

धामित् (a talented man)

सर्वनाम स्थान	...	धामित्	
भ	...	धामित्	
पद	...	धामित् (सप्त० बहु०-धामित्)।	

प्रथमा	धामित् ४६	धामितौ	धामितः
द्वितीया	धामितम्	धामितौ	धामितः
तृतीया	धामिता	धामित्भ्याम्	धामित्भ्यः
चतुर्थी	धामिते	धामित्भ्याम्	धामित्भ्यः
पञ्चमी	धामितः	धामित्भ्याम्	धामित्भ्यः
षष्ठी	धामितः	धामितोः	धामिताम्
सप्तमी	धामिति	धामितोः	धामित्सु
सम्बोधन	धामित्	धामितौ	धामितः

प्र० द्वि० सं० धामित् नपुंसकलिङ्ग धामितौ धामित्ति

शेष पुलिङ्ग की तरह ।

४९-अत्वसन्तस्य चाधातोः ॥ अतु+अन्त और अत्+अन्त अङ्गों की उपधा में ह्रस्व स्वर दीर्घ होजाता है, यदि परे प्रथमा एकवचन की विभक्ति हो ॥

वत् ( वतुप् ) + अन्त

पुंलिङ्ग

गुणवत् (inertitorious)

प्रथमा	गुणवान्	गुणवन्तौ	गुणवन्तः
द्वितीया	गुणवन्तम्	गुणवन्तौ	गुणवत्
तृतीया	गुणवता	गुणवद्भ्याम्	इत्यादि धातुवत् को तरह ।

नपुंसकलिङ्ग

प्र० द्वि० सम्बो० गुणवत्-द् गुणवती गुणवन्ति

पुंलिङ्ग

महत् (great)

सर्वनामस्थाने

महान्

म

...

महत्

पद

महद् ( सप्त० बहु० महत् )

प्रथमा	महान् ५०	महान्तौ	महान्तः
द्वितीया	महान्तम्	महान्तौ	महत्
तृतीया	महता	महद्भ्याम्	महद्भिः
चतुर्थी	महते	महद्भ्याम्	महद्भ्यः
पञ्चमी	महत	महद्भ्याम्	महद्भ्यः
षष्ठी	महत	महताः	महताम्
सप्तमी	महति	महतो	महतसु
सम्बोधन	महन्	महान्तौ	महान्त

५०.—मान्तमहत् मयोगव्य ॥ महत् और मयोगान्त सकारान्त शब्दों के उपधा-स्वर को दीर्घ होजाता है, परे यदि सम्बोधन एकवचन भिन्न सर्वनामस्थान विभक्ति हो ॥ महत्+म्=महत्=महात्=महान्त=महान् ॥

## नपुंसकलिङ्ग

प्र० द्वि० सम्बो० महत्-द् महती महान्ति  
शेष पुंलिङ्ग की तरह ।

## अन् + अन्त

## पुंलिङ्ग

## राजन् ( a king )

सर्वनामस्थान	...	राजान्	
भ	...	राज	
पद	...	राज	
प्रथमा	राजा ५१	राजानौ	राजानः
द्वितीया	राजानम्	राजानौ	राजः ५२
तृतीया	राजा	राजभ्याम् ५३	राजभिः
चतुर्थी	राजे	राजभ्याम्	राजभ्यः
पञ्चमी	राजः	राजभ्याम्	राजभ्यः
षष्ठी	राजः	राजोः	राजाम्
सप्तमी	राजि-राजनि ५४	राजोः	राजसु
सम्बोधन	राजन्	राजानौ	राजानः

## पुलिङ्ग

आत्मन् ( the self, soul )

सर्वनामस्थान

भ

पद

आत्मान्

...

आत्मन्

आत्म

प्रथमा	आत्मा	आत्मानौ	आत्मान
द्वितीया	आत्मानम्	आत्मानौ	आत्मन् ५२
तृतीया	आत्मना	आत्मभ्याम्	आत्मभि
चतुर्थी	आत्मने	आत्मभ्याम्	आत्मभ्य
पञ्चमी	आत्मन्	आत्मभ्याम्	आत्मभ्य
षष्ठी	आत्मन्	आत्मनो	आत्मनाम्
सप्तमी	आत्मनि	आत्मनो	आत्मसु
सम्बोधन	आत्मन्	आत्मानौ	आत्मानं

नपुंसकलिङ्ग

नामन् ( name )

प्रथ० द्विती० सम्बो० नाम नाम्नी नामनी\* नामानि  
शेष राजन् की तरह

नपुंसकलिङ्ग

कर्मन् ( action )

प्रथ० द्विती० सम्बो० कर्म कर्मणी कर्माणि  
शेष आत्मन् की तरह ।

५२—न सयोगाद्भवन्तान् ॥ भन् के पूर्व यदि यकारान्त था भका  
रात्त सयुक्त घञ हो तो भन् के भ का स्वर नहीं होता ॥

७ विभाषादिभ्यो



तृतीया	शुना	श्वश्याम्	श्वमि
चतुर्थी	शुने	श्वश्याम्	श्वश्य
पञ्चमी	शुन	श्वश्याम्	श्वश्य
षष्ठी	शुन	शुनो	शुनाम्
सप्तमी	शुनि	शुनो	श्वसु
सम्बोधन	श्वन्	श्वानौ	श्वान

इन् + अन्त

• पुलिङ्ग

पथिन् ( a 101d )

सर्वनामस्थान	पन्थान् (प्र० एकव०-पन्था )		
भ	पथ्		
पद	पथि		
प्रथमा-सम्बो०	पन्था ५४	पन्थानौ ५५	पन्थान
द्वितीया	पन्थानम्	पन्थानौ	पथ ५६
तृतीया	पथा	पथिश्याम्	पथिमि
चतुर्थी	पथे	पथिम्याम्	पथिम्य

५४—पथिमयि ऋभुशामान् ॥ पथिन्, मथिन् और ऋभुक्षिन् के इन् को आ और भ ग् हो जाता है यदि परे प्रथमा एक वचन की विभक्ति हो ॥

५५—इतोऽस्वनामस्थान, थाय ॥ पथिन्, मथिन् और ऋभुक्षिन् के इ को अ और य् को ग् हो जाता है यदि परे सर्वनामस्थान विभक्तिये हों ॥ पथिन + अम् = पथन + अम् = पन्थान (सर्वनामस्थाने चासबुद्धौ) ॥

५६—अस्यैर्लोप ॥ पथिन्, मथिन् और ऋभुक्षिन् के इन् का लोप हो जाता है, यदि परे भ विभक्तिये हों ॥

पञ्चमी	पथः	पथिभ्याम्	पथिभ्यः
षष्ठी	पथः	पथोः	पथाम्
सप्तमी	पथि	पथोः	पथिषु

इसी प्रकार मथिन् का उच्चारण होता है ॥

स्त्रीलिङ्ग

अप् ( water )

( केवल बहुवचन में होता है । )

बहुवचन

प्रथमा—सम्बो०

आर्पः \*

द्वितीया	अपः
तृतीया	अद्भिः ५७
चतुर्थी	अद्भ्यः
पञ्चमी	अद्भ्यः
षष्ठी	अपाम्
सप्तमी	अप्सु

ईयस्+अन्त, एयस्+अन्त

पुंलिङ्ग

श्रेयस् (better)

सर्वनामस्थान	...	श्रेयांस्	
भ	...	श्रेयस्	
पद	...	श्रेयो(सप्तमी बहु व०-श्रेयस्सु)	
प्रथमा	श्रेयान्	श्रेयांसौ	श्रेयांसः
द्वितीया	श्रेयांसम्	श्रेयांसौ	श्रेयसः

\* अप् तृन् तृच् स्वस् नप्तृनेष्टृत्वष्टृ क्षत्त् होतृपोतृप्रगास्तृणाम् ॥

५७—अपोभिः । अप् के प् को द् होजाता है, यदि परे भकारादि विभक्तियें हो ॥

तृतीया	श्रेयसा	श्रेयोभ्याम्*	श्रेयोभि
चतुर्थी	श्रेयसे	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभ्य
पञ्चमी	श्रेयस	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभ्य
षष्ठी	श्रेयस	श्रेयसौ	श्रेयसाम्
सप्तमी	श्रेयसि	श्रेयसौ	श्रेयस्सु
सम्प्रोधन	श्रेयन्	श्रेयासौ	श्रेयास
प्र० द्वि० सं० श्रेय		नपुंसकलिङ्ग श्रेयसी	श्रेयासिणं शेष पुलिङ्ग की तरह ।

वस्+अन्त

पुलिङ्ग

विद्वस् ( a learned man )

सर्वनामस्थान

विद्वान्स

भ

विदुष

पद

विद्वद् (स० बहु-विद्वत्सु)

प्रथमा	विद्वान्	विद्वसौ	विद्वान्स
द्वितीया	विद्वान्सम्	विद्वान्सौ	विदुष ५८
तृतीया	विदुषा	विद्वद्भ्याम् ५९	विद्वद्भि

ॐ सप्तशुभोह, इति ॥

† नपुंसकस्य झलच, सान्तमहत मयोगस्य ॥

५८—वसो सम्प्रसारणम् ॥ वस्+अन्त शब्दों के व को उ हो जाता है, यदि परे भ विभक्तिमें हों ॥ विद्वस्+अस्=विदुस्+अस्=विदुष ( आदेशप्रत्यययो ) ॥

५९—वसुसमुध्वन्नुदुर्हाद ॥ अनुदुर्ह के ह् को या जिनके अन्त में वस्, गस् वा घस् हो उनका ग् को द् हो जाता है, यदि परे प विभक्तिय हों ॥

चतुर्थी	विदुषे	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
पञ्चमी	विदुषः	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
षष्ठी	विदुषः	विदुषोः	विदुषाम्
सप्तमी	विदुषि	विदुषोः	विद्वत्सु*
सम्बोधन	विद्वन्	विद्वंसौ	विद्वंसः

मूर्तिमत् (वि०) मूर्तिमान्,  
having a form.

यशस्वत् (वि०) यशस्वी,  
famous.

श्रीमत् (वि०; ऐश्वर्यान्),  
prosperous.

मूर्धन् (पु०) शिर, the head.

सङ्गन् (न०) गृह, a house.

सीमन् (स्त्री०) सीमा (दृढ),  
a boundary.

प्रेमन् (पु०न०) स्नेह, affection.

हैमन् (न०) सुवर्ण, gold.

अश्मन् (पु०) पत्थर, a stone.

लघिमन् (पु०) छोटापन,  
littleness.

ब्रह्मन् (पु०) जगत् उत्पन्न करने  
वाला, the creator

महिमन् (पु०) बड़ाई, great-  
ness.

यवीयस् (वि०) छोटा, younger.

कनीयस् (वि०) छोटा, younger.

बलीयस् (वि०) बलवान्, stronger.

ज्यायस् (नि०) बड़ा, elder.

गरीयस् ,, भारी, heavier.

प्रेयस् (वि०) प्रियतर, dearer.

महीयस् ,, बड़ा, greater.

प्रेयस् ,, उत्तम, superior.

### Exercise VI.

हेनः विशुद्धिं श्यामिकां  
वाऽग्रावेच संलक्षन्ते ॥

धीमन्तो गुणवन्नाथ जगति  
नर्वदा यशस्वन्तो वर्त्तन्ते ॥

वरं प्राणान्यागः न पुनरी-  
दृशि कर्मणि प्रवृत्तिः ॥

न ग्लु धीमतां कश्चिद्-  
विपयां नाम ॥

इति शुभं मे प्रमोद सीमा  
नमतिव्राम्यति ॥

मेघवर्षेण राजा यावन्ति  
वस्तूनि पर्पूरद्वीपादानीतानि  
तावन्त्यस्माकं देयानि ॥

न्याग्यात् पथं प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥

महान् महत्स्वेन करोति त्रिक्रमम् ॥

कलिर्बलवता सार्धं क्रीटपक्षीद्वयो यथा ॥

वलवानपि निस्तेजा कस्य नाभिभवास्पदम् ॥

धनवान् वयस्योद्धोने सर्वं सर्वत्र सर्वदा ॥

विद्यते हि नृशसभ्या भयं गुणवतामपि ॥

प्रायः स्वल्पिमानं क्रोधात् प्रतिपद्यते जन्तुः ॥

सौजन्यं यदि किं निजं सुमहिमा यद्यस्ति किं भंडनैः ॥

तत्क्षणेणापि दष्टस्य आयुर्मर्माणि रक्षति ॥

सत्सङ्गतिः कथय किं न करोति पुस्तकम् ॥

यात्यधाऽद्यो व्रजत्युद्यनेन स्वैरव फलमिह ॥

लाकां वहति किं राजन्न मृधो दग्धुमिन्धनम् ॥

(ख) पराधीन पुरुषों को स्वयं

में भी सुख कहा ॥

भगवान् मे प्रणाम करती हूँ,

गार्गी आयुष्मती हो ॥

सब पशुओं में पुत्तों का

अपने स्वामी में अधिक प्रेम

होता है ॥

यह घृत्न मारवाला है

(मारयत्) ॥

अभियाद्ये भीमन्त, आयु-

ष्मान् भयं देवदत्त ॥

परवन्तोलाकेऽस्मिन् दुस्स-

हान् कृशान् सहन्ते ॥

धनवान् पुरुषों की कई

लाकें बुद्धिमान् समझते हैं ॥

यह मार्ग ऊँचा नीचा है,

यहाँ पर आपका रथ नहीं

चलेगा ॥

जितन पुरुष यहाँ पैठ हैं

उनमें सब गुणवान् नहीं हो

सकते ॥

पुरुषों के चल चलस चलवान्

नहीं होते किन्तु बुद्धि से भी ॥

इस संसार में बड़ाई वा छुटाई  
अपने कर्मों से ही होती है ॥

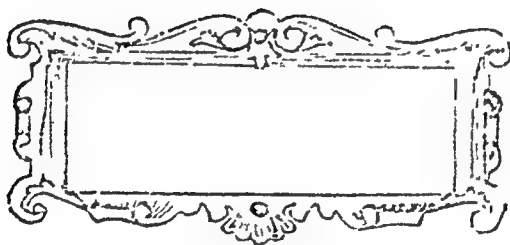
उस सभा में जो बैठे हुए  
हैं वह सब मूर्ख हैं ॥

हरिकृष्ण बड़ा भाई केवल एक हैं,

परन्तु छोटे बहुत (भूयस्त्र) हैं ॥

सूर्य की गरमी से पर्वतों  
के पत्थर तप जाते हैं ॥

राम बड़े भाई को अधिक  
प्रिय (प्रेयस्त्र) हैं ॥



## नवमः पाठः ।

संख्यावाचक शब्द (Numerals)

संख्या वाचक शब्दों के दो भेद हैं,

संख्या वाचक (cardinals) और पूरण (Ordinals)

Cardinals

१ एक	६ षष्	२० विंशति	७० सप्तति
२ द्वि	७ सप्तन्	३० त्रिंशत्	८० अशीति
३ त्रि	८ अष्टन्	४० चत्वारिंशत्	९० नवति
४ चतुर्	९ नवन्	५० पञ्चाशत्	१०० शत
५ पञ्चन्	१० दशन्	६० षष्टि	१००० सहस्र

४४—दशन् से शत पर्यन्त यदि दो दशकों के मध्य की

संख्या बनानी हो तो उन दोनों में न्यून दशक के पूर्व एक-आदि संख्या जोड़ी जाती है ॥

यथा—पद्मत्रिंशत्, चतु सप्तति, नवनवति ॥

नव दश (९+१०), नवविंशति (९+२०) आदि की जगह एकोनविंशति (२०—१) एकोनत्रिंशत् (३०—१) आदि भी प्रयुक्त होते हैं ॥ यथा—नवचत्वारिंशत्=एकोनपञ्चाशत्, नवसप्तति=एकोनाशीति ॥

\* एक one केवल (एक वचन में)

	पुंलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग
प्रथमा	एक	एका	एकम्
द्वितीया	एकम्	एकाम्	एकम्
तृतीया	एकेन	एकया	शेष पुंलिङ्ग की तरह

✽ एक का उच्चारण सर्व की तरह होता है ॥

चतुर्थी	एकस्मै	एकस्यै
पञ्चमी	एकस्मात्	एकस्याः
षष्ठी	एकस्य	एकस्याः
सप्तमी	एकस्मिन्	एकस्याम्
सम्बोधन	एक	एके

यदि एक का अर्थ (कुछ) हो तो इसका उच्चारण बहुवचन में भी हो सकता है ॥

द्वि=द्व (two) केवल (द्विवचन में)

	पुंलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग
प्रथमा	द्वौ	द्वे	द्वे
द्वितीया	द्वौ	द्वे	द्वे
तृतीया	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्	शेष पुंलिङ्ग की तरह ।
चतुर्थी	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्	
पञ्चमी	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्	
षष्ठी	द्वयोः	द्वयोः	
सप्तमी	द्वयोः	द्वयोः	

\* त्रि (three)

	पुंलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग
प्रथमा	त्रयः	तिस्रः ६०	त्रीणि
द्वितीया	त्रीन्	तिस्रः	त्रीणि
तृतीया	त्रिभिः	तिग्भिः	शेष पुंलिङ्ग की तरह ।

ॐ त्रि के अनन्तर जितने संख्यावाचक शब्द हैं उनका उच्चारण केवल बहुवचन में होगा ॥

६०—त्रिचतुरोः न्वियां तिग्चतम् ॥ स्त्रीलिङ्ग में त्रि को तिग् और चतुर को चतम् हो जाता है ॥



चतुर्थी	त्रिभ्य	तिसृभ्य	
पञ्चमी	त्रिभ्य.	तिसृभ्य	
षष्ठी	त्रयाणाम् ६१	तिसृणाम्	
सप्तमी	त्रिषु	तिसृषु	
		चतुर (four)	
	पुलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग	नपुसकलिङ्ग
प्रथमा	चत्वार *	चतस्र १	चत्वारि *
द्वितीया	चतुर	चतस्र	चत्वारि
तृतीया	चतुर्भिः	चतसृभिः	चतुर्भिः
चतुर्थी	चतुर्भ्यः	चतसृभ्यः	चतुर्भ्यः
पञ्चमी	चतुर्भ्यः	चतसृभ्यः	चतुर्भ्यः
षष्ठी	चतुर्णाम्	चतसृणाम्	चतुर्णाम्
सप्तमी	चतुर्षु	चतसृषु	चतुर्षु
		पञ्चन् (fire)	

पञ्चन् से नवदशन् पर्यन्त शब्दों का तीनों लिङ्गों में समान उच्चारण होता है ॥

पञ्चन् = ५      पप् = ६,      अष्टन् = ८

प्रथ०    पञ्च ६२      पप्-इ ६३      अष्टौ-अष्ट ६३, ६४

६१—त्रेछय ॥ त्रि को त्रय हो जाता है, यदि परे नाम् हो ॥

॥ चतुरनुहुहोरासुदात्त । सर्वनाम स्थान में चतुर् के रूके पूर्व आ जोड़ा जाता है १ त्रिचतुरो स्त्रियानिसृचतस्र ६३ झलानशोऽन्ते, वावसाने

६२—पङ्क्त्यो लुक् ॥ पञ्चन् से नवदशन् पर्यन्त शब्दों के परे प्रथमा और द्वितीया विभक्ति का रोग हो जाता है ॥

६३—अष्टन् आ विभक्तौ ॥ अष्टन् को विस्त्प से अष्टा हो जाता है, यदि परे कोई विभक्ति हो ॥

६४—अष्टाभ्य औश् ॥ अष्टा से परे प्रथमा और द्वितीया की बहुवचन विभक्ति को औ हो जाता है ॥ अष्टन् + अम् = अष्टा + औ = अष्टौ ॥

द्वि०	पञ्च	पट्-इ	अष्टौ-अष्ट
तृ०	पञ्चभिः	पट्भिः	अष्टाभिः-अष्टभिः
चतु०	पञ्चभ्यः	पट्भ्यः	अष्टाभ्यः-अष्टभ्यः
पञ्च०	पञ्चभ्यः	”	” - ”
षष्ठी	पञ्चानाम्	पण्णाम्	अष्टानाम्
सप्त०	पञ्चसु	पट्सु	अष्टसु-अष्टसु

सप्तन्, नवन्, और दशन् से नवदशन् पर्यन्त शब्दों का उच्चारण पञ्चन् की तरह होगा ॥

४५—ति-अन्त (विंशति, पाष्टि, सप्तति अशीति और नवति) शब्दों का उच्चारण मति की तरह सदा खीलिङ्ग और एक वचन में होगा ॥

इसी तरह तृ-अन्त (त्रिंशत्, चत्वारिंशत् और पञ्चाशत्) शब्दों का उच्चारण भी सरित् की तरह सदा खीलिङ्ग और एक वचन में होगा ॥

४६—विंशत्यादि संख्यावाचक शब्द सदा खीलिङ्ग और एकवचन में ही प्रयुक्त होते हैं ॥ यथा—विंशतिर्ब्राह्मणाः, विंशतिः कमलानि, विंशतिः स्त्रियः ॥

### पूरण संख्यावाचक (ordinals)

एक	के क्रम से	प्रथम	first
द्वि		द्वितीय	second
त्रि		तृतीय	third
चतुर्		चतुर्थ	fourth
पप्		पष्ट	sixth पूरण होंगे

४७—पञ्चन, सप्तन, अष्टन नवन और दशन के न के स्थान में म होजाता है ॥

यथा—पञ्चम, सप्तम, अष्टम, नवम और दशम ॥

एकादशन से नवदशन पर्यन्त शब्दों के अन्तिम न का लोप हो जाता है ॥

यथा—एकादश, द्वादश, इत्यादि

४८—विंशति से आग सब पूरण सख्यावाचक शब्दों के अन्त में तम जोड़ने से बन जाते हैं ॥ यथा—विंशतितम, द्वाविंशत्तम ॥

द्वितीय और तृतीय से अन्य पूरण सख्यावाचक शब्दों का उच्चारण तीनों लिङ्गों में नामों की तरह होगा ॥

४९—प्रथम, द्वितीय और तृतीय के स्त्रीलिङ्ग रूप क्रम से प्रथमा द्वितीया और तृतीया होंगे ॥ शेष सब पूरणों के अन्त में ई जोड़ कर स्त्रीलिङ्ग रूप बन जाते हैं ॥

यथा—चतुर्थी पञ्चमी नवमी ॥



## दशमः पाठः ।

### स्त्री-प्रत्ययाः (Feminine-affixes)

आ ( टाप्, डाप्, वा चाप् ), ई ( डीप्, डीप्, वा डीन् ), ऊ ( ऊङ् ), और ति ( क्ति ) स्त्रीप्रत्यय हैं, अर्थात् इनके लगने से शब्द स्त्रीलिङ्ग बन जाता है ।

आ

५०—अजाद्यतष्टाप् ॥ अकारान्त और अजादि शब्दों का स्त्रीलिङ्ग, आ ( टाप् ) लगने से बनता है ।

यथा ( १ ) कान्ता, कुर्वाणा, कृपणा, चतुरा, चपला, तृतीया, दक्षिणा, प्रतिकूला, भुञ्जाना, मनोहरा;

( २ ) अजा, पड़का, (a female sheep), अश्व, चटका (a sparrow), मूषिका, बाला, वत्सा, कुआ (a heron), ज्येष्ठा, मध्यमा, कनिष्ठा, कोकिला, मक्षिका, बलाका, शूद्रा, वैश्या ॥

\* ई

ई प्रत्यय लगता है—

( क ) अकारान्त जाति वाचक (class-names) के परे ।  
यथा—सिंही, व्याघ्री, मृगी, भन्तृकी, हंसी, कुरङ्गी, काकी, बर्का, ब्राह्मणी, नापिती, निपादी, यक्षी ।

५१—ऋद्धेभ्योऽदीप् ॥ (ख) ऋकारान्तों के परे । यथा—कर्त्री, दात्री, गन्त्री, धात्री, हन्त्री, जनयित्री ।

( ग ) मंग्या वाचकों के बिना नृ+अन्त शब्दों के परे ।

यथा कामिनी, तपास्त्रिनी, मायात्रिनी, यशस्विनी, मनोहारिणी, राक्षी ।

५२—उगितश्च ॥ (घ) जिन प्रत्ययों के अन्तिम उ का लोप हुआ हो ( यथा—मत्, वत्, कवत्, वस्, ईयस्—अन्त ) उनके के परे । यथा—श्रीमती, विद्यावती, लज्जावती, बुद्धिमती, वृतवती, विद्वम्-विदुषी, प्रेयसी, श्रेयसी ।

( ङ ) जिन प्रत्ययों के अन्तिम ऋ का लोप हुआ हो—यथा शान्त रुदन्तों के परे । परन्तु त के पूर्व 'नू' आगम भ्वादि, ङिवादि, चुवादि, णिजन्त, सन्नन्त, और नामवातु में अत्रय, तुवादि, क्त्वादि और आकारान्त अदादि में विकल्प से होता है, शेष ( थदादि जुहोत्यादि तनादि और भ्यादि ) में कदापि नहीं होता । यथा—भवत्-भजन्ती, गच्छत्-गच्छन्ती, पश्यन्ती, वदन्ती, दीव्यन्ती, नश्यन्ती, नृण्यन्ती, मुह्यन्ती, चोरयन्ती, चिन्तयन्ती, भक्षयन्ती, कथयन्ती, चिकीर्षत् चिकीर्षन्ती, मुमूर्षन्ती, पुत्रीयन्ती, तपस्यन्ती, तुदती-न्ती, इच्छता-न्ती, पृच्छती-न्ती, क्रीणती-न्ती, गृह्णती-न्ती, याती-न्ती, स्नाती-न्ती, भार्ता-न्ती, अदती, रुदती, जुह्वती, ददती, सुन्यती, दुन्यती ।

५३—( च ) स्यदन्त रुदन्तों के परे । यहाँ नू का आगम विकल्प से होता है । यथा भविष्यती-न्ती, कारिष्यती-न्ती, दास्यती-न्ती ।

५४—इन्द्र आदि कतिपय शब्दों के परे “आनी” ( आनू + ई ) लगता है । यथा इन्द्राणी, भवानी, रुद्राणी, वरुणाणी, मातुलानी ( मातुली, वा ), क्षत्रियाणी ( क्षत्रिया, वा ), उपाध्यायानी ( उपाध्याया, वा ) ।

५५—चोतो गुणवचनात् ॥ उकारान्त गुणवाचक विशेषणों ( adjectives of quality ) के परे ई विकल्प से लगता है । यथा । गुर्वी-गुर, बह्वी-बहु, लघ्वी-लघु ।

५६—इकारान्त वा ईकारान्त विशेषणों के परे कोई स्त्री-प्रत्यय नहीं लगता । यथा शुचिः, सुधी ।

ये निपातन मिद्ध हैं—

मनुष्य	मानुषी	श्वन्	शुनी
मत्स्य	मत्सी	राजन्	राज्ञी
	युवति)	पति	पत्नी
युवन्	युवती )	श्वशुर	श्वश्रू
	यूनी )		

---

## एकादशः पाठः ।

कारक-प्रकरणम् ( Government )

वाक्य में क्रिया के साथ नाम के सम्बन्ध को कारक कहते हैं, जहां पर किसी नाम का क्रिया के साथ कोई सम्बन्ध नहीं होता उसे कारक नहीं कहते, इस लिए पृष्ठी का कारक नहीं माना जाता, क्योंकि इससे क्रिया के साथ किसी सम्बन्ध का ज्ञान नहीं होता, परन्तु एक नाम का दूसरे नाम से सम्बन्ध का बोध होता है । संस्कृत में छे ( ६ ) कारक होते हैं —

कर्ता—(Subject), कर्म (Object),  
करण (Instrumental), सम्प्रदान (Dative),  
अपादान (Abative) और अधिकरण Locative ॥

कर्ता (Subject)

५७—स्वतन्त्र कर्ता ॥ जो स्वतन्त्र ही क्रिया बोधित व्यापार करता है वह कर्ता होता है, कर्ता में प्रथमा विभक्ति होती है ॥  
यथा—बालका क्रीडन्ति, नरा गच्छन्ति ।

५८—प्रातिपदिकार्थ-लिङ्ग-परिमाण-वचनमात्रे प्रथमा ॥  
इसके अतिरिक्त प्रथमा का प्रयोग और तरह भी होता है ।  
यथा—किसी शब्द के अविकृत रूप (crude form), लिङ्ग (gender), परिमाण (measure), और वचन (number) के बोध के लिए प्रथमा (nominative) विभक्ति प्रयुक्त होती है ॥ यथा—देव, ज्ञानम्, तट, तटी, तटम्, द्रोणी, ग्रीहि, एक, द्वौ, बहव ।

कर्म (Object)

५९—कर्तुरीप्सिततम कर्म ॥ कर्माणि द्वितीया ॥ क्रिया के

व्यापार का फल (effect) जिस में रहता है वह कर्म होता है, कर्म में द्वितीया विभाक्ति प्रयुक्त होती है ॥ यथा—भक्तो हरिं पश्यति ।

६०—सर्कमक धातुओं के साथ कर्म अवश्य आता है ॥ यथा—पुष्पाण्यवाचिनोति, गोपी दधि विक्रीणाति ।

६१—गत्यर्थ धातुओं के योग में स्थान बोधक शब्दों में द्वितीया वा चतुर्थी का प्रयोग होता है ॥ यथा—नगरं नगराय वा गच्छति ।

६२—उभयसर्वतसोः कार्य्याधिगुपर्यादिषु त्रिषु द्वितीया ॥ अभितः-परितः-समया-निकृपा-हा-प्रति-योगेऽपि ॥ उभयतः (दोनों ओर), उपर्युपरि (ऊपर), अधोऽधः (नीचे), धिक् (धिकार), अभितः-परितः-सर्वतः (चारों ओर), समया-निकृपा (समीप), हा (शोक), प्रति (ओर) अन्तरा (मध्य में) अन्तरेण (विना, उद्दिश्य) इन शब्दों के योग में द्वितीया प्रयुक्त होती है । यथा—उभयतो नदीं वृक्षा वर्तन्ते, उपर्युपरि लोकं हरिः, अधोऽधः लोकं पातालः, धिकतान् दुष्टान् ये परनिन्दारताः, अभितः-परितः-सर्वतः बहिं प्रदक्षिणीकृतवान्, निकृपा-समया सौधभित्तिं निहितं मया वस्त्रम्, हा नास्तिकं यः ईश्वरसत्तां न मनुते, गतोऽसौ विदेहान् प्रति, कोन्यस्त्वा-मन्तरेण शक्तः प्रातिकर्तुम् ।

द्विकर्मक धातु ।

६३—अकाथितञ्च ॥ संस्कृत में कुछ ऐसे भी धातु हैं जिन के साथ दो कर्मों का प्रयोग हो सकता है, उन में से एक कर्म मुख्य वा प्रधान (direct) और दूसरा गौण वा अप्रधान (indirect) कहलाता है. वक्ता की इच्छा से गौण (indirect)



कर्म किसी ऐसे कारक में भी बदल जा सकता है जिस का अर्थ वहाँ सङ्गत हो सके। 'द्विकर्मक धातु ये हैं—

दुह्याच-पच-दण्ड रधि-प्रच्छि । च-ब्रू शासु-जि मन्थ-मुप । ना-ह कृप-वह इत्यत धातव स्युर्द्विकर्मका ॥

यह ओर इन्हीं अथा क अन्य धातु द्विकर्मक होंगे ॥

यथा बलि (रले) याचत वसुधाम् गा (गा) दोग्धि पय,  
तण्डुलान् (तण्डुलै) अदन पचति नृप चौर (चौराय)  
शत दण्डयति व्रजम् (व्रजे) अवरुणद्धि गाम्, माणवक  
(माणवकात्) पन्थान पृच्छति वृक्षम् (वृक्षात्) अवचिनोति  
फलानि माणवक (माणवकाय) धर्म ब्रूत—शास्ति, शत  
जयति देवदत्तम् (देवदत्तात्) अनृतम् समुद्र (समुद्रात्)  
अमथनन् न्वदत्त (द्वदत्तात्) शत मुष्णाति, ग्रामम् (ग्रामाय)  
अजा नयति हरति कर्पति वहति ॥

करण (Instrument)

६४—साधकनम करणम् ॥ जिसके द्वारा कर्ता क्रिया को सिद्ध करता है उसमें करण होता है ॥ यथा—गदयाधुनैव दुयाधनस्यारु सच्चूणयामि रामा वाणन वाठिन हतवान् ।

६५—कर्तृकरणयोस्तृतीया । कर्मवाच्य क्रिया क साथ कर्ता में तृतीया विभक्ति प्रयुक्त होती है ॥

यथा—मया कृतमेतत् ।

६६—येनाङ्गविशार ॥ शरीर के किसी अङ्ग में यदि विकार पाया जाय तो अङ्ग वाचक शब्द में तृतीया होती है ॥ यथा—अक्षणा काण कर्णाभ्या वाधिर शिरसा खल्लाट, पृष्ठेन कुम्भ ।

६७—इत्थभूतलक्षण ॥ किसी लक्षण के द्वारा यदि किसी व्यक्ति की विशेष दशा अवस्था (state) का ज्ञान हो तो

उस लक्षणवाचक शब्द में तृतीया होगी ॥ यथा—जटाभिरसौ तापसः ।

६८—किं, कार्यम्, अर्थः, प्रयोजनम् और इन्हीं अर्थों के अन्य शब्दों के साथ प्रयुक्त (used) वा आकाङ्क्षित (needed) वस्तु में तृतीया और कर्तृवाचक शब्द में पट्टी होती है ॥ यथा—तस्य धनं किं यो न ददाति नाश्नुते, कोर्थः पुत्रेण जातेन यो न विद्वान्, तृणेन कार्यं भवतीश्वराणाम्, स्वामिपादानां मया किं प्रयोजनम्,

६९—अलम् (away with, no more) और कृतम् के योग में तृतीया विभक्ति होती है । यथा—अलं खदितेन, कृतमेभिः प्रलापैः ॥

७०—सहयुक्ते प्रधाने ॥ साकम्, सार्धम्, समम् और सह के साथ तृतीया विभक्ति होती है ॥ यथा—मया साकं-सार्धं-समं-सह गृहमागच्छ ।

७१—हीन-ऊन-न्यूनार्थक शब्दों के योग में तृतीया विभक्ति होती है ॥ यथा—धनेन हीनाः पशुभिः समानाः ॥

सम्प्रदान (Dative)

७२—चतुर्थी सम्प्रदाने ॥ जिस को कुछ दिया जाये उसे सम्प्रदान कहते हैं: सम्प्रदान में चतुर्थी होती है ॥ यथा—याचकायान्नमयच्छत् ।

७३ क्रियया यमभिप्रैति सोऽपि सम्प्रदानम् ॥ जिस के लिये वा जिस के निमित्त कुछ किया जाता है उस में चतुर्थी विभक्ति प्रयुक्त होती है ॥ यथा—ना कार्यमिदं यतते । स यज्ञाय संभारान् क्रीणाति ।

७४—रुच्यर्थानां प्रीयमाणः ॥ रुच् (to be pleased) वा इर्सी अर्थ के अन्य धातुओं के योग जो प्रसन्न होता है

तद्वाचक शब्द में चतुर्थी होती है ॥ यथा—मह्यमध्ययनं न तथा रोचते यथा कीडा; यज्ञदत्ताय स्वदत्तेऽपूपः ।

७५—धारेरुत्तमर्णः ॥ धृ (to owe) धातु के योग में उत्तमर्ण (creditor) में चतुर्थी होती है ॥ यथा—त्वं मे (मह्यम्) शतं धारयासि ।

७६—स्पृहेरीप्सितः ॥ स्पृह (to desire) के योग में जिस वस्तु की इच्छा होती है उस में चतुर्थी होती है ॥ यथा—स पुंषेभ्य स्पृहयति ।

७७—कुध्द्रुहेर्ष्यासूयानां यम्प्रति कोपः ॥ (१) कुध् ईर्ष्य, द्रुह्, असूय वा इन्हीं अर्थ के अन्य धातुओं के योग में जो क्रोध आदि का विषय (object) हो उस में चतुर्थी होती है । यथा—स हरये कुध्यति, रावणो रामायाद्रुह्यत् । (२) कुध्द्रुहोरुपसृष्टयोः कर्म ॥ परन्तु यदि कुध्, द्रुह्, के पूर्व कोई उपसर्ग जुड़ा हो तो द्वितीया विभक्ति होती है । यथा—किं मां संकुध्यति, मास्मान् नित्यमभिद्रुह्य ।

७८—नमः स्वस्ति स्वाहा स्वधालंबपदयोगाच्च ॥ नमः, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा शब्दों के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है ॥ यथा—नमः गुरवे, स्वस्ति प्रजाभ्य; अग्नये स्वाहा

७९—अलम् और इसी अर्थ के अन्य प्रभु; समर्थः, शक्तः आदि शब्दों के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है । यथा—अलं शूर संप्रामाय; शक्तोऽहमस्मै कार्याय ।

८०—कथ्, ख्या, शंस्, चक्ष्, नि + विद् आदि जिन का अर्थ कहना (to tell) हो, वा प्र + हि, वि + सृज् आदि धातु जिनका अर्थ भेजना हो उनके योग में, जिसे कहा जाये वा

ॐ क्रोधोऽमर्षः, द्रोहोऽपकारः, ईर्ष्याऽक्षमा, असूया गुणेषु दोषाविष्करणम्

जिसकी ओर भेजा जाये उस में चतुर्थी होती है ॥ यथा—  
आर्ये कथयामि ते (तुभ्यम्) भूतार्थम्, आख्याहि मे (मह्यम्) ।  
कतमस्तंषु रामभद्रसुतः, शंस मे (मह्यम्) तस्याः प्रवृत्तिम्,  
निवेदयेमान्यक्षराणि श्रीमते महाराजाय, रक्षस्तस्मै महीपालं  
प्रजिघ्राय, भोजेन दूतो रघवे विसृष्टः ॥

अपादान (Ablative)

८१—ध्रुवमपायेऽपादानम् ॥ जिस स्थान, पुरुष वा वस्तु  
से वियोग (separation) हो उसे अपादान कहते हैं, अपादान  
में पञ्चमी विभक्ति होगी ॥ यथा—अश्वात् पतति, गृहादा-  
गच्छति ।

८२—भीत्यर्थानां भयहेतुः, वारणार्थानामीप्सितः ॥ भय  
(fear) वा निवारण (preventing) अर्थ के धातुओं के योग  
में जिस से भय, लज्जा वा निवारण करना हो उस में पञ्चमी  
होती है ॥ यथा—स मृत्योरपि न विभेति, स रामादपि जिह्मेति,  
यवेभ्यो गां निवारयति ।

८३—\* जनिकर्तुः प्रकृतिः ॥ जन् (to be produced)  
और इसी अर्थ के अन्य धातुओं के योग में, जिस से उत्पत्ति  
हो उस में पञ्चमी विभक्ति होगी ॥ यथा—गोमयाद्वाश्चकाः  
जायन्ते; कामात्क्रोधोऽभिजायते; हिमवतो गङ्गा प्रभवति ।

८४—अन्यारादितरतं दिक् शब्दाञ्चूत्तरपदाजाहियुक्ते ॥  
अन्य, इतर, इसी अर्थ के अन्य शब्द वा आरात्, ऋते वा,  
दिशावाचक शब्दों के योग में पञ्चमी होती है ॥ यथा—  
मित्रादन्य इतरो वा न कोपि मां ज्ञातुं क्षमः; आरादेव वीथी-

ॐ उत्पत्त्यर्थ धातुओं के योग में जिस से उत्पत्ति होती है उस में  
प्रायः सप्तमी भी होती है ॥ यथा—शुकनासस्यापि रेणुकायां तनयां  
जातः ॥

मुखात् मे गृहम् श्रमादते विद्या न भवति, ( ऋते के योग में द्वितीया विभक्ति भी आती है ॥ यथा—ज्ञानमृते न सुखम्), प्राक् पुरुषपुरादमृतसर प्रत्यक् तु गान्धारदेश ॥

८५—प्रभृति आरभ्य वहि, अनन्तरम् ऊर्ध्वम्, परम् आदि शब्दों के योग में पञ्चमी होती है ॥ यथा—तत् प्रभृति आरभ्य मया त्यक्त सुरापानम् ग्रामाद्रहिरेक सुरम्य देवाय-त्तनम् विवाहादनन्तरं स जगाम काशीम् भाग्यायत्तमस्मात् परम् ॥

८६—कारण वा हतुबोधक शब्दों के साथ पञ्चमा होती है ॥ यथा—गामानुपाणा वधात् मया महत् पाप कृतम्, पर्वतो वह्निमान्, धूमपत्त्वात् ॥

८७—पृथक् विना नानाभिस्तृतीयाऽन्यतरस्याम् ॥

पृथक् विना नाना शब्दों के योग में तृतीया और पञ्चमी हाती है ॥ यथा—नाना (without) नारी निष्फला लोकयात्रा पृथक्-विनश्चर भक्त्या न मुक्ति ।

८८—प्रतिनिधि प्रतिदान च यस्मात् ॥ यदि कोई वस्तु दूसरी वस्तु से बदली (exchange) जाय तो जिस से बदली जाती है उस में पञ्चमी होगी ॥ यथा—तिलेभ्य प्रतियच्छति मापान् ॥

### अधिकरण (Locative)

८९—आधारोऽधिकरणम्, सप्तम्यधिकरणे ॥ कर्त्ता जिस में वा जिस पर व्यापार करता है उसे आधार वा अधिकरण कहते हैं अधिकरण में सप्तमी होती है ॥

यथा—स्थाल्यामोदन पचति, आसने उपविशति ॥

९०—(ख) यतश्च निर्धारणम् ॥ समुदाय में से किसी

एक व्यक्ति वा वस्तु के चुनाव को निर्धारण कहते हैं; निर्धारण में समुदायवाचक शब्द में पष्ठी वा सप्तमी होती है ॥

यथा—नृणां-नृषु वा द्विजः श्रेष्ठः; गच्छतां-गच्छन्तु वा धावन् शीघ्रः ॥

### सम्बन्ध (Genitive)

९१—पष्ठी शेषे ॥ जब किसी वस्तु वा व्यक्ति का दूसरी वस्तु वा व्यक्ति से कोई सम्बन्ध हो तो उस सम्बन्ध को प्रकाश करनेके लिये पष्ठी का प्रयोग होता है । यथा—जनकस्य दुहिता दशरथस्य पुत्रं परिणिनायः, राजः पुरुषाः स्तेनमदण्डयन् ।

९२—कृत्यानां कर्तरि वा ॥ विध्यर्थकृदन्त ( तव्य, य अनीय-अन्त शब्दों ) के साथ कर्म में पष्ठी वा तृतीया होती है ॥ यथा—मया-मम वा संव्यो हरिः ।

९३—तुल्यार्थरतुलोपमाभ्यां तृतीयान्यतरस्याम् ॥ तुल्यार्थ शब्दों के योग में उस शब्द में तृतीया वा पष्ठी होती है जिससे तुलना करनी हो ॥ यथा—मात्रा-मातुर्वा सदभयं कन्या ॥

### EXERCISE VIII.

(क) मन्द्रांतमुखांस्मि नगर-	स चान्न विश्रामहेतोः कतिप-
गमनमप्रति ॥	यान् दिवमानतिष्ठत् ॥
क इदानीं राजानमन्तरेण तमे-	अलं बहुप्रलापेन ॥
नस्मात् सान्द्रसौमित्रधारयितुं	कृत्नमतिविषादेन ! अनिन्येऽत्र
क्षमः ॥	संभारे ईदृश्येव दशानराणाम् ॥
यिकं नं श्रियो मदेन नर्चितम् ॥	किं बहुना, यत् करिष्ये तत्
	श्रयताम् ॥

चपलोऽयं बहु कदाचिदस्म-  
त्प्रार्थनामन्त पुरेश्य

कथयेत् ॥

स्पृहयति खलु दुर्विनीतोऽन्येषां  
दोषप्रकाशनाय ॥

मूर्खं, नैव तव दोष, साधो  
शिक्षा, गुणाय सम्पद्यते नासा-  
धो ॥

एवं पृष्टेन तेनात्मजन्मन आर-  
भ्य पितृमृत्युपर्यन्तं सर्वमेव  
वृत्तं कथितम् ॥

यदि मद्धरीयान् देवदत्तस्तदै-  
तत् पारितोषिक तस्मै देयम् ॥

पण्डितऽन्या राजान

आत्मप्रज्ञापरिभव इत्यसूयन्ति

किं तया कियते धन्वा या न सूते न दुग्धदा ॥

कोऽर्थ पुत्रेण जातेन यां न विद्वान् न धार्मिक ॥

विष्णुना सदृशो वीर्ये, क्षमया पृथिवीसम ॥

वर्धनाद्भक्षण श्रेयस्तदभावे सदप्यसत् ॥

भूताना प्राणिन श्रेष्ठा प्राणिना बुद्धिजीविन ।

बुद्धिमत्सु नरा श्रेष्ठा नरेषु ब्राह्मणा स्मृता ॥

नहि सद्व्रते ज्योत्स्ना चन्द्रश्चाण्डालवेदमन ॥

सद्भात् सजायते काम कामात् क्रोधाऽभिजायते ॥

(ख) नचिे लिखे वाक्यों में रिक्त (—) स्थानों को पूर्ण  
करो और जिन शब्दों के अन्त में कोई विभक्ति नहीं, वहा पर  
विभक्ति लगाओ .—

सचिवोपदेशाय कुप्यन्ति  
हितवादिने ॥

स्वस्ति ते, साधयामो वयम् ॥

नास्ति जीवनादन्यदभिमतत-  
रमिह जगति जन्तूनाम् ॥

विस्मातिप्रसङ्गात् ॥

कर्ममार्गात् भक्तिमार्गः श्रेयान्,  
श्रेष्ठस्तु सर्वेषु ज्ञानमार्ग ॥

न किञ्चिदप्यसाध्य महीपती-  
नाम्, तेषामकार्यमपि कर्तव्यम्,

अद्रष्टव्यमपि द्रष्टव्यम्, अश्रो-  
तव्यमपि श्रोतव्यम् ॥

एव मे जनकस्तिष्ठति स परं  
स्निग्धोमयि ॥

(अस्मद्) द्रुह्यंस्त्वं कथं (लोक-  
वाद) न विभेपि ॥

त्वाम्(—)न कोऽप्येतत् साध-  
यितुं क्षमः ॥

सीता रामेण (—) वनं ययौ ॥

ऋते (श्रम) कार्यसिद्धिर्दु-  
ष्करा ॥

यथा (विद्या) सुखं लभ्यते  
न तथा (धन) ॥

अन्यः (ईश्वर) न कोपि माम्  
(इदम्) कष्टात् उद्धर्तुं क्षमः ॥

वैशाखात् (—) चैत्रं यावत्  
वर्षः संपद्यते ॥

प्रतिजानामि यत् अतः (—) न  
कदाप्येवं विधास्ये इति ॥

भीमः एकाकी (—) दोर्भ्यामेव  
प्रभूतानां शत्रूणाम् निपातनाय ॥

प्रयच्छेमं संदेशं मे (भार्य्या) ॥  
यद् (भवत्) रोचते तदेव

संपादयिष्ये ॥

(नूपुर) रजतम्मया क्रीतम्  
कुण्डलेभ्यश्च सुवर्णम् ॥

तस्मै ईश्वराय (—) येनेदं सकलं  
जगत्सृष्टम् ॥

कुतः (अस्मद्) विघ्नः (रक्षितृ)  
त्वयि विद्यमाने ॥

(—) नदीम् वृक्षाः वर्तन्ते ॥

धिक् (तद्) ये सतोऽपि (कुपथ)  
नयन्ति ॥

इन्द्रप्रस्थम् (इदम्) प्रदेशात्  
(चतुर) थोजन) ॥

(दशरथ) सुतः रामः (भारद्वाज)  
आश्रमं प्राप्य (एक दिवस)

तत्र न्यवसत् ।

सर्वदा (स्वदेश) एव निवासः  
(जन) अनुभवं न वर्धयति ॥

(तद् राजन्) न तथानुरक्ताः  
प्रजा यथा (तत् पुत्र) ॥

(स्वभाव) सरलः लोकैः

वञ्च्यते ॥



## ढादगः पाठः ।

### अव्यय (INDECLINABLES)

जो शब्द सब लिङ्ग, विभक्ति, और वचन में समान हो रहते हैं, वे अव्यय हैं \* ॥

अव्यय दो प्रकार के हैं —

( १ ) उपसर्ग ( Prepositions ) और ( २ ) निपात ( Particles, Adverbs and conjunctions )

१३—उपसर्ग वे अव्यय हैं जो शब्दों के पूर्व संयुक्त हो कर प्रयुक्त होते हैं और इन के संयोग से धातु के साधारण अर्थ में प्रायः परिवर्तन हो जाता है ॥ यथा गच्छति-जाता है, परन्तु अधिगच्छति जानता है और सगच्छते मिलता है ॥

उपसर्ग ये हैं—प्र, परा, अप, सम्, अनु, अव, निस्, निर्, दुस्, दुर्, वि, आड्, नि, अधि, अपि, अति, सु, उत, अभि, प्रति, परि, उप ॥

### निपात ।

उपसर्गों से भिन्न सब अव्यय निपात कहलाते हैं । निपातों की संख्या बहुत अधिक है । अतः उन में से कातिपर्यन्त अति प्रसिद्ध यहाँ दिये जाते हैं ॥

\* सदृश त्रिषु लिङ्गेषु सर्वासु च विभक्तिषु ।

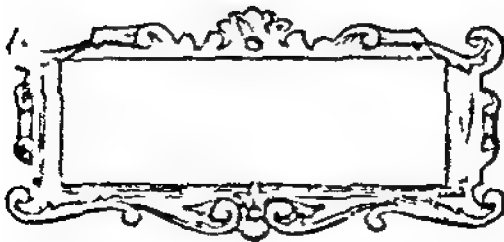
वचनेषु च सर्वेषु यद्वा व्येति तदव्ययम् ॥

१४ उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते ।

प्रहाराहारसहार विहार परिहारवद् ॥

अकस्मात्	इतः	चिरम्	नो	प्रातः
अग्रतः	इति	चिरात्	नक्तम्	प्रायः
अग्रे	इत्थम्	चिराय	ननु	प्रायशः
अति	इदानीम्	चिरेण	नमस्	प्रायेण
अतिमात्र	इव	चेत्	नाना	वाहिः
अतीव	इह	जातु	नाम	बहुशः
अत्यर्थम्	ईषत्	भट्टिनि	नित्यम्	भृशम्
अत्र	उच्चैः	तत्	नीचैः	मनाक्
अथ	उत्त	ततः	नु	मा
अथवा	उपरि	तत्र	नूनम्	मास्म
अद्य	उपरिष्ठात्	तथा	परतः	मिथस्
अधस्	ऋते	तथापि	परस्तात्	मिथ्या
अधस्तात्	एकदा	तथाहि	परम्	मुधा
अधुना	एव	तदा	परश्वः	मुहुः
अन्तर्	एवम्	तदानीम्	परंद्युः	मृपा
अन्तरेण	कथम्	तावत्	पश्चात्	यत्
अन्यथा	किञ्चित्	तु	पुनः	यंतः
अन्येद्युः	किम्	दिवा	पुरस्	यत्र
अपरेद्युः	किमुत	दूरम्	पुरतः	यथा
अपि	कुतः	दूरात्	पुरस्तात्	यदा
अलम्	कुत्र	दूरे	पुरा	यदि
अवश्यम्	कृते	द्राक्	पूर्वम्	यद्यपि
अहह	कंचलम्	द्रुतम्	पूर्वेद्युः	यावत्
अहो	क्व	धिक्	पृथक्	युगपत्
आरभ्य	खलु	न	प्रत्युत	येन
आशु	च	नहि	प्रभृति	रे

वरम्	सपदि	साक्षात्
या	समक्षम्	सांप्रतम्
विना	समम्	सायम्
चृथा	समन्तत	सार्धम्
वै	समन्तात्	सुष्ठु
दानै	सप्रति	स्थाने
शश्वत्	सम्यक्	स्नयम्
शाघ्रम्	सर्वत	हि
श्वम्	सर्वथा	हे
सष्टत्	सर्वदा	ह्यम्
सततम्	सह	
सदा	सहसा	
सद्यस्	साकम्	



## त्रयोदशः पाठः ।

### विशेषण ।

९४—दो पुरुष वा पदार्थों में यदि एक के गुण दूसरे की अपेक्षा न्यून वा अधिक हों तो वहां तुलनावाचकविशेषण (comparative) का प्रयोग होगा ॥

९५—दो से अधिक पुरुष वा पदार्थों में यदि एक के गुण सब की अपेक्षा उत्तम हों तो वहां अतिशयवाचक (superlative) का प्रयोग होता है ॥

९६—प्रायः विशेषण के अन्त में 'तर' लग कर तुलनावाचक बनता है और तम लगाने से अतिशयवाचक बनता है ॥ यथा—लघुतरः, लघुतमः ॥ तस्मात् अयं वृक्षः लघुतरः, तेषु वृक्षेषु लघुतमः अयं वृक्षः ॥

९७—केवल गुणवाचक विशेषणों (adjectives of quality) के अन्त में तुलना (comparative) में, ईयस् और अतिशय (superlative) में इष्ट लगाये जाते हैं ॥

९८—'ईयस्' और 'इष्ट' के पहिले शब्द के अन्त के स्वर का और यदि शब्द के अन्त में व्यञ्जन हो तो उस व्यञ्जन और उस से पहिले स्वर दोनों का लोप होजाता है ॥ यथा—लघु + ईयस् = लघीयस् \*, लघु + इष्ट = लघिष्ट, महत् + ईयस् = महीयस्, महत् + इष्ट = महिष्ट, बलिन् + ईयस् = बलीयस्, बलिन् + इष्ट = बलिष्ट ॥

❖ जिन शब्दों के अन्त में ईयस् है उन के उच्चारण के लिये देखो (पृष्ठ ६३), 'इष्ट' अन्त वाले शब्दों का उच्चारण तीनों लिंगों में साधारण अकारान्त वा आकारान्त (स्त्रीलि०) शब्दों की तरह होगा ॥

नीचे लिखे शब्द निपातनसिद्ध (irregular) हैं —

शब्द	अर्थ	comp	supe.
युवन्	युवक	{ यवीयस्	यविष्ठ
		{ कनीयस्	कनिष्ठ
अल्प	छोटा	{ कनीयस्	कनिष्ठ
		{ अल्पीयस्	अलिपिष्ठ
प्रशस्य	स्तुतियोग्य	{ ज्यायस्	{ ज्येष्ठ
		{ श्रेयस्	{ श्रेष्ठ
वृद्ध	पुराना	{ ज्यायस्	{ ज्येष्ठ
		{ वर्णीयस्	{ वर्णिष्ठ
आन्तिक	समीप	नेदीयस्	नेदिष्ठ
बहु	बहुत	भूयस्	भूयिष्ठ
स्थूल	मोटा	स्थवीयस्	स्थविष्ठ
दूर	दूर	दवीयस्	दविष्ठ
ह्रस्व	छोटा	ह्रसीयस्	ह्रसिष्ठ
क्षिप्र	शीघ्र	क्षपीयस्	क्षेपिष्ठ
क्षुद्र	छोटा	क्षोदीयस्	क्षोदिष्ठ



## चतुर्दशः पाठः ।

### समासप्रकरणम् (compounds)

बहुत सी भाषाओं में जब परस्पर सम्बन्ध वाले शब्दों का प्रयोग करना हो, तो इच्छानुसार उन को आपस में मिला कर एक शब्द की तरह भी व्यवहार में लाया जाता है ॥

यथा—‘गङ्गा का तीर’, ‘संगीत में प्रवीण’, ‘राम और कृष्ण’, ‘श्वेत मुख वाला’ इत्यादि शब्द समूहों के स्थान में ‘गङ्गातीर’ ‘संगीतप्रवीण’ ‘रामकृष्ण’ ‘श्वेतमुख’ इत्यादि प्रयुक्त हो सकते हैं । एवं इङ्गलिश में भी Class-fellow, hand-made, Bed-chamber इत्यादि इसी प्रकार के मिले हुये शब्द हैं । ऐसे संघटित शब्दों को ‘समस्त’ अथवा ‘समास’ (compounds) कहते हैं ॥

संस्कृत में जिस तरह दो पदों का समास होता है, इसी तरह दो समस्त पदों का भी परस्पर समास होता है, और फिर उसका तीसरे पद वा समस्त पद से समास हो जाता है; इस प्रकार संस्कृत भाषा में प्रायः ऐसे समास बहुत मिलते हैं जिनमें बहुत से भिन्न समास मिला कर एक समास बनाया गया हो । यथा—“अवशेन्द्रियचित्तः ” में प्रथम ‘इन्द्रियाणि च चित्तं चेति’ इन्द्रियचित्तानि (द्वन्द्व); फिर अवशानि इन्द्रियचित्तानि यस्य सः’ (बहुव्रीहि) समास होगया है, इस प्रकार के समस्त पदों में जो अन्त में समास हुआ हो उसी नाम से वह समझा जाता है अथवा जो समास पूर्व हुआ हो वह भी उसके साथ दिखाया जाता है ॥ यथा—द्वन्द्वमध्यबहुव्रीहि, जिसमें पहिले द्वन्द्व और समास के अन्त में बहुव्रीहि हुआ हो । इसी तरह तत्पुरुषमध्यद्वन्द्व, अव्ययीभाव-मध्यतत्पुरुष, इत्यादि ॥

शब्दों में जो सम्बन्ध होते हैं वह कई प्रकार के होते हैं, अतः सम्बन्ध-भेद के अनुसार समासों के पृथक् २ विभाग हैं जिनमें ये मुख्य हैं—द्वन्द्वसमास (Copulative compounds), तत्पुरुषसमास (Determinative compounds), कर्मधारयसमास (Appositional compounds), द्विगु समास ( Numerical compounds ), बहुव्रीहि-समास (Relative or Attributive compounds), अव्ययीभाव समास ( Indeclinable or Adverbial compounds )

९९—जब शब्दों को मिलाया जाए तो प्रत्येक शब्द के अन्त में जो विभक्ति अमसस्त दशा में हो उसका समास में लोप हो जाता है । फिर समस्त पदके अन्त में उचित विभक्ति लगाई जाती है, ॥ यथा—रामश्च लक्ष्मणश्च = रामलक्ष्मणौ, पीतानि अम्बराणि यस्य स पीताम्बर ॥

१००—समास के मध्य में यदि किसी शब्द के अन्त में नू हो तो उस नू का लोप हो जाता है ॥ यथा—राजनू पुत्र = राजपुत्र ॥

### १ द्वन्द्व-समास (Copulative)

१०१—चार्थे द्वन्द्व ॥ द्वन्द्व समास यह है जो ऐसे दो अथवा दो से अधिक शब्दों में हो जिन का सम्बन्ध 'च' (and) से प्रकट होता है ॥ यथा—हरिश्च हरश्च हरिहरौ, रामश्च लक्ष्मणश्च भरतश्च शत्रुघ्नश्च = रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्ना, देवाश्च गन्धर्वाश्च मानुषाश्च उरगाश्च राक्षसाश्च = देवगन्धर्ध-मानुषोरगराक्षसाः ॥

१०२—(क) जब दो एकवचन के शब्द ऊपर लिखित रीति से मिलाये जाएं तो समस्तपद द्विवचनान्त होता है ॥

१०३—(ख) यदि शब्द दो से अधिक हों, अथवा मिश्र वचन के हों तो बहुवचनान्त होता है ॥

१०४—(ग) परवल्लिङ्गं द्वन्द्वतत्पुरुषयोः ॥ जो अन्त के शब्द का लिङ्ग हो वही समस्तपद का भी लिङ्ग होता है ॥  
 यथा—लवश्च कुशश्च = लवकुशौ; पार्वती च परमेश्वरश्च =  
 पार्वतीपरमेश्वरौ; हेमन्तश्च शिशिरश्च वसन्तश्च =  
 हेमन्तशिशिरवसन्ताः ।

१०५—जिस द्वन्द्व समास से किसी समुदायविशेष अर्थात् समाहार (a complex idea or an aggregate) का बोध हो, उस को समाहारद्वन्द्व समास कहते हैं; और वह सर्वदा नपुंसक लिङ्ग और एकवचन में प्रयुक्त होता है, समाहारद्वन्द्व ऐसे शब्दों में मदा होता है जिन के नीचे लिखे अर्थ हों—

(१) द्वन्द्वश्च जातितुर्यमेनाङ्गानाम् ॥ जीवों के अङ्ग संज्ञा के विभाग,

(२) जातिरप्राणिनाम् ॥ निर्जीव द्रव्य ।

(३) क्षुद्रजन्तवः ॥ क्षुद्रजन्तु (कीटादि) ।

(४) येषाञ्च विरोधः शाश्वतिकः ॥ वह पशु जिन में सहज वैर हो, इत्यादि ॥ यथा—पाणी च पादौ च एषां समाहारः = पाणिपादम्, दन्ताश्च ओष्ठश्च एषां समाहारः = दन्तोष्ठम्, रथिकाश्च अश्वारोहाश्च एषां समाहारः = रथिकाश्वारोहम्, यूकाश्च लिङ्गाश्च एषां समाहारः = यूकालिङ्गम्, अहिश्च नकुलश्च अनयाः समाहारः = अहिनकुलम्, काकाश्च उलूकाश्च एषां समाहारः = काकोलूकम् ॥

तत्पुरुष (Determinative.)

१०६—तत्पुरुषसमान् ऐसे दो पदों में होता है जिन में से पहिला पद दूसरे पद के अर्थ की व्यवस्था अथवा निर्धारण करता है ॥ यथा—राज्ञः पुरुषः = राजपुरुषः, इस में दूसरे पद 'पुरुष' से पुरुषमात्र का बोध होता है, परन्तु पूर्वपद 'राज्ञः'



के साथ प्रयोग से राजा के पुरुष का ही बोध होता है और किसी का नहीं ॥

१०७—तत्पुरुष समास के ऐसे सम्बन्ध को प्रकट करने के लिये पूर्व पद द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमी विभक्ति में हो सकता है, अतः इन विभक्तियों के अनुसार उस समास का नाम भी द्वितीया-तत्पुरुष, तृतीया-तत्पुरुष इत्यादि होता है ॥

द्वितीया तत्पुरुष ।

१०८—द्वितीया श्रितातीत पतित गतात्यस्त प्राप्तापन्न ॥ श्रित, अतीत पतित, गत, अत्यस्त, प्राप्त, आपन्न, गमी, बुभुक्षु इत्यादि शब्दों के साथ द्वितीयान्त पूर्वपद का समास होता है ॥ यथा—रुष्णं श्रित = रुष्णाश्रित, शोकम् अतीत = शोकातीत, दुःखम् आपन्न = दुःखापन्न, ग्रामं गमी = ग्राम-गमी, अन्नं बुभुक्षु = अन्नबुभुक्षु ॥

तृतीया-तत्पुरुष ।

१०९—पूर्वसदृशमनार्थकलहनिपुणमिश्रशृङ्गण ॥ पूर्व, सदृश, सम, ऊन, ऊनार्थक—शब्द, कलह, निपुण, मिश्र शृङ्गण, इत्यादि शब्दों के साथ तृतीयान्त पूर्वपद का समास होता है ॥ यथा—मासेन पूर्व = मासपूर्व, पित्रा सम = पितृसम, मापेण ऊनम् = मापोनम्, मापेण विकलम् = मासविकलम्, वाचा कलह = वाकालह, आचारनिपुण, आचारशृङ्गण, गुडमिश्र ॥

११०—कर्तृकरणे कृता घट्टलम् ॥ कृदन्त पदों (verbal derivatives) के साथ ऐसे तृतीयान्त पूर्व पदों का समास होता है जिन में कर्ता या करण का बोध हो ॥ यथा—रामेण हत = रामहत, हरिणा घात = हरिघात, अग्निना दग्ध = अग्निदग्ध, देवेन दत्त = देवदत्त ॥

## चतुर्थी-तत्पुरुष ।

१११—चतुर्थी तदर्थार्थवलिहितसुखरक्षितैः ॥ अर्थ, वलि, हित, सुख, रक्षित आदि शब्दों के साथ चतुर्थ्यन्त पूर्व पद का समास होता है यथा—द्विजाय अयं = द्विजार्थः \* [सूपः], द्विजाय इदम् = द्विजार्थम् (फलम्), देवेभ्यो वलिः = देवेवलिः, भूतेभ्यो हितं = भूतहितं, गुरवे रक्षितम् = गुरुरक्षितम् ॥

११२—वह पद जो किसी साधनवस्तु अर्थात् प्रकृति का वाचक हो ऐसे चतुर्थ्यन्त पूर्व पद के साथ समस्त होता है जो उसी साधनवस्तु से बनता हो ॥ यथा—कुण्डलाय हिरण्यम् = कुण्डलहिरण्यम्, यूपाय दारु = यूपदारु ॥

## पञ्चमी-तत्पुरुष ।

११३—पञ्चमी भयेन ॥ भय, भीत, भीति, भी आदि शब्दों के साथ पञ्चम्यन्त पूर्वपद का समास होता है ॥ यथा—चोरात् भयम् = चोरभयम्, व्याघ्रात् भीतः = व्याघ्रभीतः, व्याघ्रभीतिः ॥

११४—अपेतापोढमुक्तपतितापत्रस्तैरल्पशः ॥ कुछ स्थानों में अपेत, अपोढ, मुक्त, पतित, अपत्रस्त शब्दों के साथ पञ्चम्यन्त पूर्वपद का समास होता है ॥ यथा—सुखात् अपेतः सुखापेतः, स्वर्गात् पतितः = स्वर्गपतितः, तरङ्गेभ्यः अपत्रस्तः = तरङ्गापत्रस्तः ।

❧ वह समास जिनके विग्रहवाक्य (expound or analysis) में ऐसे शब्द प्रयुक्त होते हैं जो समास में विद्यमान नहीं होते, अथवा जिन समासों का विग्रहवाक्य ठीक बनता ही नहीं, नित्य समास कहलाते हैं । 'द्विजाय अयं' द्विजार्थः समास का विग्रहवाक्य है, इस में अर्थ शब्द विद्यमान नहीं पन्तु समास द्विजार्थः में है, अतः द्विजार्थः एक नित्य समास है ॥

## पष्ठी तत्पुरुष ॥

११५—साधारणतया बहुत से शब्दों के साथ पष्ठ्यन्त पूर्वपद का समास होता है ॥ यथा—राज्ञः पुरुषः = राजपुरुषः, नद्याः जलम् = नदीजलम्, शिवस्य मन्दिरम् = शिवमन्दिरम्, गुरोः उपदेशः = गुरुपदेशः ॥

११६—न निर्धारणे ॥ जब पष्ठी का अर्थ निर्धारण (specification) हा तो समास नहीं हो सकता ॥ यथा—नृणां द्विजः श्रेष्ठः, सता पष्ठः, मनुष्याणां क्षत्रियः शूरः ॥

## सप्तमी-तत्पुरुष

११७—सप्तमी शोण्डः निद्धशुष्कपक्वन्वैश्च ॥ शोण्डः धूर्तः प्रवीणः पटुः पण्डितः दृढः, निपुणः चपलः, मिद्धः शुष्कपक्वः, आदि शब्दों के साथ सप्तम्यन्त पूर्वपद का समास होता है ॥ यथा—अक्षुः शोण्डः = अक्षशोण्डः, वाचिः पटुः = वाक्पटुः समापण्डितः आतपशुष्कः स्यात्वा पक्वः = स्यात्वालीपक्वः ॥

११८—जब 'अधि' सप्तम्यन्त पूर्वपद के साथ समास हो तो अधि के आगे ईन प्रत्यय लगता है ॥ यथा—ईश्वरः अधिः = ईश्वरार्धानः, देवेः अधिः = देवाधीनः, राज्ञिः अधिः = राजाधीनः ॥

## ३. दर्मधारयममाम् (A positional compound)

११९—'पर्वतः मय इव दयाम्' (पर्वत मेघ की तरह काला है) इस वाक्य में पर्वत की उपमा (comparison) मेघ से की गई है, इस से प्रकट है कि पर्वत भी दयाम है और मेघ भी दयाम है और उनका जो साधारण गुण दयाम वर्ण है यही उपमा का हेतु है अतः ऐसे गुण का साधारण धर्म (common quality) कहते हैं, और जिसकी उपमा की

जाए उसको उपमेय (the object of comparison) कहते हैं, और जिसके द्वारा किसी की उपमा की जाए, उसे उपमान (the standard of comparison) कहते हैं ॥ यथा—‘पर्वत’ यहां उपमेय है, और ‘मेघ’ उपमान है। एवं ‘पुरुषः व्याघ्र इव शूरः’ इस वाक्य में ‘पुरुषः’ उपमेय है ‘व्याघ्रः’ उपमान है, और ‘शूरः’ उपमेय और उपमान दोनों के साधारण धर्म को प्रकट करता है।

१२०—उपमानानि सामान्य वचनैः ॥ वह पद जो उपमा में साधारण धर्म को प्रकट करते हैं, उपमानवाचक पूर्व पदों के साथ समस्त होते हैं। ऐसे समास को उपमानपूर्वपद कर्मधारय कहते हैं ॥ यथा—वनइव श्यामः = वनश्यामः, हिममिव शिशिरम् = हिमशिशिरम् ॥

१२१—उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे ॥ उपमानवाचक पदों के साथ उपमेयवाचक पूर्व पदों का समास होता है, जिसको उपमानान्तरपदकर्मधारय कहते हैं ॥ यथा—पुरुषो व्याघ्र इव = पुरुषव्याघ्रः, सुग्वं कमलमिव = सुग्वकमलम्, करः पल्लव इव = करपल्लवः ॥

१२२—विशेषणं विशेष्येण बहुलम् ॥ बहुत से विशेष्यों का विशेषण पूर्वपदों के साथ समास होता है, जिसको विशेषण पूर्वपदकर्मधारय कहते हैं ॥ यथा—नीलोत्पलम् = नीलोत्पलम्, कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः, गभीरं नादः = गभीरनादः ॥

द्विगुसमास के अन्त में नपुंसकलिङ्ग और एकवचन प्रयुक्त होता है ॥ यथा चतुर्णां युगानां समाहार = चतुर्युगम्, त्रिभुवनम्, त्रयाणां पथां समाहार = त्रिपथम्, पञ्चानां रात्रीणां समाहार = पञ्चरात्रम्, पञ्चपात्रम्, पञ्चगवम् ॥

१२४—अकारान्त द्विगु कभी कभी ईकारान्त ( स्त्रीलिङ्ग ) होजाता है ॥ यथा—त्रयाणां लोकानां समाहार = त्रिलोकी, सप्तानां शतानां समाहार = सप्तशती, त्रिशती, शतान्दी, चतुष्पदी ॥

५—बहुव्रीहि समास (Attributive compound)

१२५—बहुव्रीहि समास उन दो या अधिक पदों में होता है जो मिलकर किसी अन्य पद का विशेषण हो जाते हैं, और जिनके विग्रहवाक्य में यत् सर्वनाम की प्रथमा से भिन्न कोई न कोई विभक्ति अवश्य प्रयुक्त होती है ॥ यथा—पीतं अम्बरं यस्य स = पीताम्बर (हरि), यहां 'पीत' और 'अम्बर' दोनों पद मिल कर, एक अन्य पद 'हरि' का विशेषण हो गए हैं । कृतं कर्म येन स कृतकर्मा, दत्तं धनं यस्मै स दत्तधन, घोरा पुरुषा यस्मिन् स घोरपुरुष. ( ग्राम ), चक्रं पाणौ यस्य सः चक्रपाणि, चन्द्रस्य इव कान्तिं यस्य स चन्द्रकान्ति ॥

१२६—तेन सहैति नुल्ययोगे, घोषसर्जनस्य ॥ 'सह' अव्यय का तृतीयान्त शब्दों के साथ बहुव्रीहि समास होता है, और 'सह' को विकल्प से 'स' हो जाता है ॥ यथा—पुत्रेण सह = सहपुत्र या सपुत्र ॥

६—अव्ययीभाव-समास (Adverbial compounds)

१२७—अव्ययों और अन्य शब्दों का अव्ययीभाव समास होता है, और यह क्रियाविशेषण (Adverb) की तरह नपुंसकलिङ्ग और द्वितीया के एकवचन में ही प्रयुक्त होता है ॥ यथा—हरौ = अविहरि, विष्णो पश्चात् = अनुविष्णु ।

१२८—अव्ययीभावसमास में अन्त का दीर्घ स्वर ह्रस्व हो जाता है । 'ए' वा 'ऐ' को 'इ' और 'ओ' वा औ को 'उ' होता है ॥ यथा—गङ्गायाः समीपम् = उपङ्गम्, गोः पश्चात् . अनुगु, नावम् अतिक्रान्तं = अतिनु ( जलम् ) ।

१२९—अनश्च ॥ अन्त के न् का लोप हो जाता है, और यदि वह 'नू' नपुंसकलिङ्ग वाचक शब्द का हो तो लोप विकल्प से होता है ॥ यथा—राज्ञः समीपम् = उपराजम्, आत्मनि = अध्यात्मम्, उपचर्मम् वा उपचर्म ॥

१३०—बहुत से व्यञ्जनान्त शब्दों के अन्त में 'अ' लगाया जाता है । यथा—शरदः समीपम् = उपशरदम्, दिशोर्मध्ये = अपदिशम् ॥

१३१—प्रतिपरिसमनुष्योऽच्णः ॥ अव्ययीभाव समास में पर, सम, प्रति, अनु के परे अच् को अच् हो जाता है ॥ यथा—अक्ष्णः परं = पराक्षम् ( निपातसिद्ध ), समक्षम्, प्रत्यक्षम्, अन्वक्षम् ॥

### उपपद-समास ॥

१३२—जब किसी सुवन्त पद ( नाम ) के पूर्व होने के कारण से ही कोई कृदन्त शब्द बनता है तो उस पद से मिले हुए कृदन्त को उपपद समास कहते हैं, क्योंकि जिस सुवन्त पद से परं होने के कारण धातु में कृत् प्रत्यय होता है, उम् को उपपद कहा जाता है ॥ यथा—कुम्भम् करोति इति कुम्भकारः, प्रभाकरः, सूत्रकारः, मंत्रकारः, निशाकरः, हितकरः, जलचरः, धनदः, पादपः, द्विजः ॥

### एकशेष-समास ॥

१३३—( क ) जब दो वा अधिक पद एक ही विभक्ति के और समान रूप के ( अथवा भिन्न रूप के परन्तु समान अर्थ

के ) समस्त हों तो उन में से एक ही शेष रह जाता है, अतः इस को एकशेषसमास कहते हैं ।

१३३-पुमान् स्त्रिया ॥ जब पुलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग के पद समस्त हों तो पुलिङ्ग शेष रहता है । यथा—हंसी च हंसश्च = हंसा, शिवाच शिवश्च = शिवौ ॥

१३४-नपुंसकमनपुंसकेनैकवचनान्यतरस्याम् ॥ यदि नपुंसकलिङ्ग का कोई पद साथ हो तो वही शेष रहता है ॥

भिन्न रूप शब्दों के और उदाहरण यह हैं—

१३५-पिता मात्रा ॥ यथा-माताच पिताच = पितरौ (parents)

१३६-भ्रातृपुत्रौ स्वसृदुहितृभ्याम् ॥ भ्राता च स्वसा च = भ्रातरौ, पुत्रश्च दुहिता च = पुत्रौ ॥

१३७-श्वशुर श्वश्रूया ॥ श्वश्रूश्च श्वशुरश्च = श्वशुरौ ॥

## EXERCISES IX.

( क ) यद्येवं नकुलविल-  
हारात् सर्पकोटरं यावन्मांस-  
शकलानि प्रक्षिप ॥

विजयेतां रामलक्ष्मणौ कुम्भ-  
कर्णमेघनादौ ॥

जन. यावद्वित्तांपार्जनशक्तो-  
भवति तावन्निजपरिवारोऽस्तः ॥

अये, वनेदेवतेयं फलकुसुम-  
पल्लवार्च्येण मामुपतिष्ठते ॥

सस्मीताक्षमणाले राम कति-

पथान्यहानि पञ्चवक्ष्यामुपित्वा  
तन प्रतस्ये ॥

आश्विनस्याद्ये नवरात्रे दुर्गाया-  
महोत्सवः क्रियते ॥

जगतः पितरौ चंद्र पार्वती-  
परमेश्वरौ ॥

अमार्चन्द्रजालिकः उपराज-  
मेत्य तस्य समक्षमेव प्रभूतं

स्वर्गशालजानं प्रदर्शितवान् ॥

धर्मार्थकाममोक्षाणां यस्म्येकोपि न विद्यते ।

अजागलस्तनस्येव तस्य जन्म निरर्थकम् ॥

रोगशोकपरीतापबन्धनव्यसनानि च ।

आत्मापराधवृक्षाणां फलान्येतानि देहिनाम् ॥

(ख) इन में जो पद “ ” चिह्न में छप हैं उन का समास बनाओ:—

आसीत् कश्चिद्राजा शूद्रकोनाम् “यस्य शासनं प्रभूतानां नरपतीनां शिरोभिस्समभ्यर्चितं” मासीत् ॥

स “शुभ्रस्य शयनस्य तले निषण्णं” पितरमपश्यत् ॥

“भरतस्याग्रजः, कौशल्याया आनन्दस्य वर्द्धयिता, दशरथस्य पुत्रो” रामः “सीतालक्ष्मणाभ्यां सह” वनं जगाम ॥

“नद्याः समीपे” यत्र बहवः वृक्षाः वर्तन्ते तत्र मां प्रतिपालय ॥

“वाचा, मनसा, कर्मणा” च मया न कदाचित्तेऽहितमाचरितम् ॥

“येषां कुलं समानं येषाञ्च विद्या समाना” तेषामेव विवाहः कार्यः ॥

जनता तादृशे राजनि न कदाचिदपि स्मिह्यति “यस्याचारोऽशुद्धः” ॥

“त्रिष्वेव लोकेषु” अस्य यशः प्रसृतम् किम्पुनरस्याः भुवस्तले” ॥

“अग्निना कृतो व्रणः” पुनरपि विरोपयितुं शक्यः परं “वाचाग्निनेव कृतः” स पूर्वा प्रकृतिमापादयितुं दुष्करः ॥

“प्रातर्गणेश्यः इदं” मन्त्रं तन्मा स्पृश ॥

“प्राणा यस्य विनिर्गता” न पुनरस्मां केनचित् “महताऽपि वैद्येन” पुनः जीवनं प्रादयितुं शक्यः ॥

“पञ्च रात्री” रत्रोपिन्वाऽपि “यस्य मनस्येनस्य न्यागायेच्छंसा मज्ञाता” सा किं शुद्धिमाप्नु ॥



# उत्तरार्द्धम्

पञ्चदशः पाठः ।

## धातु-प्रकरणम्

भू, स्या और गम आदि धातु दश भागों में बाँटे गये हैं । प्रत्येक भाग को गण ( conjugation ) कहते हैं, उनके नाम यह हैं\*—

१ भ्वादिगण, २ अदादिगण, ३ जुहोत्यादिगण, ४ दिवादिगण, ५ स्वादिगण, ६ तुदादिगण, ७ रुधादिगण, ८ तनादिगण, ९ कधादिगण, १० चुरादिगण ॥

धातुओं के परे दस विभक्ति होती हैं, ये ये हैं—

लट्, लोट्, लृट्, विधिलिट्, लुट्, लृट्, लृट्, आशीर्लिङ्, लिङ् और लुङ् । इन में से लट्, लृट्, लुट्, लिङ् और लृङ् यह ६ काल (Tenses) कहे जाते हैं, और लोट्, विधिलिट्, आशीर्लिङ्, और लृट् अर्थ (moods) कहलाते हैं ।

ॐ जिस गण के पहिले जो धातु है उस धातु के नाम से उस गण का नाम रक्खा गया है । यथा—भ्वादिगण में पहिला धातु भू है इस लिये उस गण का नाम भ्वादि है । इसी तरह अदादिगण यह है जिस के पहिले अद् धातु है और दिवादिगण यह है जिस के पहिले दिव् धातु है, इत्यादि ॥

प्रत्येक विभक्ति के दो भाग होते हैं, परस्मैपद और आत्मनेपद । बहुत से धातु ऐसे हैं जिनके आगे केवल परस्मैपद प्रत्यय लगाये जाते हैं, उन्हें परस्मैपदी धातु कहते हैं । बहुत से ऐसे हैं जिनके आगे केवल आत्मनेपद प्रत्यय लगाये जाते हैं, उन्हें आत्मनेपदी धातु कहते हैं । और कई ऐसे भी हैं जिनके आगे दोनों प्रकार के प्रत्यय लगाये जाते हैं, उन्हें उभयपदी धातु कहते हैं । प्रत्येक भाग में तीन पुरुष होते हैं । यथा—उत्तम पुरुष ( 1st person ), मध्यम पुरुष ( 2nd person ) और प्रथम पुरुष ( 3rd person ) ।

उत्तम पुरुष सदा अपने लिये प्रयुक्त होता है । यथा—अहम् गच्छामि, आवाम् गच्छामः, वयम् गच्छामः ।

जो पुरुष सामने हो उसको सम्बोधन करके जो कुछ कहा जाता है, वहाँ मध्यम पुरुष आता है । यथा—त्वं पश्यसि, युवाम् पश्यथः, यूयम् पश्यथ ।

जहाँ पर उत्तम वा मध्यम पुरुष नहीं लगाये जासकते, वहाँ प्रथम पुरुष रक्खा जाता है । यथा—स भक्षयति, रामः पिबतु ॥ प्रत्येक पुरुष के तीन वचन ( number ) हैं—

एक वचन ( singular ), द्विवचन ( dual ) और बहुवचन ( plural ) ।

इन विभक्तियों में से (क) लट्, लङ्, लोट्, और विधिलिङ् को सार्वधातुक ( conjugational tenses ) कहते हैं, क्योंकि इन विभक्तियों में अदादि और जुहोत्यादिगण के धातुओं से अन्य धातु और विभक्ति के मध्य में एक विकरण ( conjugational sign ) आ जाता है ॥

(ख) लृट्, लृट्, लृट्, आशीर्लिङ्, लिट्, और लुट् को सार्वधातुक ( non-conjugational tenses ) कहते हैं ॥

## सार्वधातुक

tenses	{ लट् (वर्तमान) present	}	काल
	{ लङ् (अनद्यतन भूत) Imperfect		
moods	{ लोट् ( आज्ञा ) Imperative	}	अर्थ
	{ लिङ् ( विधि ) potential		

## \* आर्धधातुक ।

tenses	{ लुट् ( अनद्यतन भविष्यत् ) first future	}	काल
	{ लृट् ( भविष्यत् ) second future		
	{ लिट् (परोक्ष भूत) perfect		
	{ लुङ् (भूत) aorist		
moods	{ लिङ् ( आशी. ) benedictive	}	अर्थ
	{ लृङ् ( संकेत ) conditional		

१३८—आर्धधातुकस्येड्यल्लोके ॥ धातु के अन्त में 'इ' (इट्) लगाया जाता है, यदि परे कोई चल+आदि आर्धधातुक विभक्ति हो ॥

(क) जिन के अन्त में 'इ' लगता है उन धातुओं को 'सेट्' (स+इट्) कहते हैं ।

(ख) जिन के अन्त में 'इ' नहीं लगता उन को ('अनिट्')

(ग) जिन के अन्त में 'इ' विकल्प से लगता है, उन को 'वेट्' (वा+इट्) ॥

## सेट्

भू (ङ्वा० प०)	सेट् (ङ्वा० आ०)	नृत् (दि० प०)
पत् (ङ्वा० प०)	धुय् (ङ्वा० उ०)	दिक् (दि० प०)
गम् (ङ्वा० प०)	याच् (ङ्वा० उ०)	अस् (दि० प०)

ॐ इस पुस्तक में आर्धधातुओं में से केवल लृट् ( भविष्यत् ) (second or simple future) का ही उच्चारण दिया जाएगा ।

रच् (श्वा० प०)	वृध् (श्वा० आ०)	इप् (तु० प०)	- नुरादिगण के सभी भानु प्रायः सेट्
वद् (श्वा० प०)	अम् (अदा० प०)	ग्रह् (क्रया० उ०)	
शिच् (श्वा० आ०)	विद् (अदा० प०)	चुर (चु० उ०)	
ईच् (श्वा० आ०)	रुद् (अदा० प०)	भृप् (चु० उ०)	
वन्द् (श्वा० आ०)	जागृ (अदा० प०)	भल्ल (चु० उ०)	
शक् (श्वा० आ०)	शी (अदा० आ०)	नड् (चु० उ०)	
कम्प् (श्वा० आ०)	द्र (अदा० उ०)	दगड् (चु० उ०)	
भाप् (श्वा० आ०)	थ्रम् (दि० प०)	स्पृज् (चु० उ०)	
साप् (श्वा० आ०)	त्रम् (दि० प०)		
अनिद्			

## गण-विकरण ।

गण	विकरण	गण	विकरण
भ्वादि	अ	जुहोत्यादि	—
दिवादि	य	स्वादि	उ
तुदादि	अ	रुधादि	न
चुरादि	अय	तनादि	उ
अदादि	—	क्रयादि	ना

## परस्मैपद ।

## लट् (Present tense)

	एक वचन	द्विवचन	बहुवचन
उ० पु०	मि	वः	म
म० पु०	सि	थः	थ
प्र० पु०	ति	त	अन्ति

## लोट् (Imperative mood)

उ० पु०	आनि	आव	आम
म० पु०	हि	तम्	त
प्र० पु०	तु	ताम्	अन्तु

## लङ् (Imperfect)

उ० पु०	अम्	व	म
म० पु०	स्	तम्	त
प्र० पु०	त्	ताम्	अन्

## विधि-लिट् (Potential mood)

उ० पु०	याम्	याव	याम
म० पु०	यास्	यातम्	यात
प्र० पु०	यात्	याताम्	युस्

## लृट् (Simple future)

उ० पु०	स्यामि	स्याव	स्यामः
--------	--------	-------	--------

म० पु०	स्यसि	स्यथः	स्यथ
प्र० पु०	स्यति	स्यतः	स्यन्ति

### भ्वादि गण (Ist Conjugation)

१३९—कर्तरिशप् ॥ कर्तृवाच्य ( active voice ) में भ्वादिगण के धातु और सार्वधातुक विभक्ति के मध्य में शप् ( अ ) विकरण (conjugational sign) रखा जाता है ।

भू ( होना, to be )

लट् (Present tense)

१४०—वर्त्तमाने लट् ॥ वर्त्तमान काल में जो काम होता है वा हो रहा है उस के लिये धातु के परे लट् की विभक्तियाँ लगाई जाती हैं ॥

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
उत्तम पु०	भवामि १, २	भवावः	भवामः
मध्यम पु०	भवसि	भवथः	भवथ
प्रथम पु०	भवति	भवतः	भवन्ति३

लोट् (Imperative mood)

१४१—लोट् च ॥ आज्ञा, निमन्त्रण, प्रार्थना, उपदेश आदि अर्थों में धातु के परे लोट् की विभक्तियें लगाई जाती हैं ।

१—सार्वधातुकार्धधातुकयोः ॥ इक् + अन्त धातु के अन्तिम इक् को गुण हो जाता है यदि परे सार्वधातुक वा आर्धधातुक विभक्ति हो ॥

२—अतोदीर्घो यञि ॥ विकरण का ह्रस्व अ दीर्घ होजाता है, यदि परे यञ् + आदि सार्वधातुक विभक्ति हो । भू + मि = भू + अ + मि = भव् + अ + मि (गुचो यचायाचः) = भवामि ।

३—अतोऽगुणे ॥ विकरण के अ ने परे यदि विभक्ति के आदि में अ हो तो दोनों के स्थान में एक अ होजाता है । भू + अन्ति = भव् + अ + अन्ति = भवन्ति ॥

उत्तम पु०	भवानि	भवाव	भवाम
मध्यम पु०	भवध	भवतम्	भवत
प्रथम पु०	भवतु	भवताम्	भवन्तु *

## लट् ( Imperfect tense )

१४२—अनद्यतने लट् ॥ अनद्यतनभूत अर्थ में धातु के परे

लट् की विभक्तियों लगाई जाती हैं ॥

उत्तम पु०	अभवम्*	अभवाव	अभवाम
मध्यम पु०	अभव	अभवतम्	अभवत
प्रथम पु०	अभवत्	अभवताम्	अभवन्

## विधिलिङ् ( Potential mood )

१४३—विधितिमन्त्रणामन्त्रणाधीष्टप्रदनप्रार्थनेषु लिङ् ॥

आज्ञा निमन्त्रण, प्रेरण, प्रार्थना अर्थ में धातु के परे लिङ् की विभक्तियों लगाई जाती हैं ।

श्वादि, दिवादि, तुदादि और चुरादि गणों के धातुओं के परे विधि लिङ् की विभक्तियों के ये रूप बन जाते हैं —

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
उत्तम पु०	ईयम्	ईव	ईम
मध्यम पु०	ईस्व	ईतम्	ईत
प्रथम पु०	ईत्	ईताम्	ईयु
उत्तम पु०	भवेयमर्धः	भवेय	भवेम

४—अतो हे ॥ ह्रस्व अ से परे हि का लोप होजाता है ।

५—लुङ्-रङ्-लृङ्-लृट्-लृङ्-लृट्-लृङ्-लृट् ॥ लुङ्, रङ् वा लृङ् की विभक्तियों के परे होने पर धातु के आदि में 'अ' लगाया जाता है ।

\*अतोऽगुणे । ण्यङ्-अतो दीर्घो यञि । ण्यङ् आङ्गुण ।

मध्यम पु०	भवेः	भवेतम्	भवेत
प्रथम पु०	भवेत्	भवेताम्	भवेयुः

लट् ( Simple future )

१४४—लट् शेषेच ॥ साधारण भविष्यत् अर्थ में लट् का प्रयोग होता है ॥

उ० पु०	भविष्यामि	भविष्यावः	भविष्यामः
म० पु०	भविष्यसि	भविष्यथः	भविष्यथ
प्र० पु०	भविष्यति	भविष्यतः	भविष्यन्ति

पत् ( गिरना, to fall )

लट् ( Present )

उत्तम पु०	पतामि	पतावः	पतामः
मध्यम पु०	पतसि	पतथः	पतथ
प्रथम पु०	पतति	पततः	पतन्ति

लोट् ( Imperative mood )

उत्तम पु०	पतानि	पताव	पताम
मध्यम पु०	पत	पततम्	पतत
प्रथम पु०	पततु	पतताम्	पतन्तु

लङ् ( Imperfect )

उत्तम पु०	अपतम्	अपताव	अपताम
मध्यम पु०	अपतः	अपततम्	अपतत
प्रथम पु०	अपतत्	अपतताम्	अपतन्

विधि-लिट् ( Potential mood )

उत्तम पु०	पतेयम्	पतेव	पतेम
मध्यम पु०	पतेः	पतेतम्	पतेत
प्रथम पु०	पतेत्	पतेताम्	पतेयुः



## लृट् (Simple future)

उत्तम पु०	पतिष्यामि	पतिष्याव	पतिष्याम
मध्यम पु०	पतिष्यसि	पतिष्यथ	पतिष्यथ
प्रथम पु०	पतिष्यति	पतिष्यत	पतिष्यन्ति

इसी प्रकार नीचे लिखे ५-आदिगण के परस्मैपदी धातुओं का उच्चारण भी होगा ॥

दा ( दच्छ् ) देना, to give	पच् पकाना, to cook
पा ( पिब् ) पीना, to drink	* जि ( जय् ) * जीतना, to conquer.
गम् ( गच्छ् ) जाना, to go	* स्मृ ( स्मर् ) स्मरण करना, to remember
पठ् पढ़ना, to read	* स्र ( सर् ) सरकना, to move.
रक्ष् रक्षा करना to protect	
वद् बोलना, to speak	
नम् नुकना, to bend	
स्था ( तिष्ठ् ) खड़ा हाना, to stand	वस् रहना, to dwell
	दृश् ( पश्य् ) देखना, 'o see

## आत्मनेपद ।

## लट् ( Present tense )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
उत्तम पु०	ई	वह	महे
मध्यम पु०	से	इथे	ध्वे
प्रथम पु०	ते	इते	अन्ते

## लोट् (Imperative mood)

उत्तम पु०	ऐ	आवहै	आमहे
मध्यम पु०	स्व	इयाम्	ध्वम्
प्रथम पु०	ताम्	इताम्	अन्ताम्

## लङ् ( Imperfect tense )

उत्तम पु०	इ	वहि	महि
मध्यम पु०	थाम्	इथाम्	ध्वम्
प्रथम पु०	त	इताम्	अन्त

## विधि लिङ् (Potential mood)

उत्तम पु०	ईय	ईवहि	ईमहि
मध्यम पु०	ईथाः	ईयाथाम्	ईध्वम्
प्रथम पु०	ईत	ईयाताम्	ईरन्

## लट् (Simple future)

उत्तम पु०	स्ये	स्यावहे	स्यामहे
मध्यम पु०	स्यसे	स्येथे	स्यध्वे
प्रथम पु०	स्यते	स्येते	स्यन्ते

## भ्वादिगण

## शिच् ( सीखना, to learn )

## लट् (Present)

	एक वचन	द्विवचन	बहुवचन
उत्तम पु०	शिच्ते *	शिच्तावहे	शिच्तामहे
मध्यम पु०	शिच्तसे	शिच्तेथे	शिच्तध्वे
प्रथम पु०	शिच्तते	शिच्तेथे	शिच्तन्ते

## लोट् (Imperative mood)

उत्तम पु०	शिच्त	शिच्तावहे	शिक्षामहे
मध्यम पु०	शिच्तस्व	शिच्तेथाम्	शिक्षध्वम्
प्रथम पु०	शिच्ताम्	शिक्षेताम्	शिक्त्वन्ताम्

## लङ् (Imperfect)

उत्तम पु०	अशिच्ते १	अशिक्षावहि	अशिक्तामहि ३
-----------	-----------	------------	--------------

\* शिक्ष् + इ = शिक्ष् + अ + इ (कर्तरि शप्) = शिक्षे (आद्गुणः) ।

१ लुङ्-लङ् लङ् क्ष्वदुदात्तः । ३ अतोदीर्घो यजि ।

मध्यम पु०	अशिक्षया	अशिक्षयाम्	अशिक्षध्वम्
प्रथम पु०	अशिक्षत	अशिक्षताम्	अशिक्षन्त §
विधि लिङ् (Potential mood)			

उत्तम पु०	शिक्षेय ॥	शिक्षेयहि	शिक्षेमहि
मध्यम पु०	शिक्षेया	शिक्षेयाथाम्	शिक्षेध्वम्
प्रथम पु०	शिक्षेत	शिक्षेयाताम्	शिक्षेरन्

## लृट् (Simple future)

उ० पु०	शिक्षिष्ये	शिक्षिष्यामहे	शिक्षिष्यामहे
म० पु०	शिक्षिष्यसे	शिक्षिष्येथे	शिक्षिष्यध्वे
प्र० पु०	शिक्षिष्यते	शिक्षिष्येते	शिक्षिष्यन्ते

## ईच् (देशना to see)

## लट् (Present)

उत्तम पु०	ईक्षे	ईक्षावहे	ईक्षामहे
मध्यम पु०	ईक्षसे	ईक्षथे	ईक्षध्वे
प्रथम पु०	ईक्षते	ईक्षेते	ईक्षन्ते

## लोट् (Imperative mood)

उत्तम पु०	ईक्षे	ईक्षावहे	ईक्षामहे
मध्यम पु०	ईक्षस्व	ईक्षेथाम्	ईक्षध्वम्
प्रथम पु०	ईक्षताम्	ईक्षेताम्	ईक्षन्ताम्

## विधि-लिट् (Potential mood)

उत्तम पु०	पेक्षे ६	पेक्षावहि	पेक्षामहि
-----------	----------	-----------	-----------

§ अतो गुणे ॥ शिक्ष् + ईय = शिक्ष् + अ + ईय = शिक्षेय ।

६-आङनादानाम्, आङश्च ॥ स्वरादि धातुओं के पहिले आ नोडा जाना है यदि लृट् लुङ् वा लृङ् विभक्ति हो और आ और धातु के आदि स्वर को वृद्धि हो जाती है ॥ ईष् + इ = आ + ईष् + अ + इ = ऐक्षे ।

मध्यम पु०	ऐक्षथाः	ऐक्षेयाम्	ऐक्षध्वम्
प्रथम पु०	ऐक्षत	ऐक्षेताम्	ऐक्षन्त

विधि-लिङ् (Potential mood.)

उत्तम पु०	ईक्षेय	ईक्षेवाहि	ईक्षेमहि
मध्यम पु०	ईक्षेथाः	ईक्षेयाथाम्	ईक्षेध्वम्
प्रथम पु०	ईक्षेत	ईक्षेयाताम्	ईक्षेरन्

लट् (Simple future)

उ० पु०	ईक्षिष्ये	ईक्षिष्यावहे	ईक्षिष्यामहे
म० पु०	ईक्षिष्यसे	ईक्षिष्येथे	ईक्षिष्यध्वे
प्र० पु०	ईक्षिष्यते	ईक्षिष्येते	ईक्षिष्यन्ते

इसी प्रकार नीचे लिखे श्वादि गण के आत्मनेपदी धातुओं का उच्चारण भी होगा ॥

वद् (वन्द्) नमस्कार करना,  
to salute.

शक् शंका करना, to suspect.

कम्प् कांपना, to tremble.

सह सहारना, to bear.

शुभ् (शोभ्) शोभा पाना, अच्छा

लगना, to be splendid,

to become

रुच् (रोच्) पसन्द आना, to  
be liked.

भाष् बोलना, to speak

सेव् सेवा करना, to serve.

रभ् आरम्भ करना, to begin.

लभ् पाना, to obtain.

वृध् बढ़ना, to increase.

उभय पद—इवादिगण

परस्मैपद

बुध् जानना ( to know )

लट् (Present)

	एक वचन	द्विवचन	बहुवचन
उत्तम पु०	बोधामि ७	बोधाव	बोधाम
मध्यम पु०	बोधसि	बोधथ	बोधथ
प्रथम पु०	बोधति	बोधत	बोधन्ति

लोट् ( Imperative mood )

उत्तम पु०	बोधानि	बोधाव	बोधाम
मध्यम पु०	बोध	बोधतम्	बोधत
प्रथम पु०	बोधतु	बोधताम्	बोधन्तु

लङ् ( Imperfect )

उत्तम पु०	अबोधम्	अबोधाव	अबोधाम
मध्यम पु०	अबोध	अबोधतम्	अबोधत
प्रथम पु०	अबोधत्	अबोधताम्	अबोधन्

विधि लिङ् ( Potential mood )

उत्तम पु०	बोधेयम्	बोधेय	बोधेम
मध्यम पु०	बोधे	बोधेतम्	बोधेत
प्रथम पु०	बोधेत्	बोधेताम्	बोधेयु

लट् ( Simple future )

उ० पु०	बोधिष्यामि	बोधिष्याव	बोधिष्याम
म० पु०	बोधिष्यसि	बोधिष्यथ	बोधिष्यथ
प्र० पु०	बोधिष्यति	बोधिष्यत	बोधिष्यन्ति

७—पुगन्त लघूपधस्य च ॥ जिन धातुओं की उपधा में ह्रस्व स्वर हो उनके उपधा स्वर को गुण हो जाता है ॥

आत्मानेपद्  
लट् (Present)

उत्तम पु०	बोधे	बोधावहे	बोधामहे
मध्यम पु०	बोधसे	बोधेथे	बोधध्वे
प्रथम पु०	बोधते	बोधेते	बोधन्ते

लोट् ( Imperative mood )

उत्तम पु०	बोधै	बोधावहै	बोधामहै
मध्यम पु०	बोधस्व	बोधेथाम्	बोधध्वम्
प्रथम पु०	बोधताम्	बोधेताम्	बोधन्ताम्

लङ् ( Imperfect )

उ० पु०	अबोधे	अबोधावहि	अबोधामहि
म० पु०	अबोधथाः	अबोधेथाम्	अबोधध्वम्
प्र० पु०	अबोधत	अबोधताम्	अबोधन्त

विधि-लिट् ( Potential mood )

उत्तम पु०	बोधेय	बोधेवहि	बोधेमहि
मध्यम पु०	बोधेथाः	बोधेयाथाम्	बोधेध्वम्
प्रथम पु०	बोधेत	बोधेयाताम्	बोधेरन्

लृट् ( Simple future )

उत्तम पु०	बोधिष्ये	बोधिष्यावहे	बोधिष्यामहे
मध्यम पु०	बोधिष्यसे	बोधिष्येथे	बोधिष्यध्वे
प्रथम पु०	बोधिष्यते	बोधिष्येते	बोधिष्यन्ते

इसी प्रकार इत्यादि गण के नीचे लिखे उभयपदों धातुओं का उच्चारण भी होगा ॥

याच् मांगना, to beg.

हृ(हर)चुराना, to take away

नी (नय्) ले जाना, to carry.

### दिवादि गण\* (Fourth conjugation)

१४५—दिवादिभ्य इयन् ॥ दिवादि गण के धातु और सार्वधातुक विभक्ति के मध्य में इयन् ( य ) विकरण (Conjugational sign) रखा जाता है ॥

परस्मैपद

नश् ( नष्ट होना to perish )

लट् (Present)

	एक वचन	द्विवचन	बहुवचन
उत्तम पु०	नश्यामि	नश्याव	नश्याम
मध्यम पु०	नश्यसि	नश्यथ	नश्यथ
प्रथम पु०	नश्यति	नश्यत	नश्यन्ति

लोट् ( Imperative mood )

उत्तम पु०	नश्यान्ति	नश्याव	नश्याम
मध्यम पु०	नश्य	नश्यतम्	नश्यत
प्रथम पु०	नश्यतु	नश्यताम्	नश्यन्तु

लङ् ( Imperfect )

उत्तम पु०	अनश्यम्	अनश्याव	अनश्याम
मध्यम पु०	अनश्य	अनश्यतम्	अनश्यत
प्रथम पु०	अनश्यत्	अनश्यताम्	अनश्यन्

विधि—लिट् (Potential mood)

उ० पु०	नश्येयम्	नश्येव	नश्यम
म० पु०	नश्ये	नश्येतम्	नश्येत
प्र० पु०	नश्येत्	नश्यताम्	नश्येयु

\* भ्वादि दिवादि तुदादि और चुरादि गणा क सार्वधातुक विभक्तिया में रूप बहुधा समान रीति से घटत हैं इसलिय इनको अन्य गणों से प्रथम रखा गया है ।

## लट् (Simple future)

उ० पु०	नन्द्यामि ङ—२	नन्द्यावः	नन्द्यामः
म० पु०	नन्द्यासि	नन्द्यथः	नन्द्यथ
प्र० पु०	नन्द्यति	नन्द्यतः	नन्दयन्ति

वा

उ० पु०	नशिष्यामि	नशिष्यावः	नशिष्यामः
म० पु०	नशिष्यासि	नशिष्यथः	नशिष्यथ
प्र० पु०	नशिष्यति	नशिष्यतः	नशिष्यन्ति

इसी प्रकार दिवादिगण के नीचेलिखे परस्मैपदी धातुओं का उच्चारण भी होगा ॥

क्रुध् क्रोध करना, to be angry.	तुप् प्रसन्न होना, to be pleased.
शुष् सूखना, to dry.	
श्रम् (श्राम्) श्रान्त होना, to be weary.	अस् फेंकना, to throw.
	नृत् नाचना, to dance.

## आत्मनेपद—युध्, (लङ्ना)

## लट् (Present)

एक वचन	द्विवचन	बहुवचन
उत्तम पु० युध्ये	युध्यावहे	युध्यामहे
मध्यम पु० युध्यसे	युध्येथे	युध्यध्वे
प्रथम पु० युध्यते	युध्येते	युध्यन्ते

८—मस्तिजनशोर्झलि ॥ मस्ज् और नश् धातु की उपधा में 'नृ' जोड़ा जाता है, यदि परे झल् हो ॥

९—पढोः कः सिः ॥ प् वा ढ् को क् हो जाता है, यदि परे स् हो ॥ यथा—नश् + स्यामि = नंश् + स्यामि ( ८ ) = नंप् + स्यामि (यश्च अस्ज-सृज०) = नंक् + स्यामि = नंक् + न्यामि ( आदेशप्रत्यययोः ) = नंक्ष्यामि ॥



## लोट् (Imperative mood)

उत्तम पु०	युध्यै	युध्यावहै	युध्यामहै
मध्यम पु०	युध्यस्व	युध्येथाम्	युध्यध्वम्
प्रथम पु०	युध्यताम्	युध्येताम्	युध्यन्ताम्

## लङ् (Imperfect)

उत्तम पु०	अयुध्ये	अयुध्यावहि	अयुध्यामहि
मध्यम पु०	अयुध्यथा	अयुध्येथाम्	अयुध्यध्वम्
प्रथम पु०	अयुध्यत	अयुध्येताम्	अयुध्यन्त

## विधि-लिङ् (Potential mood)

उत्तम पु०	युध्येय	युध्येवहि	युध्येमहि
मध्यम पु०	युध्येथा	युध्येयाथाम्	युध्येध्वम्
प्रथम पु०	युध्येत	युध्येयाताम्	युध्येरन्

## लृट् (Simple future)

उ० पु०	योत्स्ये	योत्स्यावहे	योत्स्यामहे
म० पु०	योत्स्यसे	योत्स्येथे	योत्स्यध्वे
प्र० पु०	योत्स्यते	योत्स्येते	योत्स्यन्ते

इसी प्रकार नीचे लिखे दिवादिगण के आत्मनेपदी धातुओं का उच्चारण भी होगा ॥

अन् ( जा ) उत्पन्न होना, | विद् विद्यमान होना, to be.  
to be produced.

## तुदादि गण ( 6th Conjugation )

१४६—तुदादिभ्यः शः ॥ तुदादि गण के धातु और सार्व-धातुक विभक्ति के मध्य में श (अ) विकरण (conjugational sign) रखा जाता है ॥

## परस्मैपद ।

इप् ( इच्छ् ) ( इच्छा करना, to desire. )

## लट् (Present)

उत्तम पु०	इच्छामि	इच्छावः	इच्छामः
मध्यम पु०	इच्छसि	इच्छथः	इच्छथ
प्रथम पु०	इच्छति	इच्छतः	इच्छन्ति

## लोट् ( Imperative mood )

उत्तम पु०	इच्छानि	इच्छाव	इच्छाम
मध्यम पु०	इच्छ	इच्छतम्	इच्छत
प्रथम पु०	इच्छतु	इच्छताम्	इच्छन्तु

## लङ् ( Imperfect )

उत्तम पु०	ऐच्छम्*	ऐच्छाव	ऐच्छाम
मध्यम पु०	ऐच्छः	ऐच्छतम्	ऐच्छत
प्रथम पु०	ऐच्छत्	ऐच्छताम्	ऐच्छन्

## विधि-लिङ् (Potential mood)

उत्तम पु०	इच्छेयम्	इच्छेव	इच्छेम
मध्यम पु०	इच्छेः	इच्छेतम्	इच्छेत
प्रथम पु०	इच्छेत्	इच्छेताम्	इच्छेयुः

## लृट् (Simple future)

उ० प्र०	एपिष्यामि	एपिष्यावः	एपिष्यामः
म० पु०	एपिष्यसि	एपिष्यथः	एपिष्यथ
प्र० पु०	एपिष्यति	एपिष्यतः	एपिष्यन्ति

इसी प्रकार नीचे लिखे तुदादि गण के परस्मैपदी धातुओं का उच्चारण भी होगा ॥

क्षिप् \* फेंकना, to throw.

प्रच्छ् ( पृच्छ् ) पूछना, to ask

सृज् उत्पन्न करना, to create.

स्पृश् स्पर्श करना, to touch.

आत्मनेपद ।

मृ ( म्रिय् ) ( मरना, to die )

लट् ( Present )

एकवचन

द्विवचन

बहुवचन

उत्तम पु०

म्रिये

म्रियावहे

म्रियामहे

मध्यम पु०

म्रियसे

म्रियेथे

म्रियध्वे

प्रथम पु०

म्रियते

म्रियेथे

म्रियन्ते

लोट् ( Imperative mood )

उत्तम पु०

म्रियै

म्रियावहे

मध्यम पु०

म्रियस्व

म्रियेथाम्

प्रथम पु०

म्रियताम्

म्रियेताम्

लङ् ( Imperfect )

उत्तम पु०

अम्रिये

अम्रियावहि

मध्यम पु०

अम्रियथा

अम्रियेथाम्

प्रथम पु०

अम्रियत

अम्रियेताम्

विधि-लिट् ( Potential m

उत्तम पु०

म्रियेय

म्रियेयहि

मध्यम पु०

म्रियेथा

म्रियेयाथाम्

प्रथम पु०

म्रियेत

म्रियेयाताम्

\* तुदादि गण के धातुओं में कहीं पर ...

## लृट् \* (Simple future)

उ० पु०	मरिष्यामि	१० मरिष्यावः	मरिष्यामः
म० पु०	मरिष्यसि	मरिष्यथः	मरिष्यथ
प्र० पु०	मरिष्यति	मरिष्यतः	मरिष्यन्ति

## उभयपद

मुच् (मुञ्च्) (छोड़ना, to abandon. )

## लट् (Present) परस्मैपद

उत्तम पु०	मुञ्चामि	मुञ्चावः	मुञ्चामः
मध्यम पु०	मुञ्चसि	मुञ्चथः	मुञ्चथ
प्रथम पु०	मुञ्चति	मुञ्चतः	मुञ्चन्ति

## लोट् (Imperative mood)

उत्तम पुरुष	मुञ्चानि	मुञ्चाव	मुञ्चाम
मध्यम पुरुष	मुञ्च	मुञ्चतम्	मुञ्चत
प्रथम पुरुष	मुञ्चतु	मुञ्चताम्	मुञ्चन्तु

## लङ् ( Imperfect )

उत्तम पुरुष	अमुञ्चम्	अमुञ्चाव	अमुञ्चाम
मध्यम पुरुष	अमुञ्चः	अमुञ्चतम्	अमुञ्चत
प्रथम पुरुष	अमुञ्चन्	अमुञ्चताम्	अमुञ्चन्

## विधि-लिट् (Potential mood)

उत्तम पुरुष	मुञ्चेयम्	मुञ्चेव	मुञ्चेम
मध्यम पुरुष	मुञ्चेः	मुञ्चेतम्	मुञ्चेत
प्रथम पुरुष	मुञ्चेत्	मुञ्चेताम्	मुञ्चेयुः

ॐ लट् में 'म्' परस्मैपदी होता है ॥

१०—कृदन्तोः स्वे ॥ ककारान्त धातु और हन् लट् और लङ् में सेट् हो जाते हैं ॥

इसी प्रकार नीचे लिखे तुदादि गण के परस्मैपदी धातुओं का उच्चारण भी होगा ॥

क्षिप् \* फेंकना, to throw.

सृज् उत्पन्न करना, to create.

प्रच्छ् ( पृच्छ् ) पूछना, to ask.

स्पृश् स्पर्श करना, to touch.

आत्मनेपद ।

मृ ( म्रिय् ) ( मरना, to die )

लट् ( Present )

एकवचन

द्विवचन

यद्विवचन

उत्तम पु०

म्रिये

म्रियावहे

म्रियामहे

मध्यम पु०

म्रियसे

म्रियेथे

म्रियध्वे

प्रथम पु०

म्रियते

म्रियेथे

म्रियन्ते

लोट् ( Imperative mood )

उत्तम पु०

म्रिये

म्रियावहे

म्रियामहे

मध्यम पु०

म्रियस्व

म्रियेथाम्

म्रियध्वम्

प्रथम पु०

म्रियताम्

म्रियेताम्

म्रियन्ताम्

लङ् ( Imperfect. )

उत्तम पु०

अम्रिये

अम्रियावहि

अम्रियामहि

मध्यम पु०

अम्रियथाः

अम्रियेथाम्

अम्रियध्वम्

प्रथम पु०

अम्रियत

अम्रियेताम्

अम्रियन्त

विधि-लिट् ( Potential mood )

उत्तम पु०

म्रियेय

म्रियेयहि

म्रियेमहि

मध्यम पु०

म्रियेथा

म्रियेथायाम्

म्रियेध्वम्

प्रथम पु०

म्रियेत

म्रियेयाताम्

म्रियेरन्

\* तुदादि गण के धातुओं में कहीं वा भी गुण नहीं होता ॥

इसी प्रकार नीचे लिखे तुदादि गण के परस्मैपदी धातुओं का उच्चारण भी होगा ॥

विप् * फेंकना, to throw	सृज् उत्पन्न करना, to create
प्रच्छ् ( पृच्छ् ) पूछना, to ask	स्पृश् स्पर्श करना, to touch

आत्मनेपद ।

मृ ( म्रिय् ) ( मरना, to die )

लट् ( Present )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
उत्तम पु०	म्रिये	म्रियावहे	म्रियामहे
मध्यम पु०	म्रियसे	म्रियेथे	म्रियध्वे
प्रथम पु०	म्रियते	म्रियेथे	म्रियन्ते

लोट् ( Imperative mood )

उत्तम पु०	म्रियै	म्रियावहै	म्रियामहै
मध्यम पु०	म्रियस्व	म्रियेथाम्	म्रियध्वम्
प्रथम पु०	म्रियताम्	म्रियेताम्	म्रियन्ताम्

लङ् ( Imperfect )

उत्तम पु०	अम्रिये	अम्रियावहि	अम्रियामहि
मध्यम पु०	अम्रियथा	अम्रियेथाम्	अम्रियध्वम्
प्रथम पु०	अम्रियत	अम्रियेताम्	अम्रियन्त

विधि-लिट् ( Potential mood )

उत्तम पु०	म्रियेय	म्रियेयहि	म्रियेमहि
मध्यम पु०	म्रियेथा	म्रियेयाथाम्	म्रियेध्वम्
प्रथम पु०	म्रियेत	म्रियेयाताम्	म्रियेरन्

\* तुदादि गण के धातुओं में कहीं पर भी गुण नहीं होता ॥

इसी प्रकार नीचे लिखे तुदादि गण के परस्मैपदी धातुओं का उच्चारण भी होगा ॥

क्षिप् \* फेंकना, to throw.      सृज् उत्पन्न करना, to create.  
प्रच्छ् ( पृच्छ् ) पूछना, to ask.      स्पृश् स्पर्श करना, to touch.

आत्मनेपद् ।

मृ ( म्रिय् ) ( मरना, to die )

लट् ( Present )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
उत्तम पु०	म्रिये	म्रियावहे	म्रियामहे
मध्यम पु०	म्रियसे	म्रियेथे	म्रियध्वे
प्रथम पु०	म्रियते	म्रियेथे	म्रियन्ते

लोट् ( Imperative mood )

उत्तम पु०	म्रिये	म्रियावहे	म्रियामहे
मध्यम पु०	म्रियस्व	म्रियेथाम्	म्रियध्वम्
प्रथम पु०	म्रियताम्	म्रियेताम्	म्रियन्ताम्

लङ् ( Imperfect )

उत्तम पु०	अम्रिये	अम्रियावहि	अम्रियामहि
मध्यम पु०	अम्रियथा.	अम्रियेथाम्	अम्रियध्वम्
प्रथम पु०	अम्रियत	अम्रियेताम्	अम्रियन्त

विधि-लिट् ( Potential mood )

उत्तम पु०	म्रियेय	म्रियेवहि	म्रियेमहि
मध्यम पु०	म्रियेथा	म्रियेयाथाम्	म्रियेध्वम्
प्रथम पु०	म्रियेत	म्रियेयाताम्	म्रियेरन्

\* तुदादि गण के धातुओं में कहीं पर भी गुण नहीं होता ॥

लृट् \* (Simple future)

उ० पु०	मरिष्यामि १०	मरिष्यावः	मरिष्यामः
म० पु०	मरिष्यसि	मरिष्यथः	मरिष्यथ
प्र० पु०	मरिष्यति	मरिष्यतः	मरिष्यन्ति

उभयपद

मुच् (मुञ्च्) (छोड़ना, to abandon.)

लृट् (Present) परस्मैपद

उत्तम पु०	मुञ्चामि	मुञ्चावः	मुञ्चामः
मध्यम पु०	मुञ्चसि	मुञ्चथः	मुञ्चथ
प्रथम पु०	मुञ्चति	मुञ्चतः	मुञ्चन्ति

लोट् (Imperative mood)

उत्तम पुरुष	मुञ्चानि	मुञ्चाव	मुञ्चाम
मध्यम पुरुष	मुञ्च	मुञ्चतम्	मुञ्चत
प्रथम पुरुष	मुञ्चतु	मुञ्चताम्	मुञ्चन्तु

लङ् (Imperfect)

उत्तम पुरुष	अमुञ्चम्	अमुञ्चाव	अमुञ्चाम
मध्यम पुरुष	अमुञ्चः	अमुञ्चतम्	अमुञ्चत
प्रथम पुरुष	अमुञ्चत्	अमुञ्चताम्	अमुञ्चन्

विधि-लिट् (Potential mood)

उत्तम पुरुष	मुञ्चेयम्	मुञ्चेव	मुञ्चेम
मध्यम पुरुष	मुञ्चेः	मुञ्चेतम्	मुञ्चेत
प्रथम पुरुष	मुञ्चेत्	मुञ्चेताम्	मुञ्चेयुः

\* लृट् में 'म्' परस्मैपदी होता है ॥

१०—ऋद्धनोः स्ये ॥ ऋकारान्त धातु और हन् लृट् और लृङ् में सेट् हो जाते हैं ॥



## —लृट् (Simple future)

उत्तम पुरुष	मोक्ष्यामि	मोक्ष्याव	मोक्ष्याम
मध्यम पुरुष	मोक्ष्यसि	मोक्ष्यथ	मोक्ष्यथ
प्रथम पुरुष	मोक्ष्यति	मोक्ष्यत	मोक्ष्यन्ति

## आत्मने पद

## लट् ( Present )

उत्तम पुरुष	मुञ्चे	मुञ्चावहे	मुञ्चामहे
मध्यम पुरुष	मुञ्चसे	मुञ्चथे	मुञ्चध्वे
प्रथम पुरुष	मुञ्चते	मुञ्चते	मुञ्चन्ते

## लोट् (Imperative mood)

उत्तम पुरुष	मुञ्चे	मुञ्चावहे	मुञ्चामहे
मध्यम पुरुष	मुञ्चस्व	मुञ्चेयाम्	मुञ्चध्वम्
प्रथम पुरुष	मुञ्चताम्	मुञ्चेताम्	मुञ्चन्ताम्

## लङ् (Imperfect)

उत्तम पु०	अमुञ्चे	अमुञ्चावहे	अमुञ्चामहे
मध्यम पु०	अमुञ्चथा	अमुञ्चेयाम्	अमुञ्चध्वम्
प्रथम पु०	अमुञ्चत	अमुञ्चेताम्	अमुञ्चन्त

## विधि-लिङ् (Potential mood)

उत्तम पु०	मुञ्चेय	मुञ्चेवहि	मुञ्चेमहि
मध्यम पु०	मुञ्चेया	मुञ्चेयाथाम्	मुञ्चेध्वम्
प्रथम पु०	मुञ्चेत	मुञ्चेयाताम्	मुञ्चेरन्

## लृट् (Simple future)

उत्तम पु०	मोक्ष्ये	मोक्ष्यावहे	मोक्ष्यामहे
मध्यम पु०	मोक्ष्यसे	मोक्ष्येथे	मोक्ष्यध्वे
प्रथम पु०	मोक्ष्यते	मोक्ष्येते	मोक्ष्यन्ते

इसी प्रकार “सिच् (सिच्) छिड़कना to sprinkle” का उच्चारण भी होगा ॥

### चुरादिगण (10th Conjugation)

१४७—चुरादिभ्यो णिच् ॥ चुरादिगण के धातु और सार्व-धातुक विभक्ति के मध्य में णिच् (अय) विकरण (conjugational sign) रखा जाता है ॥

चुरादिगण का प्रत्येक धातु उभयपदी है ॥

परस्मैपद

चुर ( चोर ) (चुराना, to steal)

लट् ( Present )

	एक वचन	द्विवचन	बहुवचन
उत्तम पु०	चोरयामि *	चोरयावः	चोरयामः
मध्यम पु०	चोरयसि	चोरयथः	चोरयथ
प्रथम पु०	चोरयति	चोरयतः	चोरयन्ति

लोट् (Imperative mood)

उत्तम पु०	चोरयाणि	चोरयाव	चोरयाम
मध्यम पु०	चोरय	चोरयतम्	चोरयत
प्रथम पु०	चोरयतु	चोरयताम्	चोरयन्तु

लङ् ( Imperfect )

उत्तम पु०	अचोरयम्	अचोरयाव	अचोरयाम
मध्यम पु०	अचोरयः	अचोरयतम्	अचोरयत
प्रथम पु०	अचोरयत्	अचोरयताम्	अचोरयन्

❀ पुगन्तलवृपधस्य च ॥ ( चुरादिगण में णिच् के आगे शप् जोड़ा जाता है ॥ णिच् + शप् = इ + अ = ए + अ = अय )

## विधि-लिङ् (Potential mood)

उत्तम पु०	चोरयेयम्	चोरयेद्य	चोरयेद्यम्
मध्यम पु०	चोरये	चोरयेतम्	चोरयेत
प्रथम पु०	चोरयेत्	चोरयेताम्	चोरयेयु

## लृट् (Simple future)

उत्तम पु०	चोरयिष्यामि	चोरयिष्याव	चोरयिष्यामः
मध्यम पु०	चोरयिष्यसि	चोरयिष्यथ	चोरयिष्यथ
प्रथम पु०	चोरयिष्यति	चोरयिष्यत	चोरयिष्यन्ति

## आत्मनेपद्

तड् ( ताड् ११ ) ( पीटना, to beat )

## लट् (Present )

उत्तम पु०	ताडये	ताडयावहे	ताडयामहे
मध्यम पु०	ताडयसे	ताडयेथे	ताडयध्वे
प्रथम पु०	ताडयते	ताडयेते	ताडयन्ते

## लोट् (Imperative mood)

उत्तम पु०	ताडय	ताडयावहे	ताडयामहे
मध्यम पु०	ताडयस्व	ताडयेयाम्	ताडयध्वम्
प्रथम पु०	ताडयताम्	ताडयेताम्	ताडयन्ताम्

## लङ् ( Imperfect )

उत्तम पु०	अताडये	अताडयायहि	अताडयामहि
मध्यम पु०	अताडयथा.	अताडयेथाम्	अताडयध्वम्
प्रथम पु०	अताडयत	अताडयेताम्	अताडयन्त

११—जिन धातुओं की उपा में इम् अ हो वहाँ इम् अ की वृद्धि हो जाती है ॥ तड् = ताड् ॥

## विधि-लिङ् ( Potential mood)

उत्तम पु०	ताडयेय	ताडयेवहि	ताडयेमहि
मध्यम पु०	ताडयेथाः	ताडयेयाथाम्	ताडयेध्वम्
प्रथम पु०	ताडयेत	ताडयेयाताम्	ताडयेरन्

## लृट् (Simple future)

उत्तम पु०	ताडयिष्यामि	ताडयिष्यावः	ताडयिष्यामः
मध्यम पु०	ताडयिष्यसि	ताडयिष्यथः	ताडयिष्यथ
प्रथम पु०	ताडयिष्यति	ताडयिष्यतः	ताडयिष्यन्ति

इसी प्रकार चुरादिगण के नीचे लिखे उभयपदी धातुओं का उच्चारण भी होगा ॥

भूप् अलङ्कृत करना, to adorn.	दण्ड् दण्ड देना, to punish.
भक्ष् खाना, to eat.	स्पृह् इच्छा करना, to desire.

## EXERCISE X

(क) अलंकाराः बालेभ्यः रोचन्ते ॥	ईश्वरो भक्तानां कामान् पूरयते ॥
शिष्या आचार्यं वन्दन्ते आचार्यस्य (तस्य) प्रसादं च विन्दन्ते ॥	दासा अनेकान् क्लेशान् सहन्ते ॥
ग्रीष्मे नदाः शुष्यन्ति न च वर्धन्ते ॥	मिथ्या न आपस्व, सत्यस्यार्थस्य च प्रकाशे न लज्जस्व ॥
खलपोऽप्यग्नेः स्फुलिङ्गः सकलमेव संसारं दहेत् ॥	रामो भृत्येष्वेवमस्निह्यत् यथा पिता तनयेषु (स्निह्यति) ॥

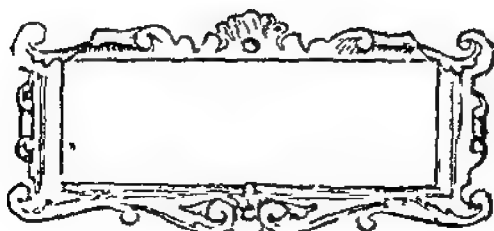
वर्जयेत्तादृशं भृत्यं न दुःखे योऽनुवर्तते ॥

अर्थ यच्छेद्वरिद्रेभ्यः शिष्टं तीर्थेषु निक्षिपेत् ॥

(ख) राम को सुबोध छात्र भाते हैं (रुचः) ॥	दुष्ट राजा के दण्ड से कांपते हैं ॥
हरि दुष्ट भृत्यों के अपराध क्षमा नहीं करता ॥	मिथुन धनिक से चावल मांगते हैं ॥

इस नगर में बहुत धनिक है,  
 यदि भिक्षुक धन चाहें,  
 तो उनको मिल जायगा ॥  
 यदि इस वर्ष भी दुर्भिक्ष रहा  
 तो बहुत लोग मरेंगे ॥  
 मुख्य मित्र को अवश्य त्यागना  
 चाहिये ॥  
 यदि मेरा मनोरथ पूर्ण हो तो  
 मैं तुमको बहुत धन दूंगा ॥  
 हरि अधिक परिश्रम से पढ़ता  
 रहा ताकि उसे पारितोषिक  
 मिले ॥

छात्रों को प्रातःकाल उठना  
 चाहिये ॥  
 यदि बालक अपशब्द बोले तो  
 अध्यापक उसको दण्ड दे ॥  
 तू ने कल का पाठ क्यों नहीं  
 स्मरण किया ॥  
 आओ, यहां बैठें और ईश्वर  
 के गुण गाएं ॥  
 पहिले पढ़ो और पीछे खेलो ॥  
 लक्ष्मण ने सीता को चाल्मीकि  
 के आश्रम में छोड़ दिया ॥



## षोडशः पाठः ।

अदादि, जुहोत्यादि, स्वादि, रुधादि, तनादि, और कचादि गणों की सार्वधातुक विभक्तियों दो भागों में बांटी जाती हैं ॥

विकारक (strong) और अविकारक ( weak ) ॥

परस्मैपद के लट् के सब एकवचन,

लोट् का प्रथम पुरुष एकवचन, और उत्तमपुरुष का

एकवचन, द्विवचन और बहुवचन,

लङ् के सब एकवचन—

विकारक ( strong ) हैं और इनके अन्य सब अविकारक ( weak ) हैं ॥

आत्मने पद के केवल लोट् का सम्पूर्ण उत्तम पुरुष (एकवचन

द्विवचन और बहुवचन) विकारक ( strong ) है;

शेष सब ही विभक्तियां अविकारक ( weak ) हैं ॥

अदादि-गण ( Second Conjugation )

१४७—अदादिगण में धातु के परे कोई विकरण (Conj-ugational sign ) नहीं आता ॥

परस्मैपद

अद् ( खाना, to eat ),

लट् ( Present )

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
उत्तम पु०	अद्मि	अद्मः	अद्मः
म० पु०	अत्सि*	अत्थः	अत्थ
प्र० पु०	अत्ति	अत्तः	अदन्ति

## लोट् (Imperative mood)

उत्तम पुरुष	अदानि	अदाव	अदाम
मध्यम पुरुष	अद्वि १२	अत्तम्	अत्त
प्रथम पुरुष	अत्तु	अत्ताम्	अदन्तु

## लङ् (Imperfect)

उत्तम पुरुष	आदम्	आद्व	आद्य
मध्यम पुरुष	आद १३	आत्तम्	आत्त
प्रथम पुरुष	आदत् १४	आत्ताम्	आदन्

## विधि लिट् (potential mood)

उत्तम पुरुष	अद्याम्	अद्याव	अद्याम
मध्यम पुरुष	अद्या	अद्यातम्	अद्यात
प्रथम पुरुष	अद्यात्	अद्याताम्	अद्यु
उत्तम पुरुष	अत्स्यामि	अत्स्याव	अत्स्याम
मध्यम पुरुष	अत्स्यासि	अत्स्यथ	अत्स्यथ
प्रथम पुरुष	अत्स्याति	अत्स्यत	अत्स्यन्ति

## अस् (हाना) (to be)

## लट् (present)

उत्तम पुरुष	अस्मि	स्य १५	स्म
-------------	-------	--------	-----

१२—हुहम्भ्यो हेर्धि ॥ हु धातु और अह्-अत्त धातुओं से परे हि का धि हा जाता है ॥

१३—अद सवयाम् ॥ अ धातु के आगे अ नाड़ा जाता है यदि परे त् वा से विभक्ति हो ॥ अद् + त् = आ + अद् + त् (आडनादी नाम्) = आद् + अ + त् = आदत् ॥

१४—आमारहाप ॥ अ (गधादि विभरण) वा भन् धातु व अ का रूप हा जाता है, यदि परे अविवारक नावधातुक विभक्ति हो ॥

१५—तामभ्यामस् ॥ अम् धातु के स् का रूप हा जाता है, यदि पर कोई सकाराणि विभक्ति हो ॥

मध्यम पुरुष	अस्ति १५	स्थः	स्थ
प्रथम पुरुष	अस्ति	स्तः	सन्ति

## लोट् (Imperative mood)

उत्तम पु०	असानि	असाव	असाम
मध्यम पु०	एधि १६	स्तम्	स्त
प्रथम पु०	अस्तु	स्ताम्	सन्तु

## लङ् (Imperfect),

उत्तम पु०	आसम्	आस्व	आस्म
मध्यम पु०	आसीः १७	आस्तम्	आस्त
प्रथम पु०	आसीत्	आस्ताम्	आसन्

## विधि-लिट् (potential mood)

उत्तम पु०	स्याम्*	स्याव	स्याम
मध्यम पु०	स्याः	स्यातम्	स्यात
प्रथम पु०	स्यात्	स्याताम्	स्युः

आर्ध धातुक विभक्तियों के पूर्व 'अस्' (to be) के स्थान में 'भू' हो जाता है, अतः इस के रूप लट् में भविष्यामि भविष्यावः, आदि होंगे ॥

१६—त्वसोरेद्धावभ्यासलोपश्च ॥ दा, धा, वा अस् के अन्तिम-वर्ण को ए हो जाता है, यदि परे हि हो, और दा वा धा के अभ्यास का लोप हो जाता है ॥ अम् + हि = अम् + धि = अण् + धि = एधि (असोरहोपः) ॥

१७—अन्तिसिचोऽणुक्ते ॥ अस् धातु के आगे ई जोड़ा जाता है, यदि परे त् वा स् विभक्ति हो ॥

\* असोरहोपः ॥



हन् (मारना, to kill)

ल्ङ् (present)

	एक वचन	द्विवचन	बहुवचन
उ० पु०	हन्मि	हन्व	हन्म
म० पु०	हसि	हथ १८	हथ
प्र० पु०	हन्ति	हत	घ्नन्ति १९, २०

लाट् (Imperative mood)

उत्तम पु०	हंनानि	हनाव	हनाम
मध्यम पु०	जहि २१	हतम्	हत
प्रथम पु०	हन्तु	हताम्	घ्नन्तु

लङ् (Imperfect)

उत्तम पु०	अहनम्	अहन्व	अहन्म
मध्यम पु०	अहन्*	अहतम्	अहत
प्रथम पु०	अहन्	अहताम्	अघ्नन्

१८—अनुदात्तोपदेशवन्तिततो यादीनामनुनामिकलोपो झलिङ्किति ॥ अनुदात्तोपदेश (यम्, रम्, नम्, गम्, हन्, मन्) और वन्तन् आदि धातुओं के अन्तिम न् का लोप हो जाता है, यदि परे कोई झल् आदि अविकारक (weak) विभक्ति हो ॥

१९—गम हन जन रन घसालोप झिन्त्यनङि ॥ गम्, हन्, जन्, रन् और घन् धातुओं के उपधा अ का लोप हो जाता है, यदि परे कोई भच्-आदि अविकारक (weak) विभक्ति हो ॥

२०—होहन्तेर्जिन्नेषु ॥ हन् धातु के ह को घ हो जाता है, यदि परे न् वा कोई अ इत्, वा ण्-इत् (जिस में झ् वा ण का लोप हुआ हो) प्रत्यय हो ॥ हन् + अन्ति = हन् + अन्ति = घ्नन्ति ॥

२१—हन्तेर्न ॥ हन् धातु के ह को ज हो जाता है, यदि परे हि हो ॥ हन् + हि = ह + हि = जहि ॥

\*हल्ङाभ्यां दीर्घात् सुतिस्यपृच्छल् ॥

## विधि-लिङ् (Potential mood)

उत्तम पु०	हन्याम्	हन्याव	हन्याम
मध्यम पु०	हन्याः	हन्यातम्	हन्यात
प्रथम पु०	हन्यात्	हन्याताम्	हन्युः

## लट् (Simple future)

उत्तम पु०	हनिष्यामि *	हनिष्यावः	हनिष्यामः
मध्यम पु०	हनिष्यसि	हनिष्यथः	हनिष्यथ
प्रथम पु०	हनिष्यति	हनिष्यतः	हनिष्यन्ति

## विद् ( जानना, to know )

## लृट् (Present)

उत्तम पु०	वेद्मि-वेद	विद्मः-विद्म	विद्मः-विद्म
मध्यम पु०	वेत्सि-वेत्थः	वित्थः-विद्युः	वित्थ-विद्
प्रथम पु०	वेत्ति-वेद	वित्तः-विदतुः	विदन्ति-विदुः

## २२ लोट् ( Imperative mood )

उत्तम पु०	{ वेदानि वेदाव वेदाम	
	{ विदाङ्कुरवाणि विदाङ्कुरवाव विदाङ्कुरवाम	
मध्यम पु०	{ विद्धि वित्तम् वित्त	
	{ विदाङ्कुरु विदाङ्कुरुतम् विदाङ्कुरुत	
प्रथम पु०	{ वेत्तु वित्ताम् विदन्तु	
	{ विदाङ्कुरेत् विदाङ्कुरुताम् विदाङ्कुरुवन्तु	

ॐ ऋद्धनोः स्ये ॥

लृट् में विद् के प्रत्येक वचन में दो दो रूप होते हैं ॥ ३३ अरिच ॥

• २२—लोट् में विद् के प्रत्येक पुरुष में दो दो रूप होते हैं, जिसमें एक तो साधारण रीति से बनाया जाता है और दूसरे में धातु के आगे आम् जोड़ कर फिर कृ धातु के लोट् के रूप लगाये जाते हैं ॥ विद् + आम् + करवाणि = विदाङ्कुरवाणि इत्यादि ॥

## लङ् (Imperfect)

उत्तम पु०	अवेदम्	अविद्व	अविद्व
मध्यम पु०	अवत् दू वे २३	अवित्तम्	अवित्त
प्रथम पु०	अवेत् दू १ <sup>१</sup>	अवित्ताम्	अविदु २४

## विधि-लिङ् (Potential mood)

उत्तम पु०	विद्याम्	विद्याव	विद्याम्
मध्यम पु०	विद्या	विद्यातम्	विद्यात
प्रथम पु०	विद्यात्	विद्याताम्	विद्यु

## लृट् (Simple future)

उत्तम पु०	वत्स्यामि	वत्स्याव	वत्स्याम्
मध्यम पु०	वेत्स्यसि	वेत्स्यथ	वत्स्यथ
प्रथम पु०	वत्स्यति	वत्स्यत	वत्स्यन्ति

## जाग्र (जागता + let awake)

## लट् (Present)

	एक वचन	द्विवचन	बहु वचन
उत्तम पु०	जागमि	जागृय	जागृम
मध्यम पु०	जागर्षि	जागृथ	जागृथ
प्रथम पु०	जागति	जागृत	जाग्रति

२३—दृश्च ॥ धातु क पदात्त ण् का र हा जाता है यदि परे म् ( लृट् मध्य० एक० ) हा ॥ अ+विद्+स=अवत्+म्=अवत् (हलन्वाभ्या दीयात् इत्यादि)=अवद्=अव (गरवसानया विमचनाय) ॥

१<sup>१</sup> अवत्+न्=अवद्=अवन् (वायसान) ॥

२४—मिज्जभ्यमविदिम्यश्च ॥ ( तिच ) द्विवर्तीय हुव धातु ( जुहायादिगण क ) और विन् से परे अन् का उत्स् हा जाता है ॥

## लोट् (Imperative mood)

उत्तम पु०	जागराणि	जागराव	जागराम
मध्यम पु०	जागृहि	जागृतम्	जागृत
प्रथम पु०	जागर्तु	जागृताम्	जाग्रतु

## लङ् (Imperfect)

उत्तम पु०	अजागरम्	अजागृव	अजागृम
मध्यम पु०	अजागः *	अजागृतम्	अजागृत
प्रथम पु०	अजागः *	अजागृताम्	अजागरुः २५

## विधि-लिङ् (Potential mood)

उत्तम पु०	जागृत्याम्	जागृत्याव	जागृत्याम
मध्यम पु०	जागृत्याः	जागृत्यातम्	जागृत्यात
प्रथम पु०	जागृत्यात्	जागृत्याताम्	जागृत्युः

## लृट् (Simple future)

उत्तम पु०	जागारिष्यामि	जागारिष्यावः	जागारिष्यामः
मध्यम पु०	जागारिष्यसि	जागारिष्यथः	जागारिष्यथ
प्रथम पु०	जागारिष्यति	जागारिष्यतः	जागारिष्यन्ति

## स्वप् (सोना, to sleep)

## लट् (Present)

	एक वचन	द्विवचन	बहुवचन
उत्तम पु०	स्वपिमि २६	स्वपिवः	स्वपिमः
मध्यम पु०	स्वपिपि	स्वपिथः	स्वपिथ
प्रथम पु०	स्वपिति	स्वपितः	स्वपन्ति

॥ हल्-उयाभ्यो दीर्घात् सुतिस्थपृक्तंहल् ॥

२५—जुसि च ॥ अङ्ग के अन्तिम इक् ( इ, उ, ऋ, ए ) को गुण हो जाता है, यदि परे उम् हो ॥

२६—लृट्-आदिभ्यः सार्वधानुके ॥ लृट्, स्वप् आदि धातुओं के अन्त में 'इ' जोड़ा जाता है यदि कोई बल + आदि सार्वधानुक विभक्ति परे हो ॥

## उभयपद

वृ ( बोलना to speak )

## परस्मैपद

लृट् ( Present )

उत्तम पु०	व्रवीमि३०	व्रूय	व्रूम
मध्यम पु०	व्रवीषि-आत्थ	व्रूथ आहथु	व्रूथ
प्रथम पु०	व्रवीति-आह	व्रूत आहतु	व्रुवन्ति३१आहु.

लोट् ( Imperative mood )

उत्तम पु०	व्रयाणि	व्रयाय	व्रयाम
मध्यम पु०	व्रहि	व्रनम्	व्रन
प्रथम पु०	व्रयातु	व्रताम्	व्रवन्तु

लृट् ( Imperfect )

उत्तम पु०	व्रयाम्	व्रय	व्रयम्
मध्यम पु०	व्रया	व्रयन्म्	व्रयन्
प्रथम पु०	व्रयात्	व्रयन्ताम्	व्रयन्तु

विधि - लृट् ( Potential mood )

उत्तम पु०	व्रयाम्	व्रयाय	व्रयाम
मध्यम पु०	व्रया	व्रयानम्	व्रयान
प्रथम पु०	व्रयात्	व्रयान्ताम्	व्रयन्तु

## लृट् (Simple future)

उत्तम पु०	वक्ष्यामि ३२	वक्ष्यावः	वक्ष्यामः
मध्यम पु०	वक्ष्यसि	वक्ष्यथः	वक्ष्यथ
प्रथम पु०	वक्ष्यति	वक्ष्यतः	वक्ष्यन्ति

आत्मनेपद  
लट् (Present)

उत्तम पु०	ब्रूवे*	ब्रूवहे	ब्रूमहे
मध्यम पु०	ब्रूवे	ब्रूवाथे	ब्रूध्वे
प्रथम पु०	ब्रूते	ब्रूवाते	ब्रूवते

## लोट् (Imperative mood)

उत्तम पु०	ब्रूवे	ब्रूवावहे	ब्रूवामहे
मध्यम पु०	ब्रूव	ब्रूवाथाम्	ब्रूध्वम्
प्रथम पु०	ब्रूतान्	ब्रूवाताम्	ब्रूवताम्

## लङ् (Imperfect)

उत्तम पु०	अब्रूवि	अब्रूवहि	अब्रूमहि
मध्यम पु०	अब्रूथाः	अब्रूवाथाम्	अब्रूध्वम्
प्रथम पु०	अब्रूत	अब्रूवाताम्	अब्रूवत

## विधि-लिट् (Potential mood)

उत्तम पु०	ब्रूवीय	ब्रूवीवहि	ब्रूवीमहि
मध्यम पु०	ब्रूवीथाः	ब्रूवीयाथाम्	ब्रूवाध्वम्
प्रथम पु०	ब्रूवीत	ब्रूवीयाताम्	ब्रूवीरन्

## लृट् (Simple future)

उत्तम पु०	वक्ष्ये ३२	वक्ष्यावहे	वक्ष्यामहे
-----------	------------	------------	------------

॥ अचि श्नुधातुभ्रवां खोरियङ्बुवडौ ॥

३२—ब्रूवो वचिः ॥ आर्धधातुक विभक्तियों में व्र के स्थान में वच् हो जाता है ॥

मध्यम पु०	वक्ष्यसे	वक्ष्येथे	वक्ष्यध्वे
प्रथम पु०	वक्ष्यते	वक्ष्यते	वक्ष्यन्ते

### जुहोत्यादिगण (THIRD CONJUGATION)

जुहोत्यादिगण के धातु के परे विभक्ति लगाने से पूर्व धातु में इन नियमों से द्वित्व (reduplication) और अन्य परिवर्तन होजाते हैं ॥

१४२—एकाचोद्धे प्रथमस्य ॥ धातुके पहिले स्वर व तदभाव में पहिले व्यजन और उसके साथ के स्वर को द्वित्व होजाता है ॥

(क) ह्रस्व ॥ अश्यास (the first repeated part) में दीर्घ स्वर ह्रस्व होजाता है ॥

(ख) अश्यासेचर्च ॥ अश्यास के अशोंको जश् और खयों को चर् होजाते हैं, अर्थात् चर्ग के चौथे वर्ण को तीसरा और दूसरे को पहिला होजाता है ॥ भी=भी+भी=भिभी=विभी ॥ दा=दा+दा=ददा ॥ धा=धा+धा=धधा=दधा ॥

उभयपद

दा

परस्मैपद

लट् ( Present )

एक वचन

द्विवचन

बहु वचन

उत्तम पु० ददामि

दद्व ३३

दद्व

मध्यम पु० ददासि

ददथ

ददथ

३३—आम्यन्मयोरान् ॥ आ ( विकरण ) और द्वित्व किये हुए धातु के अन्तिम आ का लोप हो जाता है, यदि परे कोई अविकारक विभक्ति हो ॥

प्रथम पु० ददाति दत्तः\* ददति ३४

लोङ् (Imperative mood)

उत्तम पु० ददानि ददाव ददाम

मध्यम पु० देहि † दत्तम् दत्त

प्रथम पु० ददातु दत्ताम् ददतु

लङ् (Imperfect)

उत्तम पु० अददाम् अदद्व अदद्म

मध्यम पु० अददाः अदत्तम् अदत्त

प्रथम पु० अददात् अदत्ताम् अददुः ३५ ‡

विधि-लिङ् (Potential mood)

उत्तम पु० दद्याम् दद्याव दद्याम

मध्यम पु० दद्याः दद्यातम् दद्यात

प्रथम पु० दद्यात् दद्याताम् दद्युः

लट् (Simple future)

उत्तम पु० दास्यामि दास्यावः दास्यामः

मध्यम पु० दास्यसि दास्यथः दास्यथ

प्रथम पु० दास्यति दास्यतः दास्यान्ति

आत्मनेपद

लट् (Present)

उत्तम पु० ददे दद्वहे दद्वहे

\* आभ्यस्तयोरातः, खरिच ॥

३४—जुहोत्यादिगण में धातु के परे अन्ति और अन्तु के न् का लोप हो जाता है ॥ † ध्वसोरेद्धावभ्यासलोपश्च ॥ ‡ सिजभ्यस्तविदिभ्यश्च ॥

३५—उस्यपदान्तात् ॥ अपदान्त अ वा आ से परे यदि उस् हो तो अ वा आ का लोप हो जाता है ॥



मध्यम पु०	दत्से	ददाथे	ददध्वे
प्रथम पु०	दत्ते	ददाते	ददते
लोट् (Imperative mood)			
उत्तम पु०	दद्वै	ददायहै	ददामहै
मध्यम पु०	दत्स्व	ददाथाम्	ददध्वम्
प्रथम पु०	दत्ताम्	ददाताम्	ददताम्
लृट् (Imperfect)			
उत्तम पु०	अददि	अदद्वाहि	अदद्वाहि
मध्यम पु०	अदत्था	अददाथाम्	अददध्वम्
प्रथम पु०	अदत्त	अददाताम्	अददत
विधि-लिट् (Potential mood)			
उत्तम पु०	ददीय	ददीवहि	ददीमहि
मध्यम पु०	ददाथा	ददीयाथाम्	ददीध्वम्
प्रथम पु०	ददीत	ददीयाताम्	ददीरन्
लृट् (Simple future)			
उत्तम पु०	दास्य	दास्यावहे	दास्यामहे
मध्यम पु०	दास्यसे	दास्येथ	दास्यध्वे
प्रथम पु०	दास्यते	दास्येते	दास्यन्ते

### स्वादिगण (FIFTH CONJUGATION)

१४६—स्वादिभ्यश्चु ॥ स्वादिगण क धातुओं के परे चु ( चु ) विकरण आता है ॥

परस्मैपद ।

शक् ( समर्थ होना, to be able )

लट् (present)

एक वचन	द्विवचन	बहुवचन
उत्तम पु०	शक्तामि	शक्नुय
मध्यम पु०	शक्तापि	शक्नुय

प्रथम पु० शक्नोति शक्नुतः शक्नुवन्ति\*

लोट् ( Imperative mood )

उत्तम पुरुष	शक्त्वानि	शक्त्वाव	शक्त्वाम
मध्यम पुरुष	शक्नुहि	शक्नुतम्	शक्नुत
प्रथम पुरुष	शक्नोतु	शक्नुताम्	शक्नुवन्तु

लङ् ( Imperfect )

उत्तम पुरुष	अशक्त्वम्	अशक्नुव	अशक्नुम
मध्यम पुरुष	अशक्नोः	अशक्नुतम्	अशक्नुत
प्रथम पुरुष	अशक्नोत्	अशक्नुताम्	अशक्नुवन्

विधि-लिट् ( Potential mood )

उत्तम पुरुष	शक्नुयाम्	शक्नुयाव	शक्नुयाम
मध्यम पुरुष	शक्नुयाः	शक्नुयातम्	शक्नुयात
प्रथम पुरुष	शक्नुयात्	शक्नुयाताम्	शक्नुयुः

लृट् ( Simple future )

उत्तम पुरुष	शक्ष्यामि	शक्ष्यावः	शक्ष्यामः
मध्यम पुरुष	शक्ष्यसि	शक्ष्यथः	शक्ष्यथ
प्रथम पुरुष	शक्ष्यति	शक्ष्यतः	शक्ष्यन्ति

आप् ( पाना, to obtain )

लट् ( Present )

उत्तम पु०	आप्नोमि	आप्नुवः	आप्नुमः
मध्यम पु०	आप्नोषि	आप्नुथः	आप्नुथ
प्रथम पु०	आप्नोति	आप्नुतः	आप्नुवन्ति

मध्यम पु० शृणोपि	शृणुथः	शृणुथ
प्रथम पु० शृणोति	शृणुतः	शृण्वन्ति ३७

लोट् ( Imperative mood )

उत्तम पु० शृण्वानि	शृणवाव	शृणवाम
मध्यम पु० शृणु ३८	शृणुतम्	शृणुत
प्रथम पु० शृणोतु	शृणुताम्	शृण्वन्तु

लङ् ( Imperfect )

उत्तम पु० अशृणवम्	अशृणुव-अशृण्व	अशृणुम-अशृणम
मध्यम पु० अशृणोः	अशृणुतम्	अशृणुत
प्रथम पु० अशृणोत्	अशृणुताम्	अशृण्वन्

विधि-लिट् ( potential mood )

उत्तम पु० शृणुयाम्	शृणुयाव	शृणुयाम
मध्यम पु० शृणुयाः	शृणुयातम्	शृणुयात
प्रथम पु० शृणुयात्	शृणुयाताम्	शृणुयुः

लट् ( Simple future )

उत्तम पु० श्रोण्यामि	श्रोण्यावः	श्रोण्यामः
मध्यम पु० श्रोण्यसि	श्रोण्यथः	श्रोण्यथ
प्रथम पु० श्रोण्यति	श्रोण्यतः	श्रोण्यन्ति

रुधादिगण (SEVENTH CONJUGATION)

१४७-रुधादिभ्यः श्रम् ॥ रुधादिगण के धातु में अन्तिम वर्ण से पूर्व श्रम् (न) विकरण जोड़ा जाता है। और न के अ

३७-हु श्रवोः सार्वधातुके ॥ हु धातु और स्वरान्त धातु के परे नु (विकरण) के उ को व् हो जाता है, यदि परे कोई स्वरादि अविकारक विभक्ति हो ॥

३८-उत्तश्च प्रत्ययादसंयोगपूर्वात् ॥ विकरण के उ के परे हि का लोप हो जाता है, यदि नु से पूर्व कोई व्यञ्जन न हो ॥

का लोप होकर न रह जाता है यदि परे कोई अविकारक विभक्ति हो (असोरहोप) ॥ युज्+ति=युनज्+ति=युनग्+ति=युनक्ति (खरिच) । युज्+त = युनज्+त ॥

युज् ( जोड़ना, to join )

परस्मैपद

लट् ( Present )

उत्तम पु०	युनक्ति	युज्य	युज्य
मध्यम पु०	युनक्ति *	युज्यथ †	युज्यथ
प्रथम पु०	युनक्ति	युज्यत	युज्यन्ति

लोट् ( Imperative mood )

उत्तम पु०	युनजानि	युनजाव	युनजाम
मध्यम पु०	युज्यि ‡	युज्यतम्	युज्यत
प्रथम पु०	युनक्तु	युज्यताम्	युज्यन्तु

लृट् ( Imperfect )

उत्तम पु०	अयुनजम्	अयुज्य	अयुज्य
मध्यम पु०	अयुनक्-ग्	अयुज्यतम्	अयुज्यत
प्रथम पु०	अयुनक्-ग्	अयुज्यताम्	अयुज्यन्

विधि लिट् ( Potential mood )

उत्तम पु०	युज्याम	युज्याव	युज्याम
मध्यम पु०	युज्या	युज्यातम्	युज्यात
प्रथम पु०	युज्यात्	युज्याताम्	युज्यु

\* चा कु, आदेशप्रत्यययो ॥ † युन+थ=युनन+थ (असोरहोप)=युनन्+थ=युज्यथ ( अनुस्वारस्य ययि परमज्ज ) ॥

‡ चो कु, अयं जन् क्षति ॥

## लट् (Simple future)

उत्तम पु०	योक्ष्यामि	योक्ष्यावः	योक्ष्यामः
मध्यम पु०	योक्ष्यसि	योक्ष्यथः	योक्ष्यथ
प्रथम पु०	योक्ष्यति	योक्ष्यतः	योक्ष्यन्ति

आत्मनेपद  
लट् ( present )

उत्तम पु०	युञ्जे	युञ्ज्वहे	युञ्जमहे
मध्यम पु०	युङ्क्षे	युञ्जाथे	युङ्क्ष्वे
प्रथम पु०	युङ्क्ते	युञ्जाते	युञ्जते

## लोट् (Imperative mood)

उत्तम पु०	युनजै	युनजावहै	युनजामहै
मध्यम पु०	युङ्क्ष्व	युञ्जाथाम्	युङ्क्ष्वम्
प्रथम पु०	युङ्क्ताम्	युञ्जाताम्	युञ्जताम्

## लङ् ( Imperfect )

उत्तम पु०	अयुञ्जि	अयुञ्ज्वहि	अयुञ्जमहि
मध्यम पु०	अयुङ्क्ष्व	अयुञ्जाथाम्	अयुङ्क्ष्वम्
प्रथम पु०	अयुङ्क्त	अयुञ्जाताम्	अयुञ्जत

## विधि-लिङ् (Potential mood)

उत्तम पु०	युञ्जीय	युञ्जीवहि	युञ्जीमहि
मध्यम पु०	युञ्जीथाः	युञ्जीयाथाम्	युञ्जीध्वम्
प्रथम पु०	युञ्जीत	युञ्जीयाताम्	युञ्जीरन्

## लट् (Simple future)

उत्तम पु०	योक्ष्ये	योक्ष्यावहे	योक्ष्यामहे
मध्यम पु०	योक्ष्यसे	योक्ष्येथे	योक्ष्यध्वे
प्रथम पु०	योक्ष्यते	योक्ष्येते	योक्ष्यन्ते

इसी प्रकार भुज् (शासन करना to rule (परस्मैपद), खाना to eat आत्मनेपद) और भिद् (तोड़ना, to break) का उच्चारण भी होगा ।

## तनादिगण (EIGHTH CONJUGATION)

१४८-तनादि कृञ्ङ्य डः ॥ तनादिगण के धातुओं के परे ड विकरण जोड़ा जाता है ॥

कृ ( करना, to do )

परस्मैपद

लट् ( Present )

उत्तम पु०	करोमि	कुर्यः ३६, ४०	कुर्मः
मध्यम पु०	करोषि	कुरुथः	कुरुथ
प्रथम पु०	करोति	कुरुतः	कुर्वन्ति

लोट् ( Imperative mood )

उत्तम पु०	करवाणि	करवाय	करवाम
मध्यम पु०	कुरु*	कुरुतम्	कुरुत
प्रथम पु०	करोतु	कुरुताम्	कुर्वन्तु

लङ् ( Imperfect )

उत्तम पु०	अकरयम्	अकुर्यं	अकुर्म
मध्यम पु०	अकरोः	अकुरुतम्	अकुरुत
प्रथम पु०	अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्

विधि-लिङ् (potential mood)

उत्तम पु०	कुर्याम*	कुर्याय	कुर्याम
मध्यम पु०	कुर्याः	कुर्यातम्	कुर्यात
प्रथम पु०	कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्युः

३९-अत उत्सार्वधातुके ॥ कृ को कुर हो जाता है, यदि परे कोई अविकारक विभक्ति हो ।

४०-नियं करोतेः, ये च ॥ कृ धातु के ड ( विकरण ) का मदी लोप हो जाता है, यदि परे विभक्ति का व्, म् या न् हो ।

\* उतम प्रथयादमयोगपूर्वाद् ॥ न् ये च ॥

## लृट् ( Simple future )

उत्तम पु०	करिष्यामि	करिष्यावः	करिष्यामः
मध्यम पु०	करिष्यासि	करिष्यथः	करिष्यथ
प्रथम पु०	करिष्याति	करिष्यतः	करिष्यन्ति

आत्मनेपद

## लृट् (present)

उत्तम पु०	कुर्वे	कुर्वहे	कुर्महे
मध्यम पु०	कुरुषे	कुर्वाथे	कुरुध्वे
प्रथम पु०	कुरुते	कुर्वाते	कुर्वते

## लोट् (Imperative mood)

उत्तम पु०	करवै	करवावहे	करवामहे
मध्यम पु०	कुरुष्व	कुर्वाथाम्	कुरुध्वम्
प्रथम पु०	कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुर्वताम्

## लृङ् (Imperfect)

उत्तम पु०	अकुर्वि	अकुर्वहि	अकुर्महि
मध्यम पु०	अकुरुथाः	अकुर्वाथाम्	अकुरुध्वम्
प्रथम पु०	अकुरुत	अकुर्वाताम्	अकुर्वत

## विधि—लिट् (Potential mood)

उत्तम पु०	कुर्वीय	कुर्वीवहि	कुर्वीमहि
मध्यम पु०	कुर्वीथाः	कुर्वीयाथाम्	कुर्वीध्वम्
प्रथम पु०	कुर्वीत	कुर्वीयाताम्	कुर्वीरन्

## लृट् (Simple future)

उत्तम पु०	करिष्ये	करिष्यावहे	करिष्यामहे
मध्यम पु०	करिष्यसे	करिष्येथे	करिष्यध्वे
प्रथम पु०	करिष्यते	करिष्येते	करिष्यन्ते

## ऋचादिगण ( NINETH CONJUGATION )

१४२-ऋचादिभ्यः आ ॥ ऋचादिगण के धातुओं के परे आ (ना) विभरण आता है ॥

उभयपद  
\* ज्ञा (जा) (जानना, to know)

परस्मैपद

लृट् ( Present )

उत्तम पु०	जानामि	जानीव ४१	जानीम
मध्यम पु०	जानासि	जानीथ	जानीथ
प्रथम पु०	जानाति	जानीत	जानन्ति

लोट् ( Imperative mood )

उत्तम पु०	जानानि	जानाव	जानाम
मध्यम पु०	जानीहि	जानीतम्	जानीत
प्रथम पु०	जानातु	जानीताम्	जानन्तु

लृट् ( Imperfect )

उत्तम पु०	अजानाम्	अजानीव	अजानीम
मध्यम पु०	आजाना	आजानीतम्	आजानीत
प्रथम पु०	आजानात्	आजानीताम्	आजानन्

विधिलृट् ( Potential mood )

उत्तम पु०	जानीयाम्	जानीयाव	जानीयाम
मध्यम पु०	जानीया	जानीयातम्	जानीयात
प्रथम पु०	जानीयात्	जानीयाताम्	जानीयुः

लृट् ( Simple future )

उत्तम पु०	ज्ञास्यामि	ज्ञास्याव	ज्ञास्याम
मध्यम पु०	ज्ञास्यसि	ज्ञास्यथ	ज्ञास्यथ
प्रथम पु०	ज्ञास्याति	ज्ञास्यत	ज्ञास्यन्ति

\* ज्ञा और गृह्णा केउल परस्मैपद में उल्घारण यहा दिया गया है ॥

४१—ई इत्ययो ॥ ना (विभक्ति) को 'नी' होवता है, यदि कोई इत्यादि अविकारक विभक्ति परे हो ॥



ग्रह ( गृह् ) ( पकड़ना, to hold )

आत्मनेपद

लट् (Present)

उत्तम पु०	गृह्णामि	गृह्णीवः	गृह्णीमः
मध्यम पु०	गृह्णासि	गृह्णीथः	गृह्णीथ
प्रथम पु०	गृह्णाति	गृह्णीतः	गृह्णन्ति

लोट् (Imperative mood)

उत्तम पु०	गृह्णानि	गृह्णाव	गृह्णाम
मध्यम पु०	गृहाण ४२	गृह्णीतम्	गृह्णीत
प्रथम पु०	गृह्णातु	गृह्णीताम्	गृह्णन्तु

लङ् ( Imperfect )

उत्तम पु०	अगृह्णाम्	अगृह्णीव	अगृह्णीम
मध्यम पु०	अगृह्णाः	अगृह्णीतम्	अगृह्णीत
प्रथम पु०	अगृह्णात्	अगृह्णीताम्	अगृह्णन्

विधि-लिट् (Potential mood)

उत्तम पु०	गृह्णीयाम्	गृह्णीयाव	गृह्णीयाम
मध्यम पु०	गृह्णीयाः	गृह्णीयातम्	गृह्णीयात
प्रथम पु०	गृह्णीयात्	गृह्णीयाताम्	गृह्णीयुः

लट् (Simple future)

उत्तम पु०	ग्रहीष्यामि	ग्रहीष्यावः	ग्रहीष्यामः
मध्यम पु०	ग्रहीष्यसि	ग्रहीष्यथः	ग्रहीष्यथ
प्रथम पु०	ग्रहीष्यति	ग्रहीष्यतः	ग्रहीष्यन्ति

\* आभ्यस्तयोरातः ॥

४२—हलः श्रः शानज्झौ ॥ क्रयादिगण के हलन्तधातुओं से परे ना ( विकरण ) को 'आन' होजाता है; और हि लोट्-मध्य० एक० का लोप होजाता है ॥

## EXERCISE XI

यान्निकृष्टं कृत्य त्वमकरोस्तदधु-  
नापि ते मित्राणां चित्तानि  
दुनोति ॥  
युवामपराधमकुरुतमतो दण्ड-  
मर्हथ ॥

सत्वर धावमानस्य ते गलित  
मिदं कङ्कणं, गृह्णाणैतत् ॥

रजन्यास्तुरीये यामे वटवो-  
जाग्रति ॥

नृप कतमं सचिवेष्वमात्यपदे  
नियुञ्ज्यादित्यत्र लोकेषु  
प्रभूतोविवादो वर्तते ॥

आर्योददातु मे राजकुमारस्या-  
नयनाभ्यनुज्ञाम् ॥

यावज्जीवेन तत्कुर्याद्येनामुत्र सुखं वसेत् ॥

तस्माद्धर्मं सहायार्थं नित्यं सञ्चिनुयाच्छनैः ॥

छिनत्ति सशयं शास्त्रे विदुषां सूक्तिभिः सदा ॥

नोद्युङ्क्ते कोऽपि धर्माय सर्वाभिप्रेतहेतवे ॥

प्रविदय चित्तं भूतानां वेत्ति तेषां यत्फलम् ॥

य एनं वेत्ति हन्तारं यश्चैनं मन्यते हतम् ।

उभौ तौ न विजानीत नायं हन्ति न हन्यते ॥

ददतु ददतु गालीगालिमन्तो भवन्तः,

वयमपि तदभावात् गालिदानेऽसमर्थाः ।

जगति ददति सर्वं विद्यते यत्तदेव,

नहि शशकविपारः कोऽपि वस्मै ददाति ॥

बङ्गाल में लोक प्रायः शोदन

खाते हैं (भुज्) ॥

वनवास के अनन्तर राम ने सुष

से राज्य भोगा (भुज्) ॥

पुरुष पात्रों से प्रतिदिन अनेक

कीड़े मारता है (हिस्र) ॥

जो सार्यकाल ही सो जाते हैं

(स्वप्) और प्रातः नहीं

जागते (जागृ) यह रोगी

रहते हैं ॥

इन शब्दों को वियुक्त करो (वि-

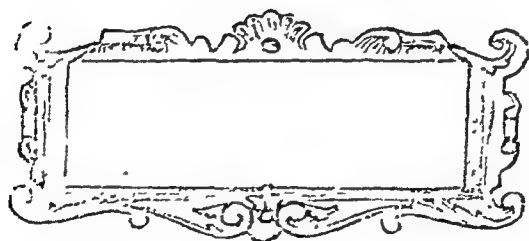
+युज्) और इनको मिलाओ

(सम्+धा) ॥

पुरुष यदि उद्यम करे (उद्+

युज् ) तो सब कुछ कर  
सकता है ॥  
जो भूषण मूल्य लिये थे (ग्रह)  
उनको किस मूल्य पर दोगे ॥  
व्याघ्र जिन जन्तुओं को पकड़ते  
हैं (ग्रह् ) उनको पहिले  
चीरते हैं (ह्र) फिर खाते हैं  
(अश्) ॥  
स्वामी जिन नौकरों का तिर-

स्कार करते हैं (तिरस् + कृ)  
क्या वे नहीं जानते (ज्ञा)  
फि नौकर भी उनका कार्य  
खुशी से नहीं करते (कृ) ॥  
पढ़ने में चित्त लगायो (अव +  
धा) ॥  
स्वच्छ वस्त्र धारण करो (परि  
+ धा) ॥  
कर्णों को वन्द करलो (अपि  
+ धा) ॥



## सप्तदशः पाठः ।

प्रेरणार्थक क्रिया ( निजन्त Causals )

१५०—जहाँ पर किसी मनुष्य वा पदार्थ की प्रेरणा से कोई काम किसी से करवाया जाये वहाँ पर प्रेरणार्थक क्रिया वा निजन्त (Causal) का प्रयोग होता है ॥

प्रेरणार्थक धातु उभयपदी होते हैं ॥

१५१—प्रेरण (Causal) अर्थ में धातु से परे अय (णिच्) जोड़ा जाता है ॥

जिस रीति से चुरादिगण (10th Conjugation) के धातुओं के रूप बनाये जाते हैं, उसी तरह प्रेरणार्थक क्रिया के रूप भी बनाये जाते हैं ॥

ध्यादिगण	
भू (to be) भावयति-ते	पच (to cook) पाचयति-ते
पठ् (to fall) पातयति-ते	स्मृ (to remember) स्मार- यति-ते
दा (to give) ४३ दापयति-ते	वस् (to dwell) वासयति-ते
पा (to drink) ४४ पाययति-ते	दृश् (to see) दृशयति-ते
गम् (to go) गमयति-ते	ईच् (to see) ईचयति-ते
पठ् (to read) पाठयति-ते	शङ्क (to suspect) शङ्कयति ते
स्था (to stand) स्थापयति-ते	कम्प् (to tremble) कम्पयति ते

४३—अति ही ग्लो री वनुवी दमाधानापुराणा ॥ अ, ही, ग्लो, री, वनुय्, दमाय्, और आकारान्त धातुओं के भाग प् जोड़ा जाता है, यदि परे अय् (णिच्) हो ॥

४४—गा एडा सा ह्या वे पां युक् ॥ गो, छो, सा, ह्ये, वे, और पा (to drink) धातुओं के भाग प् जोड़ा जाता है, यदि परे अय (णिच्) हो ॥

जि (to conquer) ज्ञाप-  
यति-ते  
रम् (to begin) रम्भयति-ते  
लम् (to obtain) लम्भयति-ते  
वृत् (to be) वर्तयति-ते  
वृध् (to increase) वर्धयति-ते  
बुध् (to know) बोधयति-ते  
हृ (to take away) हारयति-ते  
नी (to carry) नाययति-ते

## दिवादिगण

नश् (to perish) नाशयति-ते  
शुष् (to dry) शोषयति-ते  
तुप् (to be pleased) तोषयति-ते  
नृत् (to dance) नर्तयति-ते  
युध् (to fight) योधयति-ते  
जन् (to be produced) जन-  
यति-ते

## तुदादिगण

इष् (to desire) एषयति-ते

प्रच्छ् (to ask) प्रच्छयति-ते  
सृज् (to create) सर्जयति-ते  
स्पृश् (to touch) स्पर्शयति-ते  
मृ (to die) मारयति-ते  
मुच् (to abandon) मोचयति-ते

## चुरादिगण

चुर् (to steal) चोरयति-ते  
तद् (to beat) ताडयति-ते

## अदादिगण

अद् (to eat) आदयति-ते  
हन् (to kill) हातयति-ते  
विद् (to know) वेदयति-ते  
जागृ. (to be awake) जागर-  
यति-ते

स्वप् (to sleep) स्वापयति-ते  
शी (to sleep) शाययति-ते  
ब्रू (to speak) \* वाचयति-ते

४५-क्रीड्जीनाणौ ॥ क्री जि और ड् (to study) के अन्तिम स्वर को  
आ होजाता है ॥ जि=जा + अय + ति=जापयति ( अर्ति ही ब्ली री० ) ॥

४६-रभेरशब्दिलोः, लभेश्च ॥ रम् और लम् की उपधा में न् जोड़ा जाता है,  
यदि परे अ ( भ्वादि विक० ) और लिट् से भिन्न कोई अजादि प्रत्यय हो ॥

४७-हनस्तोऽचिण्णलोः ॥ णिजन्त में हन् के को घ् हो जाता है ॥ हन् + अय  
+ ति = हान् + अय + ति = हातयति = घातयति, ( होहन्ते ऋग्निषेपु ) ॥

जुहोत्यादिगण	भुज् (to eat, to rule) भोज-
दाँ (to give) दापयति-ते	यति-ते
स्वादिगण	भिद् (to break) भेदयति-ते
शाक् (to be able) शाकयति-ते	तनादिगण
आप् (to get) आपयति-ते	कृ (to do) कारयति-ते
श्रु (to hear) श्रावयति-ते	क्रयादिगण
रुधादिगण	ज्ञा (to know) ज्ञापयति-ते
युज् (to join) योजयति-ते	ग्रह् (to hold) ग्राहयति-ते

जो उसने सुना मुझे सब ही  
सुना दिया ॥

राम को घोड़े ने गिरा दिया  
उसे फिर ऊपर चढ़ा दो ॥

यदि मैं इससे यह काम न  
करा दूँ तो अपना नाम बदल  
दूँगा (परि + वृत्) ॥

गुरु शिष्य को प्रतिदिन प्रातः

काल उठाता है और वेद  
पढ़ाता है ॥

पहिले सब पुरुषों को बिठा दो  
[ आस ], फिर व्याख्यान  
आरम्भ करा दो ॥

बालक को गृह में भिजवा दो  
कि माता उसे सुलादे ॥



## अष्टादशः पाठः ।

### कृदन्त [VERBAL DERIVATIVES]

† शत्रन्त ( Present active Participles)

१५३—धातुओं के शत्रन्त रूप बनाने के लिये तीन प्रत्यय हैं—१ अत् (शत्), २ मान (शानच्) और ३ आन (कानच्) ॥  
परस्मैपदी धातुओं के आगे अत् लगाया जाता है ॥

श्वादि, दिवादि, तुरादि और चुरादिगण के आत्मनेपदी धातुओं के आगे मान और इनसे भिन्न गणों के धातुओं के आगे आन लगाया जाता है ॥

\* जा परिवर्त्तन वा विकार (change) धातु में सार्वधातुक विभक्तियों के पूर्व होते हैं, वे इन प्रत्ययों के पहिले भी होते हैं; प्रत्यय और धातुके मध्य में गण-विकरण (conjugational sign) जोड़ा जाता है ॥

धातु	P A P	धातु	P. A. P.
भू	भवत्	वसृ	वसत्
पठ्	पठत्	दृश्	पश्यत्
दा	यच्छत्	शिष्	शिचमाण
ना	पिबत्	ईक्ष्	ईचमाण
गम्	गच्छत्	वन्द्	वन्दमान
पठ्	पठत्	घद्	यदत्

॥ जो अङ्ग (base) किसी धातु का रूढ़ के प्रथम पुरुष बहुवचन में बनता है, उसी अङ्ग के परे यदि अत्, मान वा आन जोड़ दें तो उस धातु का वह शत्रन्त रूप बन जाता है ॥



धातु	P. A. P.	धातु	P. A. P.
स्था	तिष्ठत्	पच्	पचत्
जि	जयत्	स्मृ	स्मरत्
वृध्	वर्धमान	बुध्	बोधत्-बोधमान
याच्	याचत्-याचमान	नी	नयत्-नयमान
हृ	हरत्-हरमाण	शङ्क्	शंकमान
कम्प्	कम्पमान	सह्	सहमान
शुभ्	शोभमान	सेव्	सेवमान
रभ्	रभमाण	लभ्	लभमान
नश्	नश्यत्	कुध्	क्रुध्यत्
तुप्	तुप्यत्	नृत्	नृत्यत्
स्पृह्	स्पृहयत्-स्पृहयमाण	अद्	अदत्
हन्	घ्नत्	विद्	विदत्
जागृ	जाग्रत्	स्वप्	स्वपत्
शी	शयान	व्रू	व्रुवत्-व्रुवाण
दा	ददत्-ददान	युव्	युध्यमान
धा	दधत्-दधान		
जन्	जायमान	शक्	शक्नुवत्
विद्	विद्यमान	आप्	आप्नुवत्
इप्	इच्छत्	क्षिप्	क्षिपत्
श्रु	शृण्वत्	प्रच्छ्	पृच्छत्
सृज्	सृजत्	युज्	युज्जत्-युज्जान
स्पृश्	स्पृशत्	भुज्	भुज्जत्-भुज्जान
मृ	म्रियमाण	मिद्	मिन्दत्-मिन्दान
मुच्	मुञ्चत्-मुञ्चमान	सिच्	सिञ्चत्-सिञ्चमान

धातु	P A P	धातु	P A P
कृ	कुर्यत् कुर्याण	चुर	चोरयत् चोरयमाण
तड्	ताडयत् ताडयमान	भूष्	भूषयत् भूषयमाण
क्री	क्रीणत् क्रीणान	ज्ञा	जानत् जानान
ग्रह	गृह्यत् गृह्णान		

### तान्त (Past Passive Participles)

तान्तरूप धातु के परे त (त्) जोड़ कर बनाया जाता है ॥

(क) क पूर्व अनिट धातुओं में गुण वा वृद्धि नहीं होते ॥

(ख) सद्, अनिट और वद् धातुओं के पर क्रम स इ आता है, नहीं आता और विकल्प म आता है ॥

पठ्	पठित	पठितवत्	पठित्वा
वद्	उद्दित <sup>१०</sup>	उद्दितवत्	उद्दित्वा
नम्	नत	नतवत्	नत्वा
स्था	स्थित	स्थितवत्	स्थित्वा
पच्	पक्क <sup>५०</sup>	पक्कवत्	पक्त्वा
जि	जित	जितवत्	जित्वा
स्मृ	स्मृत	स्मृतवत्	स्मृत्वा
दृश्	दृष्ट	दृष्टवत्	दृष्ट्वा
ईक्ष्	ईक्षित	ईक्षितवत्	ईक्षित्वा
वन्द्	वन्दित	वन्दितवत्	वन्दित्वा
कम्प्	कम्पित	कम्पितवत्	कम्पित्वा
शुभ्	(शो) शोभित	(शो) शुभितवत्	(शो) शुभित्वा
लभ्	लब्ध	लब्धवत्	लब्ध्वा
वृध्	वृद्ध	वृद्धवत्	वृद्ध्वा
बुध्	बुद्ध	बुद्धवत्	बुद्ध्वा
नी	नीत	नीतवत्	नीत्वा
हृ	हृत	हृतवत्	हृत्वा
नश्	नष्ट	नष्टवत्	नष्ट्वा-नाशित्वा
क्रुध्	क्रुद्ध	क्रुद्धवत्	क्रुद्ध्वा
तुप्	तुष्ट	तुष्टवत्	तुष्ट्वा
अस्	अस्त	अस्तवत्	अस्त्वा-असित्वा
नृत्	नृत्त	नृत्तवत्	नर्तित्वा
युध्	युद्ध	युद्धवत्	युद्ध्वा
जन्	जात	जातवत्	जनित्वा

५०-पचोवः ॥ पच् से परे त वा तवत् के त को य होजाता है ॥

धातु	कान्तं	कयत्वन्त	कत्वान्त
विद् to be	विन्न ५१	विन्नवत्	वित्वा
इप्	इष्ट	इष्टवत्	इष्ट्वा
प्रच्छ्	पृष्ट	पृष्टवत्	पृष्ट्वा
सृज्	सृष्ट	सृष्टवत्	सृष्ट्वा
स्पृश्	स्पृष्ट	स्पृष्टवत्	स्पृष्ट्वा
मृ	मृत	मृतवत्	मृत्वा
मुच्	मुक्त	मुक्तयत्	मुक्त्वा
सिच्	सिक्त	सिक्तयत्	सिक्त्वा
चुर	चोरित	चोरितवत्	चोरयित्वा*
अद्	जग्ध ५२	जग्धवत्	जग्ध्वा
हृन्	हृत	हृतवत्	हृत्वा
विद् to know	विदित	विदितवत्	विदित्वा
जागृ	जागरित	जागरितवत्	जागरित्वा
स्वप्	सुप्त	सुप्तवत्	सुप्त्वा
शी	शयित	शयितवत्	शयित्वा
ग्र	उक्त	उक्तवत्	उक्त्या
दा	दत्त	दत्तवत्	दत्त्वा
धा	हित ५३	हितवत्	हित्वा

५१-रदाभ्यां निष्ठातो नः पूर्वस्य च दः ॥ र् वा द् से परे क् वा क्तवत् के त् और धातु के अन्तिम द् को न् होजाता है ॥

\* चुरादिगण के धातु और क्त्वा प्रत्यय के मध्य में अय आ जाता है ॥

५२-अदोजगिधर्त्यसिकिति ॥ अद् के स्थान में जग्ध् हो जाता है, यदि परे त, तवत्, कि वा य (क्त्वा) हो ॥

५३-दधातेर्हिः ॥ धा के स्थान में हि हो जाता है, यदि परे त, तवत् वा क्त्वा हो ॥

शक्	शक्त	शक्तवत्	शक्त्वा
आप्	आप्त	आप्तवत्	आप्त्वा
श्रु	श्रुत	श्रुतवत्	श्रुत्वा
युज्	युक्त	युक्तवत्	युक्त्वा
भुज्	भुक्त	भुक्तवत्	भुक्त्वा
मिद्	मिन्न*	मिन्नवत्	मित्त्वा
कृ	कृत	कृतवत्	कृत्वा
क्री	क्रीत	क्रीतवत्	क्रीत्वा
ज्ञा	ज्ञात	ज्ञातवत्	ज्ञात्वा
ग्रह्	गृहीत†	गृहीतवत्	गृहीत्वा

१५४—धातु के पूर्व यदि कोई उपसर्ग हों और अन्त में ह्रस्व स्वर हो तो त्वा को त्य हो जाता है ॥

यथा—संश्रुत्य, विस्मृत्य, विजित्य ॥

(ख) धातु के पूर्व यदि कोई उपसर्ग हो और अन्त में दीर्घ स्वर वा कोई व्यञ्जन हो तो त्वा को य होजाता है ॥

यथा—संभूय, प्रणम्य, विगृह्य ॥

‡ तुमुन्नन्त ( INFINITIVE OF PURPOSE )

भू	भवितुम्	सद्	सहितुम्-सोढुम्
----	---------	-----	----------------

\* रदाम्यां निष्ठातोः पूर्वस्य च दः ॥ † ग्रहिज्याव्ययि० ॥

‡ धातु के आगे तुम् ( तुमुन् ) लगाकर उसका तुमुन्नन्त रूप बनाया जाता है ॥ जिस धातु का जो रूप लुट् (First future) के प्रथम पुरुष एकवचन में बनता है, यदि उसके ता की जगह तुम् कर दें ( वा अन्तिम आ की जगह उम् कर दें ) तो वह उस धातु का तुमुन् [ तुम् ]—अन्त रूप बन जायगा  
गम्—गन्ता [ लु० प्र० ए० ] गन्तुम्, भू—भविता [ लु० प्र० ए० ] भवितुम्, दृश्—द्रष्टा [ लु० प्र० ए० ] द्रष्टुम् ॥

पत्	पतितुम्	दा	दातुम्
शुम्	शोभितुम्	पा	पातुम्
गम्	गन्तुम्	पठ्	पठितुम्
रम्	रन्धुम्	वद्	वदितुम्
लम्	लब्धुम्	नम्	नन्तुम्
वृष्	वर्धितुम्	स्था	स्थातुम्
बुष्	योद्धुम्	पच	पक्तुम्
नी	नेतुम्	जि	जेतुम्
हृ	हर्तुम्	नृत्	नर्तितुम्
स्मृ	स्मर्तुम्	नश्	नष्टुम् नशितुम्
कुष्	क्रोद्धुम्	वस्	वस्तुम्
तुप्	ताड्युम्	इश्	द्रष्टुम्
ईक्ष्	ईक्षितुम्	चन्द्	वन्दितुम्
यत्	यतितुम्	युष्	योद्धुम्
शङ्क्	शङ्कितुम्	जन्	जनितुम्
कम्प्	कम्पितुम्	विद् to be	वेत्तुम्
इप्	पपितुम्-पण्डुम्	क्षिप्	क्षेप्तुम्
स्वप्	स्वप्नुम्	प्रच्छ्	प्रष्टुम्
शी	शयितुम्	सृज्	स्रष्टुम्
श्रू	धत्तुम्	स्पृश	स्पृष्टुम्
मृ	मर्तुम्		
गुघ्	योद्धुम्	घा	घातुम्
सिञ्	सेक्तुम्	शक्	शक्तुम्
क्षुर्	क्षोरयितुम्	आप्	आप्नुम्
भक्ष्	भक्षयितुम्	शु	भोतुम्

युज्	योक्तुम्	भुज्	भोक्तुम्
अद्	अत्तुम्	भिद्	भेत्तुम्
कृ	कर्तुम्	हन्	हन्तुम्
विद् to know	वेत्तुम्	क्री	क्रेतुम्
जागृ	जागरितुम्	ज्ञा	ज्ञातुम्
	ग्रह्		ग्रहीतुम्

विधि-रुदन्त ( Potential passive participles )

१५५-(क) विधि रुदन्त रूप बनाने के लिये धातु के आगे तव्य, अनीय और य (यत्, ण्यत्) में से कोई प्रत्यय लगाया जा सकता है।

(ख) तव्य और अनीय के पहिले धातु के अन्तिम ह्रस्व, वा दीर्घ स्वर, वा उपधा के ह्रस्व स्वर को गुण होजाता है ॥ यथा चि—चेतव्यम्, जि—जेतव्यम्, नी—नयनीयम्, बुध्—बुद्धव्यम् ॥

(ग) तव्य के पूर्व सेद् धातुओं के अन्त में इ जोड़ा जाता है ॥ यथा—वेदितव्यम् ॥

धातु	तव्य	अनीय
भू	भवितव्य	भवनीय
पठ्	पठितव्य	पठनीय
दा	दातव्य	दानीय
पा	पातव्य	पानीय
गम्	गन्तव्य	गमनीय
पठ्	पठितव्य	पठनीय
स्था	स्थातव्य	स्थानीय
पच्	पक्तव्य	पचनीय
जि	जेतव्य	जयनीय
स्मृ	स्मर्तव्य	स्मरणीय
दृश्	दृष्टव्य	दर्शनीय

सह	सोढव्य	सहनीय
रभ्	रब्धव्य	रभणीय
लभ्	लब्धव्य	लभनीय
नी	नेतव्य	नयनीय
हृ	हर्तव्य	हरणीय
युध्	योद्धव्य	योधनीय
विद्	वेदितव्य	वेदनीय
प्रच्छ्	प्रष्टव्य	प्रच्छनीय
सृज्	स्रष्टव्य	सर्जनीय
स्पृश्	स्प्रष्टव्य	स्पर्शनीय
मृ	मर्तव्य	मरणीय
चुर	चोरयितव्य	चोरणीय
अद्	अत्तव्य	अदनीय
हन्	हन्तव्य	हननीय
स्वप्	स्वपितव्य	स्वपनीय
शी	शेतव्य	शयनीय
ब्रू	वक्तव्य	वचनीय
आप्	आप्तव्य	आपनीय
श्रु	श्रातव्य	श्रवणीय
भिद्	भेत्तव्य	भेदनीय
कृ	कर्तव्य	करणीय
क्री	क्रीतव्य	क्रयणीय
ज्ञा	ज्ञातव्य	ज्ञानीय
ग्रह्	ग्रहीतव्य	ग्रहणीय

१५६—अचोयत् ॥ अजन्त धातुओं से परे य (यत्) ॥

आता है ॥



१५७—ऋ हलोर्ण्यत् ॥ ऋकारान्न वा हलन्त धातुओं से परे य ( रयत् ) आता है; य ( रयत् ) के पूर्व धातु में अन्तिम स्वर वा उपधा—अ को वृद्धि होती है ॥

दा—देय ५६	(यत्)	धृ—धार्य	(रयत्)
पा—पेय	"	स्मृ—स्मार्य	"
स्था—स्थेय	"	पच्—पाक्य ६०	"
नी—नेय	"	भुज्—भोज्य	"
कृ—कार्य	(रयत्)	युज्—योग्य	"

### EXERCISE XIII

(क) व्यर्थ मे जन्म न मया  
कृतं कर्त्तव्यं, न भुक्तं भोक्त-  
व्यं, न द्रष्टुं द्रष्टव्यं, न श्रुत  
श्रोतव्यम् ॥

गतं न शोचनीयम् ॥

पाठानधीयानाः पारितोषिकाणि  
लप्स्यन्ते ॥

शायाना अधीयाना अक्षणोरोगं  
भुञ्जानाञ्च जठराग्नेर्मन्दता-  
मधिगच्छन्ति ॥

स दुष्टाशयो वक्त्रः क्रमेण तान्  
पृष्ठमारोप्य जलाशयस्य  
नातिदूरे शिलां समासाद्य

जलचराणां मिथ्या वाक्तां-  
संदेः किमनांसि रज्जयन्नाहा-  
रवृत्तिमकरोत् ॥

नगरं ध्रुवगतस्य ते गतिं वास्यन्नहं

गतः कलिङ्गान् प्रति ॥

भवत् आगमनेनास्माकं सर्व-  
मेव कृत्यं निष्पन्नम् ॥

अचिन्तनीयो हि मणिमन्त्रौ गधी-  
नां प्रभावः ॥

गन्तव्यं पुनरागमनाय ॥

भोगानामुपभोगेन सन्तोषस्य  
न संभवो यथा मयमेव ॥

उत्तिष्ठमानस्तु परो नोपेक्ष्य भूतिमिच्छता ॥  
 परिहार्योऽसता सद्ग सतां सद्गो हि भेषजम् ॥  
 कर्त्तव्य सचयो नित्य कर्त्तव्यो नातिसञ्चय ॥  
 कूजन्त रामरामेति मधुर मधुराक्षरम् ।  
 भारुह्य कविताशाखा वन्दे वाल्मीकिकाकिलम् ॥  
 यातयितुमेव नीच परकार्यं वेत्ति न प्रसाधयितुम् ।  
 पातयितुमेव शक्तिर्नाखोरुद्धतुंमन्त्रपिटम् ॥

(ख)) जब उस ने हरि को जाने वाला समझा तो उसे कहा पहिले तुझे घर के कार्य समाप्त कर लेने चाहिय, पीछे जाना चाहिय ॥  
 जब उस ने जले हुये गृह को देखा तो चुप रह गया ॥  
 उस ने भोजन तो खा लिया है अब धस्त्र धारण करने चाहिये ॥  
 जो पुरुष चलते चलते कुछ

न कुछ खाते रहते हैं उनकी अन्न पचने की शक्ति मन्द हो जाती है ॥  
 यह गीत गाने के योग्य है, आप यहा ही ठहरें और उसे मधुर स्वर से गाये ॥  
 प्रातः काल होते उस बालक ने घर जाकर, पिता के पास बैठ कर मधुर २ बातें कर, पुन लौट अपने अन्य कार्यों को आरम्भ किया ॥



# नवदशः पाठः ।

## प्रयोगाः (VOICES)

क्रिया के तीन प्रयोग होते हैं । (१) कर्तृ वाच्य, (२) कर्म वाच्य (३) भाववाच्य ।

### कर्तृवाच्य (Active voice)

धातुओं के जो रूप भ्वादि आदि दश गणों में पड़े आचुके हैं वे सबही कर्तृवाच्य क्रियाएँ हैं ॥

वाक्य में कर्तृवाक्य ( active voice ) क्रिया का कर्त्ता ( subject ) प्रथमा ( nominative ) में और कर्म (object) द्वितीया ( accusative ) में प्रयुक्त होता है ॥

क्रिया के वे ही पुरुष ( person ) और वचन (number) होते हैं जो कर्त्ता के होते हैं ॥

यथा—“रामः भोजनम् अस्ति” इस वाक्य में ‘रामः’ कर्त्ता का पुरुष प्रथम और वचन एक है, इसलिये क्रिया का भी पुरुष प्रथम और वचन एक है ॥

उत्तम पु० अहं ग्रन्थं पठामि, आवां धनं प्राप्नुयाव, वयं वृक्ष-  
मच्छिन्म

मध्यम पु० आचारं प्रतिपद्यस्व, युवां चिरंजीवितम्, यूयं वने  
व्याघ्रात् अत्रस्यत

उत्त० पु० रामः गृहं गच्छति, बालकौ पाठशालां गच्छन्तः,  
कन्याः गीतं शिचन्त

### कर्मवाच्य ( Passive voice )

कर्मवाच्य में क्रिया के रूप सार्वधातुक में इस प्रकार बनने हैं ॥

१५८-भावकर्मणोः ॥ कर्मवाच्य और भाववाच्य में धातु के आगे केवल आत्मनेपद की विभक्तियाँ प्रयुक्त होती हैं ( धातु यद्यपि परस्मैपदी वा उभयपदी हो ) ॥

१५९.—सार्वधातुके यक् ॥ कर्मवाच्य और भाववाच्य में सार्वधातुक विभक्ति और धातु के मध्य में य आ जाता है ( और धातु का उच्चारण दिवादिगण के आत्मनेपदी धातुओं के समान होता है ) ॥ यथा \*गम् + य + ते = गम्यते, अगम्यत, गम्यताम्, गम्येत, ॥

कुछ धातुओं में विशेष परिवर्तन होते हैं, यथा—

(१) ऋकारान्त धातुओं के अन्तिम ऋ को रि हो जाता है ॥ यथा—क्रियते, अक्रियत, क्रियताम्, क्रियेत ॥

(२) ऋकारान्त धातुओं के आदि में यदि संयुक्त वर्ण हो तो ऋ को गुण होता है ॥ यथा—स्मर्यते, अस्मर्यत स्मर्यताम्, स्मर्यत ॥

(३) (फ) वच्, वप् वा, वस्, वद्, स्वप्, धातुओं के व को उ,  
(ख) यज और व्यध् के य को इ और  
(ग) प्रच्छ और ग्रह के र को ऋ हो जाता है ॥

यथा—उद्यते, उद्यते, सुप्यते ॥

(४) धातु के अन्त में ह्रस्व इ वा उ दीर्घ हो जाता है ॥ यथा—जीयते, श्रूयते ॥

(५) जिन धातुओं की उपधा में अनुनासिक हो उस का लोप हो जाता है ॥ यथा—वन्ध् वध्यते ॥

(६) अकारान्त धातुओं के अन्तिम आ को ई हो जाता है ॥ यथा—दीयते, अदीयत दीयताम्, दीयेत ॥

\*गण विकरणों के पूर्व जो धातु में विकार होते हैं वे कर्मवाच्य वा भाव वाच्य में नहीं होते, अर्थात् गम् वा पा के स्थान में गच्छ् वा पिप् आदि नहीं होते ॥

(१) रिङ्नायतिङ्ङु ॥ (३) अचिस्वपियजादीनामिति ॥

(२) गुणोर्ध्वस्योगाद्यो ॥ (४) अकृ सार्वधातुकयोर्दीर्घं ॥

(६) पुमाश्वाणापाजहातिना हलि ॥

(७) वू के स्थान में वच् और अस् ( to be ) के स्थान में भू हो जाता है यथा—वू—उच्यते, अस्—भूयते ॥

### आर्धधातुक

आर्धधातुक विभक्तियों में धातु में कोई परिवर्तन नहीं होता, केवल धातु के आगे आत्मनेपद विभक्तियां आती हैं ॥ यथा—दास्ये, ॥

१६०—कर्मवाच्य क्रिया के साथ तृतीयान्त कर्ता (subject) और प्रथमान्त कर्म ( object ) आता है, और क्रिया के वही पुरुष और वचन होते हैं जो प्रथमान्त कर्म के होते हैं ॥ (यदि किसी कर्तृवाच्य (active) वाक्य को कर्मवाच्य में बदलना हो तो प्रथमान्त कर्ता को तृतीयान्त और द्वितीयान्त कर्म को प्रथमान्त कर देना चाहिये ॥ ) यथा—पुरुषः स्तेनं प्रहरति (active) = पुरुषेण स्तेनः ग्रहियते ॥

### कृदन्त क्रिया

१६१—(क) क्तवत्वन्त (Past active participle) जब क्रिया की तरह प्रयुक्त हो तो कर्ता प्रथमान्त और कर्म द्वितीयान्त होता है ॥ क्रिया के लिङ्ग, विभक्ति और वचन वही होते हैं जो कर्ता के हों ॥ यथा—छात्रः पाठं पठितवान्, सा स्त्रीगृहं गतवती ॥

(ख) क्तान्त (Past Passive Participle ) जब क्रिया की तरह प्रयुक्त हो तो कर्ता तृतीयान्त और कर्म प्रथमान्त होता है । क्रिया के लिङ्ग विभक्ति और वचन वही होते हैं जो प्रथमान्त कर्म के हों ॥

यथा—रामेण अन्नं भुक्तम्, रामेणामोदनः भुक्तः, मया वचनं मुक्तम् ॥

(ग) यदि क्तवत्वन्त (P.A.P.) कर्तृवाच्य क्रिया को कर्मवाच्य (Passive) में बदलना हो तो उसका क्तान्त (P.P.P.) में

(७) प्रयो वचिः, अन्नेभूः ॥

परिवर्तन होगा ॥ यथा—अहमुत्सवं दृष्टवान्=मया उत्सव दृष्ट ॥  
इसी प्रकार सान्त कवत्वन्त में बदलता है ॥ यथा—मया  
जल पीतम्=अह जल पीतवान् ॥

भाव वाच्य (Impersonal voice)

१६२—भाववाच्य क्रिया सदा अकर्मक धातुओं से ही  
बनाई जाती है ॥ क्रिया में चेही परिवर्तन आदि होते हैं जो  
कर्म वाच्य में ॥

यथा—स्थीयते भूयते, शीयते क्षीयते ॥

भाववाच्य क्रिया सदा प्रथम पुरुष और एक वचन में ही  
प्रयुक्त होती है ॥ यथा अह तिष्ठामि=मया स्थीयते ॥ तौ ति-  
ष्ठत = ताभ्या स्थीयते ॥ यूय तिष्ठथ = युष्माभि स्थीयते ॥

### EXERCISE XIV

(क) इनको कर्मवाच्य में बदलो—

पदहि सर्वत्र गुणैर्निधीयत ॥	रागेण नापह्नियसे सुखेन ॥
कुमार तथा प्रयतेथा यथा	कृत मया कर्म ॥
नोपालभ्यसे मित्रै, नाक्षि-	वत्स, सह्यिताभस्त्राणि ॥
प्यसे विपर्यैर्न विकृष्यसे	त्यक्त मया दुष्कृतम् ॥

यथामिष जले मत्स्यैर्भक्ष्यते श्वापदैर्भुवि ।

आकाशे पक्षिभिश्चैव तथा सर्वत्र पित्तवान् ॥

स एव प्रच्युत स्यान्नात् शुनापि परिभूयते ॥

प्रारभ्यते न सलु विघ्नभयेन नीचै ॥

(ख) इन को कर्मवाच्य वा भाववाच्य में बदलो ॥

यदि त्वार्माहशमैवाकौ राम	अयि तत किं विलम्बसे ।
भट्टो पश्येत् तदास्य हृदय	त्वरित त प्रवेशय ॥
स्नेहेनाभिष्यन्देत् ॥	कथारम्भकाले राजपुत्राउक्तवन्त
स दरिद्रेभ्यो धन दत्तवान् ॥	इदानीं सुहृद्देद श्रोतुमिच्छाम
स मा प्रश्नमेक पृष्टवान् ॥	